

SWEET ORANGE

Los Angeles · Orange County · South Bay ★ Monthly Paper · Feb 2026 No. 284

Sweet Life in Southern Calif

Our mission is to be the premier resource for the South California residents and visitors by providing life-enriching information.

2 *Cheerful*
Feb 2026 *元気 SoCal 人*
person No.236

Beautiful Calligraphy!

写真作品:
by Flash Calligraphy

食べて記ました!

Page 15



Taco Nazo

Yofu



"Calligraphy is not merely the skill of writing characters beautifully." -Yofu

Page 02

Sweet Orange QR Code
sorangemag.com



WARABY'S メカニック
ワラビース

AUTO REPAIR

20年以上の経験あるTAICHIに任せて!
ドライブレコーダー販売、取り付け (持ち込み可)
代車サービス復活!!

3006 Enterprise St. Suite A Yelpで高評価!
Costa Mesa, CA 92626 714-842-5780

体の60%は水

日本で一番売れている

水素整水機

毎日の健康に美味しい水!!

www.dlles-in.com

アクアックス 水道直結型

何処でも作れるポット型

ドレスイン tell: 949-331-2040 email: info@dlles-in.com

Video Japanで激安レンタル

★ トーレンス町のビデオ屋さん ★

Rental \$1.25 Sale \$1.99

Japandvdstore.com

ドラマ・邦画・アニメ・韓国ドラマ最新作、古いDVDまでたくさんご用意しております。

1915 W Carson St., Torrance, CA, 90501 Tel 310.325.2220

KIMONO

着物の着付け・撮影

お問い合わせお待ちしております。 着物DE遊ば: 記事(Page 8)

Tel 562-787-5060 Web: kimono-la.com

eonbrands.com

Eon Brands
LIFE & NATURE

Eon Brands is an online company which serves as an online marketing site for Eon Foods International, LLC in USA. Our current featured product, **GreenNoodle**, is a vegetarian instant noodle made with organic moroheiya powder. We promote healthy lifestyles, environmental sustainability, fair trade practices and humane farming.

You can use this discount code for the first order.

THANKS15

15% OFF all products

& FREE SHIPPING within the Continental United States when you order \$49 or more

免疫力アップの製品 - 酵素ドリンク「極み」、モロヘイヤ麺、等 Eonの『自然と人間の調和』をテーマとして開発した無農薬有機のオーガニック製品群です www.eonbrands.com

Eon Brands
LIFE & NATURE

eonbrands.com

BUY online

Look at the back for the discount code

一筆に想いを込めてーグローバルに活動する書道家の軌跡

Yofu

耀風(ヨウフウ)
書家

着物のイベントで、偶然お会いした書家の輝風さん。男性の書とは思えない優しく美しい書体に見入ってしまい、即、輝風さんへのインタビューをお願いしました。

Q: 渡米前の日本での仕事

A: 東京でコンサートプロモーターをしていました。アーティストのコンサートマネージャーです。

Q: 渡米の動機

A: 海外でコンサートプロモーターの仕事に挑戦したいという思いから、最初は音楽学校に通い、ミュージックビジネスを専攻していました。

Q: 渡米当初の感想

A: 英語にはとても苦戦し、学校生活は毎日が正直つらいものでした。しかし、支えてくれる友人たちの存在や、ロサンゼルスらしい明るい天気は何度も励まされながら、なんとか前に進み続けることができました。

Q: 書家になられた経緯

A: 24歳のとき、勤務していた会社の上司の文字がとても美しく、その字に感動したことをきっかけに、日本習字という団体でペン習字を学び始めました。

その後、長年続けていたペン習字で最終段位を取得できたこと、そして同じ日本習字で毛筆を教えている先生がトランスにいらっしゃったこともあり、良いタイミングだと感じて2018年から毛筆も学び始めました。毛筆を始めてから約半年後、私にとって運命的な出会いがありました。

サンタモニカ・プロムナードを歩いていたとき、ストリートで書道パフォーマンスをしている一人の男性と出会いました。当時彼は20歳で、私より一回りも年下でしたが、年齢を気にすることなく声をかけ、「ぜひ隣に座って、私にも教えてほしい」とお願いしました。すると彼は快く受け入れてくれました。

この出会いをきっかけに、私の書道家としての人生は本格的にスタートしました。現在では、これまでの活動を通して出会った素晴らしい仲間たちの支えのおかげで、活動の幅もさらに広がり、より多くの場所や人とつながることができています。

これからも、この経験やご縁を、他の方々の活動にとっても価値ある機会へとつなげられるよう、楽しさと想いを大切にしながらアート活動を続けていきます。

Q: 現在のお仕事

A: 現在は、オンラインストア運営、イベ

ントでのブース出店、SNS発信、講師アシスタントなどを主な活動としております。主に海外の方のお名前を、意味の良い漢字を組み合わせて一つの名前として表現する作品制作を行っています。例えば「TOM」という名前の場合、「翔夢」のように音と意味の両方を大切に漢字表記を提案しています。オンラインストアやSNSを通じて、現在では世界各国へ作品をお届けするようになりました。

今後は教育分野にも力を入れ、書道の魅力をより多くの方に伝えるための教材制作や学習コンテンツの開発にも取り組んでいく予定です。さらに、アートショーなどへの出展を目標に、墨絵の制作にも挑戦しています。

書道と墨絵の両方を通して、日本ならではの美意識や雰囲気表現できるアーティストを目指しています。

Q: これから書家を目指す方々へのアドバイスをお願いいたします。

A: 書道は、ただ文字をきれいに書く技

術だけではなく、自分自身と向き合い続ける長い旅でもあります。すぐに結果が出る世界ではありませんが、続けた人だけが見える景色があります。

まず大切なのは、「上手さよりも「続けること」です。毎日少しでも筆を持つ習慣が、必ず未来の自分を支えてくれます。

また、現代の書家にとってSNSやオンラインの活用は大きな武器になります。作品を発信することで、国や言語を超えて人とつながることができます。最初から完璧を目指す必要はありません。今の自分の作品を記録し、成長の過程を見せていくことも一つの表現です。

そして何より、自分だけの「書道を超える理由」を大切にしてください。誰かに認められるためだけではなく、自分がなぜ筆を持ちたいのか、その気持ちを忘れなければ、壁にぶつかったときも乗り越える力になります。

(Interview: Toshiko Okawa 大川敏子)



Your name in Japanese



イベント出店



Sake イベントにてステージパフォーマンス



Your name in the Stone

Putting Heart Into Every Stroke
The Journey of a Globally Active Calligrapher
-Yofu

At a kimono event, I happened to meet calligrapher Yofu. I was captivated by his gentle, beautiful style—unlike any male calligrapher's—and immediately requested an interview with him.

Q: What was your job in Japan before moving to the U.S.?

A: I worked as a concert promoter in Tokyo. I was an artist's concert manager.

Q: What motivated you to move to the U.S.?

A: I wanted to challenge myself by working as a concert promoter overseas. Initially, I attended a music school and majored in the music business.

Q: What were your initial impressions after arriving in the U.S.?

A: I struggled immensely with English, and honestly, school life was tough every single day. However, the support of my friends and the bright Los Angeles weather encouraged me time and again, allowing me to keep moving forward somehow.

Q: How do you became a calligrapher?

A: When I was 24, I was deeply moved by the beautiful handwriting of my supervisor at the company I worked for. This inspired me to start learning penmanship through an organization called Nihon Shūji.

After achieving the highest rank in penmanship, which I had practiced for many years, and learning that a teacher from the same organization who taught brush calligraphy was based in Torrance, I felt it was the perfect timing. So, in 2018, I also began studying brush calligraphy. About six months after starting brush calligraphy, I had what felt like a fateful encounter.

While walking along the Santa Monica Promenade, I came across a man performing calligraphy on the street. He was 20 at the time, a full generation younger than me, but I didn't let age deter me. I approached him and asked, "Please let me sit next to you and teach me too." He gladly agreed.

This encounter marked the true beginning of my life as a calligrapher. Today, thanks to the support of the wonderful friends I've met through my activities, my work has expanded further, connecting me with more places and people.

Moving forward, I will continue my artistic activities with joy and passion, striving to turn these experiences and connections into valuable opportunities for others' endeavors as well.

Q: Current Work?

A: My main activities now include running an online store, operating booths at events, posting on social media, and assisting instructors. I primarily create works that express names for international clients by combining kanji characters with positive meanings into a single name. For example, for the name "TOM," I might propose a kanji representation like "翔夢" (To-mu), valuing both sound and meaning. Through my online store and social media, I now deliver my work to countries around the world.

Moving forward, I plan to focus more on the educational field, developing teaching materials and learning content to share the appeal of calligraphy with a wider audience. Furthermore, aiming to exhibit at art shows, I am also challenging myself in sumi-e ink painting. Through both calligraphy and sumi-e, I aspire to be an artist who expresses Japan's unique aesthetic sensibility and atmosphere.

Q: Could you offer some advice for those aspiring to become calligraphers?

A: Calligraphy is not merely the skill of writing characters beautifully; it is also a long journey of continually confronting oneself. It is not a world where results come quickly, but there are vistas only those who persevere can see. The most important thing, above all, is "persistence over skill." The habit of picking up the brush every day, even for a little while, will undoubtedly support your future self.

Furthermore, for modern calligraphers, leveraging social media and online platforms is a powerful tool. Sharing your work allows you to connect with people across countries and languages. There's no need to aim for perfection from the start. Documenting your current work and showing your growth process is itself a form of expression. Above all, cherish your own personal "reason for continuing calligraphy." It's not just about seeking recognition from others. Remembering why you want to hold the brush in the first place will give you the strength to overcome obstacles when you hit walls.

COMMUNITY NEWS **2月**

City of Irvine
www.cityofirvine.org

Free Tax Prep service

FREE TAX FILING

February 3 - April 7

The City of Irvine is offering free tax preparation services to taxpayers who earned less than \$69,000 in 2025.

Service is available at Harvard Community Center, 14701 Harvard Avenue, Tuesdays from February 3 through April 7, between noon and 6 p.m. An appointment is required; no walk-ins will be accepted. Interested residents can book an appointment by calling 211 or 1-888-600-4357 and selecting option 7.

アーバイン市は、オレンジ郡ユナイテッド・ウェイと提携し、2025年の所得が69,000ドル未満の納税者を対象に、無料の確定申告支援サービスを提供しています。OC Free Tax Prep（無料税務支援サービス）は、**ハーバード・コミュニティセンター（14701 Harvard Avenue）**にて、2月3日から4月7日までの毎週火曜日、正午12時から午後6時まで実施されます。完全予約制で、当日の飛び込み利用はできません。予約は211または1-888-600-4357に電話し、オプション7を選択してください。

JAPAN FOUNDATION
LOS ANGELES

WORKSHOP: Paper Sculpture
by Jeff Morrical

ペーパー
クラフト

Workshop

PAPER SCULPTURE BY JEFF MORRICAL

Admission FREE

Please register

7:00-8:30pm Thursday February 12, 2026

<https://www.jflalc.org/>

The Japan Foundation, Los Angeles

(5700 Wilshire Blvd, Ste 100, Los Angeles, CA 90028)

This hands-on workshop introduces participants to the world of single-sheet paper sculpture, grounded in the principles of Miura-ori—a unique origami folding technique developed by Japanese astrophysicist Koryo Miura. Led by Jeff Morrical, a sculptural artist with a background in architecture, the workshop explores how simple folding can transform a single sheet of paper into dynamic three-dimensional forms.

この体験型ワークショップでは、日本の宇宙物理学者・三浦公亮氏が考案した独自の折り紙技法「ミウラ折り」の原理を基に、一枚の紙から生まれるペーパー・スカルプチャーの世界を紹介します。建築をバックグラウンドに持つ彫刻家ジェフ・モリカルが講師を務め、シンプルな折りの工程によって、一枚の紙がどのようにして躍動感のある立体的な形へと変化するかを探っていきます。彼の学際的な実践をもとに、紙の中に潜む幾何学的な可能性を引き出す創造的プロセスへと参加者を導きます。本ワークショップは、取り組みやすさと挑戦しがいのある両方を兼ね備え、子どもから大人まで、あらゆる年齢の方にご参加いただけます。



OCJAA オレンジ郡日系協会新年会のお知らせ
2026 Community Service Award Banquet
 March 1 Sunday 3月1日(日)

Mile Square Golf Course (Banquet Room)
 10401 Warner Ave. Fountain Valley CA 92708

For more details, please contact :
 OCJAA at (714)730-3551 M-F 10am-3pm

マイル・スクエア・ゴルフコース (Banquet ルーム)
 参加のお問い合わせは (714)730-3551 までご連絡ください。



メディケア リタイアメント ファイナンシャルプランニング

詳細は中誌面にて <https://hoken411.com/contact/>



シエラネバダ山脈

～我、第二のホームグラウンド～



No: 16

サウザンド・アイランド・レイク

7月30日。6時起床。曇りのち晴れ。朝食を済ませてからシャトルバスに乗り込んだ。ついに決断し、クリニックへ出かけるのだ。せっかく白馬のおばさんがインディアン治療をしてくれたが、足の腫れと痛みはいつにも回復しないからだった。親切な明るいドクターだった。骨には異常はなし。過度な重量を背負って長距離を歩いたことによって、骨と骨のジョイント部分に負担がかかってしまったのだろう。「もう若くないのだから無理をしてはだめだ」といわれてしまった。

バックパッカーという「人種」は、いろいろ話をする限りでは政治的にも文化的にも、きわめてインテリジェントで、かつリベラルな考えを持った人たちが圧倒的に多い。人種の偏見をもったり、政治的にタカ派のバックパッカーには、今だかつてお目にかかったことがない。ただ、ぼくが今まで会ったバックパッカーの99%は白人だった。バックパッカーは金がなく、金がないことを美德としている「人種」なのだが、実際に生活に困窮している階層の人たちではないことも、また事実なのである。

決断の時期ではあった。かりに、もう数日間待ち、痛みが回復したとしても、全行程を歩くことはもうありえなかった。今度来るとき、山はぼくに力を与えてくれるはずだ。来年、またチャレンジすればいいことだ。そうと決まれば、あとの行動は素早かった。すぐに荷物をまとめ、テントを撤収し、パッキングをした。近くのサイトにいたキャンパーたちが集まって、別れを惜しんでくれた。

下山し、差し入れを整理しているときに、またしても紙袋に現金が入っていることに驚いた。食料と一緒に50ドルがメモ用紙に包まれて入っていたのだ。メモには、こう書かれていた。「とてもエキサイティングな日々でした。素敵なお顔をありがとう。足がよくなることを願っています。そして、次のチャレンジがうまくいきますように」署名はなかった。

貧しい者にお金を恵んでやろうという行為とはちがう、そこには精一杯の温かな「心」が感じられた。思わず涙がこぼれそうになった。お礼のひとつとすらいふことができないままに、永遠に離ればなれになってしまうことが、寂しく、申し訳なく情けなくもあった。と同時に、アメリカという国に住む人々の「ひとつの良心のあり方」を覚えてもらうことができた。

シャトルバスに乗り、麓に向かうぼくの気持ちは、不思議なほどにさばさばしていた。悔しさも辛さもなかった。これだけたくさんのバックパッカーやオートキャンパーとじっくりと付き合うことができた喜びが、ことのほか大きく感じられた。

プロフィール: 細瀨巖 (ほそぶちいわお) iwahosobuchi@gmail.com
カリフォルニア州東端に連なるシエラネバダ山脈、スペイン語で「雪の山脈」を意味。

南カリフォルニア建築 NOTE

No: 3

『建物の立地における自然災害確認項目』

前回に続き、今回も自然災害についてのお話です。

ロサンゼルス近郊で発生した大規模な山火事から約一年が経ちました。2025年のロサンゼルスは年明けから前代未聞とも言える山火事のニュースが相次ぎ、世界中の注目を集めました。春には、私の設計事務所にも被災された方から住宅再建の設計依頼が入り、設計者としてお客様の大切な資産や暮らしを守る責任の重さを、改めて実感しています。

そこで今回は、建物の「立地」に着目し、設計者の立場から特に重要だと感じている自然災害の確認ポイントを共有したいと思います。市が建築許可申請時に確認する自然災害項目は、建物の用途や立地条件によっても異なりますが、以下の4点は共通して確認される項目です。

- 1 山火事危険地域
- 2 地震危険地域 (断層帯・液状化・土砂崩れ)
- 3 メタンガス危険地域
- 4 洪水危険地域

これらは連邦政府や州の専門機関がそれぞれ管轄しており、公式ウェブサイトで住所を入力することで、どの自然災害に遭う可能性が高いかを調べることができます。昨年、再建設のご依頼をいただいたお客様は、アルテデナ市にご自宅をお持ちでしたが、山火事により住宅は全焼してしまいました。カリフォルニア州林業防火局 (CAL FIRE) のマップで確認すると、その周辺一帯は最高レベルの山火事危険区域に指定されており、非常に高い確率で被害に遭う可能性がある地域であったことがわかります。

自然災害を完全に避けることはできません。しかし自分の家がどの災害にどの程度さらされているのかを事前に把握しておくことで、建築計画や保険、災害時の判断は大きく変わります。特にカリフォルニア州で住宅を所有している方や購入を検討されている方は、ハザードマップを確認し、家族で災害時の対策について話し合うことをお勧めします。あわせて、事前に市の建築課へ問い合わせしてみるのも良いでしょう。なお、定期的な情報がアップデートされる項目もありますので注意が必要です。



私のFacebookではハザードマップの見方を写真と動画で分かりやすく解説しています。ご興味のある方はQRコードからご覧ください。また、お仕事のご依頼、ご相談、ご意見、ご指導などございましたら、いつでもお気軽にお問い合わせください。

若林 多美子 AIA, NCARB, LEED AP, M.Arch.
建築家・インテリアデザイナー・NCARB認定建築士ライセンスアドバイザー
CA州登録建築士 ライセンス番号 C-41000 Email: wakabayashitamiko@gmail.com

*** ラスベガス～ヘンダーソン ***

不動産情報

- Real Estate -

No: 61

みなさま、年明けから肌寒い日が続いていますが、いかがお過ごしでしょうか?もう直ぐ暖かい春がやってきます。それまで体調管理を万全にしておきたいですね!是非、健康に気を付けながら、楽しみながら、元気にお過ごしください。

さて、今回はサザン・ネバダ州の2025年度秋の経済統計(Economic Statistics)が発表されたので、要点を簡単にご紹介させていただきます。

- ・人口は2,421,685人で2024年より2.1%増加
- ・平均年収は\$75,416で2024年より9.8%増加
- ・失業率は5.6%で2024年より0.5%減少
- ・観光客は39.5ミリオンで2024年より5.2%減少
- ・展示会来場者は6ミリオンで2024年より1.6%増加
- ・クラーク郡のカジノ収益は13.67ビリオンで2024年より0.6%増加

経済統計数字をみると、観光客は減少していますが、カジノ収益は増えてますし、展示会来場者や人口も年収も増えて失業率も減少しているため、ラスベガス～ヘンダーソンの経済状況は安定しているようです。

次に、不動産住宅に関するデータとして、人口が増えているジップコードをご紹介します。

- ・89166 ラスベガス北西・スカイキャニオンエリア
- ・89044 ヘンダーソン南東・インスピラダエリア
- ・89138 ラスベガス南・サマリンサウスエリア
- ・89113 ラスベガス南西・ローズランチエリア
- ・89084 89085 89086 ノースラスベガスエリア

これらのエリアはラスベガス中心部から多少離れた地域であり、土地開発が進行中で、人口増加に加えて平均年収も高くなっています。これらのエリアの平均年収は\$100,000以上の統計が出ています。

最後に、ネバダ州に移住してくる方々の州はどこが多いでしょうか?データによると、カリフォルニア州が一番多く37%の21,573人でした。次はフロリダ州で6.9%の4,015人、その次はテキサス州で4.5%の3,319人でした。その後はアリゾナ州、ワシントン州、ユタ州が続いています。非常に興味深い内容ですね!

売買だけでなく賃貸物件も扱っておりますし、提携している日英バイリンガルのモーゲージローンオフィサーもおりますので、ラスベガス～ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンレストチーム・バイ・リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。

ラスベガス～ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンレストチーム@リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。 TEL: 702-355-8050

オンラインは難しい!PSPINCにお任せを!

➡ <https://www.losangelestown.com>

➡ <https://sandiego.pspinc.com>

Google広告キャンペーンのご案内

現在皆さまの挑戦を後押しするキャンペーンとして、Google広告運用サービスの特別キャンペーンを実施しております。

2月末までの期間限定で通常320ドルの初期設定費用を無料で提供させていただきます!

Google広告運用サービス内容

- ・広告運用管理費用: \$160/月

<サービスに含まれるもの>

- ・キーワード/オーディエンスのリサーチ
- ・コンバージョントラッキング設定
- ・競合他社の分析
- ・パフォーマンス分析・モニタリング
- ・月次レポート提出
- ・継続的な改善・最適化コンサルティング
- ・週1回の広告内容調整

こんな方におすすめ

- 「広告を出したいけれど、どこから手をつけていいかわからない」
- 「今の広告費が適正なのか不安」
- 「広告から効果が出ていない」

詳細はこちらから



お問い合わせ先: sandiego@pspinc.com
619.806.7242 (テキスト可)

PSPINCでは、スモールビジネスのニーズに応じたサービスを提供しています。ホスティングからウェブサイト開発、Eメールマーケティング、顧客管理システム、大容量のファイル送信などの自社開発のソフトウェアを幅広くご利用頂いております。ご相談やお問い合わせは TEL: 858-650-0011にまで。



歴史に学ぶ日本の心

73

良寛

Mari Hanabusa

sakurastart1@gmail.com

自分が大切にしている本の中に、知行合一の言葉が出てきた。情報過多の中に生きる私にとって、ハッとさせられる言葉だったので今一度意味を調べてみた。知識と行いが一致する、つまり、知識を持つだけではなく実践が伴うこと、と書いてある。このような生き方をした先人は多いが、今回は良寛の一生を辿ってみたい。

良寛は江戸時代後期、越後の名主の長男として生まれた。将来は、名主という地位を約束された子供として育ち、幼いころから熱心に学問に親しみ、読書が大好きな少年だったという。名主とは領主と領民の双方の言い分を聞いてお互いの関係を取り持つ立場だった。妥当な税を取り立てる仕事もあったので、気苦労も多いことだった。成人した良寛は父の期待通りに名主の後を継いだ。欲がなく真正直な性格だったからだろうか、名主という安定した道を歩まず、18才の時に近所にあった禅寺へ出家する道を選んだ。急に家を出て、禅寺の和尚に頼み、僧侶になるために自分で髪を剃ったという。実家では弟が名主を継ぐことになり、良寛はこの禅寺で修行に打ち込むことになった。この寺に岡山の円通寺から国仙という僧侶が訪ねてきた。良寛はこの国仙和尚の元で修行してもっと立派な僧侶になろうと決心し、岡山の円通寺へ移った。22歳のときだった。ここで国仙が亡くなるまでの12年もの間さらに厳しい修行に励んだ。「良寛禅師戒語」と言われる自分を律するために戒める事柄が書かれている本があるが、この若い時の修行の経験から来るものと思われる。なぜなら、老年になってからは「良寛さん」と皆に親しまれるくらい柔和で優しく、特に子供らと遊ぶことで世に知られるようになったので、自分を戒める訓戒は若い時からの経験からくるものと思われる。この戒めの言葉を少し抜粋してみた。「ことばの多きこと、口のはやさ、人の物言い切らぬ中に物言う、話の長き、いさかい話、たやすく約束をする、親切らしく物言う、人のかくすことをあからさまに言う」等々90箇条にも及ぶ心がけが書いてある。修行期の良寛の心構えがいかに厳しく、かつ細やかだったということが伺える。このような厳しい修行を経た良寛だったから、後に子供たちと遊んでいても、言動や所作のいたるところで相手への思いやりが感じられ、子供たちにとって良い影響を与えることができたのではないだろうか。

修行の成果があって、無事に僧侶として最高の地位を得た。しかし35歳になった時に越後の故郷に帰り、そのあとは空庵を転々とした。良寛のように位の高い僧侶なら、寺を持って住職となってある程度安定した生活をするのが普通だった。しかし、激しい修行で得た膨大な知識を社会に出て実践する道を選んだのだ。それは、人々の人生に寄り添い、托鉢をして施しをもらう道。寺でお経をよむことではなく、市中に飛び込んで人々の生活、喜怒哀楽に寄り添い、仏法を誰にでもわかりやすく説く毎日。特に、毎日のように子供たちにもせがまれれば手毬やおはじきをして遊んだことが有名だ。良寛は老若男女

そして貧富の分け隔てなく温かく人々と交流した。田畑の仕事を終えた百姓と夕方にお酒を酌み交わし、地位が高い人とも背伸びすることなく腹を割って会話を楽しんだ。少しも偉ぶったことがなく、欲のない良寛と接すると人はとても気持ちよく和んだという。今でも良寛が残した漢詩、和歌、俳句が多く残っていてそこにはこのような彼の穏やかな気持ちが表れているという。

彼の質素で無欲な生き方は多くの人々の胸を打ち良い感化を与えた。多くの詩歌を詠み、書も彼の立ち振る舞いを象徴するかのよう自然体の形と言われ、大変達筆だったという。書を頼まれても気持ちが静まっていなくて書かず、後日書を書く気持ちになってから丁寧に書いてあげたという。そんなに達筆だったのに売ることには子供にもせがまれれば自分の気持ちと向き合ってから書いてあげていたという。

良寛が残した書き物の中に、物事の全ては、そのまま優れた働きを備えているのに、人が損得で尾ひれはひれをつけてしまっている、という内容がある。良寛はその知識を実践に移している。それには逸話が残っている。良寛は長い間、五合庵という小さな庵に定住したのだが、その庵の縁側の下にたけのこが生えていた。そこで良寛は縁側に穴を開けて、たけのこがまっすぐ伸びるようにした。また、この若竹がさらにぐんぐん成長すると今度は屋根に穴を開けたという。人もこのように寄り添ってそっと応援してくれる良寛がいたら、まっすぐに力強く生きようと心を奮い立たせることができたのではないだろうか。ましてやその人が良寛のように人生の孤独、挫折、葛藤、多くの欲を手放す経験、そして悲しみを乗り越えた人だったら、よりその安心感は深かったと思われる。

良寛が一人で暮らすのが難しくなった70才の時、長岡の庄屋だった木村家が良寛に新しい家を建てようと申し出たが、良寛に断られている。その代わりに、木村家の庭の薪小屋に畳をしいてそこへ良寛は移って余生を過ごした。最期が近づいた良寛に弟子が何か言う事は、と質問した時に、しばらく考えてから、このままで良い、と答えたという。そして弟と弟子に見守られながら74才でこの世を去った。

人を卒にはめつけるどころか、人が自然に伸びることをそっと寄り添う温かい良寛の存在は、一緒にいる人には心から安心でき救われる思いがしたのではないだろうか。人として生きる道を良寛は自らの言動を通して民に教え、それは彼の行い、書、詩歌、本を通して今でも人々に親しまれている。大きなことを成し遂げた、というわけでもない、しかし、人として経験する喜怒哀楽を全て受け止め、その上で我欲を乗り越えて人として生きる道を知合行一の姿勢で示してくれたからこそ、多くの日本人に深い感動を残してくれたのではないだろうか。

「一体何をすれば英語が上手く話せるようになるの...?」と、お悩みのあなたへ!

最短 90 日! / 受講生の目標達成率 97%! /

Aska式英会話コーチングなら

あなただけのオーダーメイド学習法で

ムリなく・ムダなく・楽しく♪

英会話をマスターできる!

毎月先着
5名様限定!

英会話コーチNaomi

coachnaomivinod@gmail.com



Aska式英会話コーチング \お申し込みはこちら/

無料体験カウンセリング



こんなお悩みはありませんか?

受付中!

- ✓ 長年英会話教室に通っているけど話せない
 - ✓ 仕事・プライベートで、すぐに英会話が必要
 - ✓ 言いたいことはあるのに英語が出てこない
 - ✓ 英単語や文法の勉強に疲れ、何度も挫折している
- 上記に一つでも当てはまる方は、ぜひ、**無料体験カウンセリング**にお越しください!

無料体験カウンセリングでは 4 ステップを踏んで
あなたにピッタリの学習方法をお伝えします!

- STEP1 あなたの現在の英語力を確認
- STEP2 あなたが英語をうまく話せない、本当の原因を特定
- STEP3 90 日後の明確な目標を設定
- STEP4 目標に合わせた、あなただけの英会話学習方法をお伝え

コーチプロフィール

海外在住歴、外資系企業勤務26年。外資系5つ星ホテル勤務経験15年（フロントで世界レベルのホスピタリティ術を会得）。国際結婚歴7年。現在、子育てをしながら英会話コーチをしている私、Naomiがあなたの悩みをしっかりお聞きし、あなただけの【オーダーメイド学習法】をその場で伝授いたします!



Shanti Diary

Vol.76

アメリカンインディアン

聖なる言葉

自然が教えてくれる、生きるということ

ネイティブアメリカンは、花や風、鳥や光、すべてのものから生きる知恵を学びます。リンゴが熟して落ちるように、物事には「時」がある。変化を恐れず、過去にしがみつかずに生きることを。人生は、穏やかな流れの日もあれば、激しく揺れる日もある。それでも、悩みや苦しみ、寂しさは「生きている証」だ。月の静けさがあるから、太陽の輝きがわかる。同じ光でも、暑いと感じる人もいれば、暖かいと感じる人もいる。世界をどう見るかは、自分の心が決めるのです。心を静めて、自分の内側に耳を澄ませてみましょう。自然はいつも、あなたに語りかけています。



アメリカンインディアンは、自然の中から生きる知恵を学ぶ。自然の息づかいに触れる時人は迷いから解放され、心が静かに満たされた時、私達が忘れかけた『人間の原点』と『生きる力』を思い出すだろう。『アメリカンインディアン聖なる言葉』より

Written by Shanti Yoga & Exercise
Instructor: Fuuka
Email: shanty4214.richest@gmail.com

The Voice of Reiwa Era

“Words and Heart”
By Pastor: Mao Shimizu

令和 Reiwa is the current era of Japan's official calendar. It began on 1 May 2019, the day on which Emperor Akihito's elder son, Naruhito, ascended the throne as the 126th Emperor of Japan.

Following the dissolution of the House of Representatives in Japan, street speeches began popping up all over town. The sight of politicians gripping microphones in front of train stations, desperately trying to convey “what and how” within limited time, is deeply poignant. Yet few people stop to listen. We often witness the strange spectacle of words being shouted loudly, only to seem to pass right through the air. It's odd—the words are definitely being spoken, yet they don't reach their target. Despite the passion, the conviction, and the carefully prepared speeches, they leave no mark on people's hearts. Yet, a casual conversation or a clumsy remark can linger in the mind for a long time. What exactly is the difference? Communication isn't determined by the volume of words spoken or the loudness of the voice. Rather, it only begins to hold meaning the moment the listener feels, “This is being said to me.” Watching street speeches, I find myself reflecting anew on the true power of words.

Living in America, I often find myself reflecting on the power of words. As a non-native English speaker, I frequently struggle to convey what I want to say. Instead, I rely on smiles and nods. Rather than worrying about grammar, I find myself fixated on the other person's expression, wondering, “Was that okay?”

One day at the supermarket checkout, an elderly woman said to me, “It's cold today, isn't it?” I reflexively replied,

“Yes, very cold... my heart too.” I meant to say “I feel cold to the bone,” but the English word ‘heart’ just slipped out. She must have thought I was someone whose heart was cold too. But she laughed out loud and gave me a witty reply: “Well then, I guess we need some hot chocolate today.” Even though my English wasn't perfect, there was definitely a connection between our hearts.

The Bible says, “A gentle answer turns away wrath, but a harsh word stirs up anger.” (Proverbs 15:1)

Here, “gentleness” doesn't mean polished expressions or precise wording. It's about the heart's intention toward the other person, the tone of voice, facial expressions, the timing of silence. These invisible elements breathe life into words.

Meaning in communication arises not for the speaker, but for the listener. Even the right words, thrown with a cold heart, become a blade. Conversely, even clumsy words, if wrapped in warmth, can become a blanket that envelops someone. So perhaps it's better for us to speak with love than to strive for perfection. Speaking with love means valuing the warmth of feeling that reaches the other person's heart more than choosing the right words.

It's okay if you lack confidence in your words! The Lord uses the heart of the speaker, not the size of their vocabulary.

Advertisement? Ask Sweet Orange Monthly Magazine! Best Price for you!

改革が必要なアメリカ

「危険な思想」

「地球人口はどこへ向かうのか」



久しぶりに、地球の人口問題について論じてみたいと思う。

世界人口はすでに八十億人を超え、なお増加を続けている。かつて人口増加は国力や活力の象徴と見なされてきた。しかし、環境制約が明白になった二十一世紀の地球において、人口増を無条件に歓迎する楽観論はもはや成り立たない。

人口大国である中国とインドはいずれも十四億規模を抱えるが、その内実は対照的だ。中国は急速な少子高齢化に直面し、人口減少社会への対応を迫られている。そのこと事態は地球の人口減少に直結することだから、中国共産党或いは中国人民の気持ちはともかく地球環境にとっては大変結構なことだ。改革開放前の人口にしたって9億人程しかいなかったようだし、建国時の1949年に至っては5億人ほどだったのだ。早くその頃の人口に戻すべきだろう。

一方インドは増加が続くものの、教育、雇用、都市インフラの整備は人口の伸びに追いついていない。問題は人数そのものではなく、人口規模と社会制度の不均衡にある。

同様の構造はアフリカ、中南米、中東地域にも見られる。人口増加が続く地域ほど、初等教育の未整備、女性の

社会参加の制限、医療や家族計画へのアクセス不足が重なっている。ここで直視すべきなのは、文化や民族の違いではない。人々が「多く産む」のではなく、「産まない選択肢を与えられていない」社会構造である。出生率の高さを美德として放置することは、結果として貧困の再生産を黙認する行為に等しい。

さらに厳しいのは環境の視点だ。地球の資源と生態系には明確な上限がある。人口増加は食料需要、エネルギー消費、二酸化炭素排出を同時に押し上げる。技術革新で全て解決できるという主張は心地よいが、現実には時間が足りない。増加のスピードそのものが、地球の耐久力を試している。

解決策は強制でも排除でもない。教育、とりわけ女子教育と経済的自立の拡大こそが、出生率を自然に下げてきた事実は歴史が証明している。人口問題とは、人間を減らす議論ではなく、**人間が自ら選択できる条件を整える議論**である。楽観と排外の両極を避け、持続可能性という現実に向き合うことが、いま求められている。

朱鷺田 A aahtokita@gmail.com

薬剤師 Pharmacist / Vice President of Pi Water, Inc.

みっちゃんのもっと元気に
美しくなろう！
Vol. 226

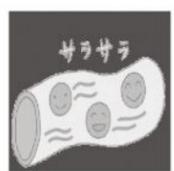


By Mrs. Mitsuoka Ota

2026年、「血液サラサラ」を考えよう。



もう今年も2月になりましたが、1か月前にダイエットや健康な食生活を新年の抱負にした方も多いのでは。そんな方は、あきらめずにこのまま続けてください。



健康に過ごすことで 糖尿病など防ぎ、インフルやコロナでも重症にならないですみます。

糖尿病は欧米人に多い気もしますが、現在は、日本国民の10人に3人までが糖尿病患者または、予備軍といわれるまでになりました。しかし、痛くもかゆくもないからと比較的にのんきに構えている人が多いの事実です。

糖尿病を放置していたら、コロナで重症化する確率が上がるだけでなく、失明や足の切断、人工透析を余儀なくされることもあることを覚えておいてください。

また肥満や糖尿に代表される、「生活習慣病」は脳梗塞、心筋梗塞、高脂血症、内臓脂肪、高血圧などにつながり、病気のデパートになる危険性が高いことを覚えておいてください。

世界一の長寿を誇る日本人ですが、糖尿病患者の場合、その平均寿命はやっとなんと67歳というのが現実。ある調査報告では、欧米型の同じような食事を続けた場合、日本人はアメリカ人の約3倍も糖尿病にかかりやすいといえます。

糖尿病に限らず、現代人を襲う病気は、血液の流れがスムーズでなくなることに無関係ではありません。血液がドロドロになって流れにくくなれば、血管そのものがポロポロになり破壊されて、時には死につながる恐ろしい病気におかされてしまう。

血液の健康を守る（糖尿病の予防・改善）には、食事の改善と運動が必要で、やれば必ず成果がでますが、その前にまず「良い水」をたっぷり飲むことが肝心。水は血液をサラサラにし、身体の隅々まで生き生きした細胞の活動を促してくれます。良い水で、血液をサラサラにし、糖尿やコロナから守っていきましょう。

どんなことでもお問合せ下さい！

714-557-2424

www.pi-water.com



Pi Water, Inc.



～新時代の語り～
Voice #74

令和天声

日本では、衆議院解散を受けて、街のあちこちで街頭演説が始まりました。駅前立ち、マイクを握り、限られた時間で「何を、どう伝えるか」を必死に語る姿は、とても切実です。けれども立ち止まって耳を傾ける人は多くありません。大きな声で語られているのに、言葉が空気をすり抜けていくような光景を、私たちは何度も目にします。不思議なものです。言葉は確かに発せられているのに、届いていない。熱意も、正しさも、準備された原稿もあるはずなのに、人の心には残らない。その一方で、ふとした立ち話や、拙い一言が、長く心に残ることもあります。いったい、その違いはどこにあるのでしょうか。コミュニケーションは、話した量や声の大きさに決まるものではありません。むしろ、受け取る側が「自分に向けて語られている」と感じた瞬間に、初めて意味を持ち始めます。街頭演説を眺めながら、私は改めて、言葉の力とは何かを考えさせられるのです。

アメリカで暮らしていると、言葉の力について考えさせられる場面に何度も出会います。英語が母語でない私は、な

ことばとところ

牧師：清水まお

なかなか言いたいことが伝わらないときもたくさんあります。代わりに笑顔と相づちで乗り切る日々です。文法が合っているかよりも、「今の言い方、大丈夫だったかな」と、相手の表情ばかり気にしてしまいます。

ある日、スーパーのレジで年配の女性に「今日は寒いわね」と話しかけられました。私は反射的に「Yes, very cold... my heart too」と答えてしまいました。「心底寒いです」と言いたかったのですが、とっさに口をついて出てきた英語は「heart」でした。心まで寒い人だと思われたに違いありません。ところが彼女は声を出して笑い、「じゃあ今日はホットチョコレートが必要ね」と粋な返しをしてくれました。完璧な英語ではなくても、そこには確かに通じた温度がありました。

聖書には「柔らかい答えは憤りを鎮める」(箴言15章1節)という言葉があります。

ここで言う「柔らかさ」とは、上手な表現や正確な言葉遣いのことではなく、相手を思う心の向き、声のトーン、顔の表情、沈黙の間合い。そうした目に見えない要素が、言葉に命を与えます。

コミュニケーションは、話した側ではなく、受け取った側に意味が生まれます。正しい言葉でも、冷たい心で投げれば刃になります。反対に、拙い言葉でも、温かさがあれば人を包む毛布になることでしよう。だから私たちは、完璧に話そうとするより、愛をもって話そうとするほうがいいのかもかもしれません。愛をもって話すとは、正しい言葉を選ぶことよりも、相手の心に届く気持ちの温度を大切にすることです。

言葉に自信がなくても大丈夫！主は、私たちの語彙力よりも、語ろうとする者の心を用いられるのです。



牧師：清水まお

18歳の時に、コロラド州デンバーに留学し、大学でコミュニケーションを学ぶ。ホストファミリーを通してクリスチャンに導かれ、二十歳の時に洗礼を受ける。幼いころからの夢であった、コックさんになること、教師になること、結婚することの三本柱が叶い、40歳の時に残りの人生を神に捧げて行くことを決心し、牧師になる。



ウィンターズバーグ長老教会
Wintersburg Presbyterian Church
2000 N. Fairview St.
Santa Ana, CA 92706
www.wintersburgjpp.com
礼拝は日曜日の朝10時から始まります。

辛い凝りや痛み、ありませんか！

送料、TAX込み \$33/4oz 痛いところにぬるだけ！



- 腰痛 ●関節痛
- 肩・首のこり
- 打ち身 ●打撲
- 捻挫など

薬草とゲルマニウムからできた自然の抗痛ジェル！
嬉しい、お便りがたくさん来ています。
是非、お試しください。

*アルコールフリー *ワックスフリー *オイルフリー



お問い合わせはマグナス迄
1.800.262.4687 or 1.310.782.9657
www.magnusamerica.com



みんなのしぎん♪
Shigin is for everybody

寒梅(かんばい)作:新島襄(にいしまじょう)

詩吟
NO. 2

芸術は清純を愛して生命を燃やし、また清純の中の人生を知って充実感を感じさせます。芸術が清純な幸福感を醸し出させるのは、美をかかわる清純感に大きく帰因します。詩吟のように自分の心の中にあるものを吐き出すように吟ずるものは、その後味がとても快いものがあります。快味を知る幸福感になるのです。いかなる環境の中でも一回かぎりの生命を燃やし続ける、ということはほど人生において幸福であることは他にはないといえます。芸術は人生を豊かにし、幸福な気持ちを湧かせるものであるべきです。実は一番大切な、身近な芸実として「人生」があります。

芸術の美とは、良き人柄になるように努めれば、優れた美を生む素地を備え勉強と修行によって心を磨き品位の純度が区別され、認識される傾向にあります。「結果の美は行為の質であり、行為の質はその人の人格の反映である。」

詩を吟詠する芸術：漢詩や和歌や俳句や現代詩など詩全般について、これを吟詠すること。

詩を吟詠することにおいては同じものであっても、その吟じる詩の形式や曲節の形式の違いによって下記の3種類に分類される。
詩吟：漢詩を吟詠する。
朗詠：平安時代の和漢朗詠を指す場合と、短歌の歌披講の吟詠を指す場合の二つある。
吟誦(ぎんしょう)：儒学(孔子)で漢詩を詠嘆的に朗誦す。

2月の詩吟
寒梅(かんばい)
作:新島襄(にいしまじょう)

庭上(ていじょう)の一寒梅(いちかんばい)笑(わら)って風雪(ふうせつ)を侵(おか)して開(ひらく)争(あそ)はず また力(つと)めず 自(おの)ずから百花(ひゃっか)の魁(さきがけ)を占(し)む

現代語訳：
庭先に咲いた一輪の早咲きの梅。風や雪を笑顔で耐え忍び、平然と咲いている。別に他者と争うでもなく、力むでもなく、ごく自然に、あらゆる花に先駆けて、まっさきに咲くのだ。

観水流米国錦友吟詩会では新会員を随時募集！

クラスの形態、新会員の方々のご希望に合わせてのユニークなクラス。
対面クラス：個人、団体。水曜日ですが日時調整可能です。
ZOOM：個人、団体、日時の調整は可能です。

四代目坂崎宗家による特別講習で故徳富蘇峰先生が名誉顧問でもあった95年の歴史ある詩吟の講義。
年間行事として新年会、春季大会、二世週祭、秋季大会等あります。
南カリフォルニア詩吟連盟関連のイベントもあり着物、袴の無料貸し出しで着付けも気軽に出来き和服で詩吟を楽しめ一層充実致します。

下記のクラスも詩吟と併用して可能です。
着物、袴の着付け無料クラス(着物無料貸し出し)
剣舞 お琴、地歌三味線
ご質問等は、お気軽に下記にお願いします。

池辺剣水 Kensui Ikebe
- 南加理事長 -

Southern California Regional Director Beikoku Kinyu Ginshi Kai
Nanka Chiku (NPO Kansuiryu Beikoku Kinyu Ginshi Kai)

Email: KANSUIRYU@GMAIL.COM
Phone: 310-567-2712



主催：NPO法人観水流米国錦友吟詩会
www.kansuiryukinyukai.com



知的財産は知識財産 **知識財産の活用**

これ知ってる？
By Katsuhiko Arai



No. 178 (想定外)

トランプ氏は年初軍事攻撃によりベネズエラのマドゥロ大統領を拘束・連行、また、グリーンランドをアメリカの領有にすることに同調しないヨーロッパ8か国に課税を課すと表明（その後撤回）、更に、中国と貿易協定ならカナダに「100%関税」と自己のSNSに投稿、等々。

このようなトランプ氏の予期しない言動は、世界を揺るがし、世界経済をも掻き回します（「アメリカ・ファースト」の理念、即ち覇権国家の椅子は中国には渡さない、ことからすると理解できますが）。このように予期しない言動は、相手を動揺させる効果がありますが、では、なぜヒトは予期しないことが起こると動揺してしまうのか。それはヒトの脳が物事を「流れ」にそって認識するようになってきているからだと思います。

例えば、囲碁の棋士が10年も前の対局を覚えていたり、盤面を見ずに複数の対局をこなしたり、白石だけで対局したり等、普通では信じられないようなことができるのは、棋士の記憶力がずば抜けていいからではなく、対局に「流れ」があるからだと思います（一力遼、「AI時代の最善手」PHP新書）。訓練された棋士はピアニストがある曲を途中のパー



トから引き始めたりできるのと同様に、「打つ手に音楽のリズムのような流れが生まれるため、それに沿って盤面を記憶している」（同上）そうです。従って、「流れ」のない初心者の石の動きは、適当に鍵盤を叩いた音と同じで覚えるのは難しい。確かに音楽は流れがあるから相当数の曲を覚えることができますが、意味のない音の集まりはおそらく覚えられない。記憶術でも記憶したい複数の事項を物語の流れに組み込んで覚えていく、即ち「流れ」として記憶していく手法があります。文字にしても意味なく羅列されたものは憶えられませんが、意味が流れていけば役者でなくてもかなり覚えることができます。

なお、今のAIは棋士を超えており、AIと人間のトップとは2〜3ほどの実力差があるようです。しかし、AIでも想定外の悪手を打たれると正常な判断ができなくなり負けることがあるようで、2023年にアメリカのアマチュアが「悪手」を打つことで最強クラスのAI相手に15戦14勝と圧勝したそうです（同上）。想定外の動きは人間のみならずAIに対しても動揺を与えることができ、有利に動くことがある（常にはないですが）ということになります。しかし、AIは想定外の動きをされても感情を害することはありませんが、人間では感情も惹起されるので留意が必要です。

また、人生を変えてしまうような想定外のことも（必ず）起こります。しかし、想定外なので事前に準備しておくことは難しい。

「絵本の読み聞かせを終えると、布団にくるまった3歳の長女の寝息が聞こえてきた。くりとした癖毛からのぞく小さな額に優しくキスして、自分も目を閉じた。いつもと変わらない一日の終わり。夢にも思わなかった。まさかこの目で最後に見えたのが、まな娘の寝顔になるなんてー」（「明日の朝、目が見えなくなるとしたら…3歳の娘の寝顔を最後に視力を失った男性の「第2章」」読売新聞オンライン 2026/01/07）。この男性は突然、多発性硬化症で視力を失った。暗い現実から抜け出すことできたのは、妻の「できないことより、できることを探したら？」の一言だったという。今は最後に娘の寝顔を見ることができた自分は幸せだと思うそうです。「明日の朝、目が見えなくなるとしたら、最後に何を見たいですか？」

Law Office of Katsuhiko Arai
Attorney at Law, US Patent Agent, Japanese Patent Attorney

Tel: (949) 457-8296
Fax: (949) 457-8297
Email: kapat@kapatlaw.com
WWW.kapatlaw.com
22772 Centre Drive Suite 160 Lake Forest, CA 92630

アニュイティ

アニュイティとは？

アニュイティとは生命保険会社に資金を預け、**利子を得ながら一生の収入を保証**してもらうか、**元本を保証**してもらった上で資金を増やしていく**一種の保険**です



- 401(k), IRA, CD (銀行の定期預金) 等から **税金・手数料なし**で移行できます
- 生涯収入が増えていくアニュイティもあります
- 3年、5年、7年、10年満期の内から選べます
- 銀行のCDより**高い利子**が期待できます
- 2025年の所得税を控除できます

無料リタイアメント Zoom セミナー

2/14 (土) 2/28 (土)
3:00pm ~ 4:00pm PT

アニュイティへの加入、Zoom セミナーのお問い合わせ：

桐原正喜 Masayoshi Kirihara

Phone/Text: 310-381-9505

Email: info@hoken411.com

Website: hoken411.com

個別相談
にも応じて
います。



Lic# 0F58799

着物 DE 遊ぼ

着物インストラクター



第150回

着物 DE 舞踊会

Toshiko Okawa

Yubi 優美 Elegance and Grace of Nihon Buyo



Japan has such a beautiful and rich culture and history. I love the many vibrant crafts and am studying kimono dressing. Nihon Buyo is a beautiful art that feels unique and is unlike any western style dances. As someone who has a strong love of traditional theater, dance, Japanese culture, and have watched many kinds of performances before, I can firmly say, this was a truly unique and beautiful experience unlike anything I'd seen.



While we might think of stage theater and its plays or dance with its myriad of styles and moves, this traditional style of dance combines dance, theater, and storytelling in a way that feels all at once soft, beautiful, fun, and powerful. Its slow pace allows for the various dance moves and poses to shine and gives ample time to admire the gorgeous kimono and set pieces. Everything is beautifully deliberate and each piece in this recital felt like it showcased something different, making for a wonderful experience.



My personal favorite pieces were Yashima Kanjo, where it tells the story of a noble woman, now reduced to a mere maiden in a fishing village, who still holds onto her poise and pride. To see the way the costume evolved and the way she wielded her naginata (type of spear designed to be used by women) at the end was spectacular and you could feel the intensity and pride.

The other was Renjishi, and was based on an old traditional folktale. This felt like the most colorful of the performances and had multiple parts. It started out utilizing a unique style of hand puppet then evolved by the end into an amazing performance by the noh actors with their larger than life outfits and wigs, swinging them like the lions manes.

Nihon Buyo is truly an art form that is hard to explain to those unfamiliar, but that's all the more reason for people to go and see and experience its beauty for themselves.

Comment by Amy Frankeberger Photos by Amy Frankeberger and Toshiko Okawa



WWW.Kimono-la.com

Web. sorangemag.com TEL 562-787-5060

Email: kimonodressing@ca.rr.com



ダンスに眠っているだけなんてもったいない!

上品で豪華な黒留袖のドレス黒留袖とは日本の伝統的な着物で主に結婚式や披露宴といったフォーマルな場で着用されます。既婚女性の第一礼装になり地色が黒で裾のみに華やかな絵柄が施されることが特徴です。

黒留袖を使って気軽に着られるドレスを作りませんか？



黒留めそをはじめ着物全般のリメイクや洋裁、和裁、ニットソーイングのクラスを開催しています。2月からは切らない作り帯のクラスを開始。お仕立ても承っております。お問い合わせはテキストまたはEメールでお願いいたします。



DIAMOND SPACE EASY KNIT SEWING

Email: diamondsewing@yahoo.com

テキストメッセージ: 3107022586

着物をドレスにリメイクする場合、ドレスは肌に直接触れるので、一旦着物を解いて洗濯します。洗剤はなるべく生地が縮まないものを使用し一旦生地を縮ませ、着用後も洗えるようにします。その後、黒留袖の柄をどのように活かしてドレスを作るかを決めます。



裾の柄の方向をそのまま作ったドレス

裾の柄を縦に使って作ったドレス

メディケア

特別エンrollment期間 (SEP)

メディケアプランは条件によってはアニュアル・エンrollment期間 (AEP) 以外でも変更することができます

- 現在お持ちのメディケアプランを変更されたい方はご連絡ください。
- 65歳になる方は誕生日月の前後3か月以内に、メディケア Part A, Part B, Part D に加入する必要があります。加入しなかった場合生涯ペナルティーを払うことになります。(一部例外あり)

2026年から新しくできるプランの例

- ★ 歯の治療費 (インプラントを含む) を \$4,000 までカバーするプラン (LA/OC/RS/SBD)
- ★ メディケアの掛け金の一部 (\$185/\$130/\$60/\$55) を払い戻すプラン (LA/OC/RS/SBD)

※ **メディケアプランの加入・変更を無料でお手伝いいたします**

無料 メディケア Zoom セミナー

2/14 (土) 2/28 (土) 1:00pm ~ 2:00pm PT

メディケアプランへの加入・変更、Zoom セミナーのお問い合わせ:

桐原正喜 Masayoshi Kirihara
Phone/Text: 310-381-9505
Email: info@hoken411.com
Website: hoken411.com

**個別相談
にも応じ
ています。**



Lic# 0F58799

健康と美肌の為に 魔法の水 ●●● 水素水

体が喜ぶミネラル還元水素水

「長年の錆をとりましょう」 水による体質改善



水素水説明会・水診断開催 (要予約/詳細はご連絡を)

毎土曜日 1時より ご自宅のパソコン/Tellで視聴・意見交換も可能です。

Tell: 949-331-2040



水素おじさん
Haruki

伝統 カイロプラクティック 鍼灸 指圧 漢方



鍼灸師 ちづる

ドクター佐々木

求人広告

カイロプラクティック ドクター
鍼灸師

お部屋賃します。
フレンドリーなオフィスで
一緒に働きませんか?
是非、ご連絡ください

714-665-1354
dr_sasaki@yahoo.com

工セシナル健康センター Dr. 佐々木 正春 D.C., L.Ac.
丸山 - アーリー - ちづる L.Ac.

17502 irvine BLvd Suite A 月-金 8:30-6:00
Tustin CA 92780 土 8:30-1:00

TEL 714-665-1354

www.Drsasakiehc.com

取り扱い保険: PPO HMO 旅行保険
メディケア 学生保険 PIA



#154

「砂漠の街」

正月は久しぶりにパームスプリングスの北に位置する温泉街のホテルに逗留した。朝9時ごろ家を出て間もなく土砂降りの雨。あら、この時分珍しいこと、などと言う余裕がすっ飛びそうな勢いの雨足。フリーウェイの車線もろくに判別できない。反対側のフリーウェイではもう既に事故が発生していて救急隊が事故処理にあたっている。ホテルへのチェックインにはまだ時間があるのでアウトレットに寄ってデールを求めてうろろすることにした。靴の「クラークス」はこの時期には恒例のごとく50%ディスカウントで客を引いている。あれやこれや履き心地を試しているうちに2時間が過ぎた。さて、やっと着いたこの温泉ホテルは上品なスイートで室内に温泉湯をためてじっくり浸れる作りだ。子供・ペットはお断りで、普段ストレスまみれの大人が別世界でゆったりと過ごしたい工夫があちこちに施してある。私は「ミステリーゾーン」連続放映のファンで(相当の老人)、それを見ながらの年越しは日本という「紅白」に近いが、如何せんこれだけの高級ホテルでテレビを置いてない。電話もない。瞑想の部屋ではヒマラヤ塩を敷いている床から出ている良い加減の地熱がじんわりと体にしみこむ岩盤浴がいい。リウマチなどの関節



炎の治療に効く低温の部屋なども館内に設置されている。屋外の広々とした庭は若干日本庭園を思わせる作りで、温泉浴槽を擁した小屋が5棟ほど離れ離れに佇んでいる。階段数個を上って浴槽に入るが、簡素な茅葺風の屋根は野性味が漂う。うるさいジャグジは一切設置されてない。従業員は皆教育されていると見えてニコニコ顔で挨拶を欠かさない。今日の夕飯は持ち込みだった。シャンペン・するめ・カズノコ・かまぼこ・カップヌードル・クリームパン・韓国海苔巻き(キムパブ)などなど。ひと汗かいた後のシャンペンは格別だ。するめの塩分も体が欲している。この歳でまだするめをかじれる健康に感謝する。さて、次日はジョシュアツリー国立公園内のハイキングトレイルに挑戦する。夏は相当気温が上がるのでかなり慎重な準備がいるようだが冬は割と楽という。唯、今日は朝から霧が立ち込めており妙な幻想の世界と化している。防水ジャケットを持って行って良かった。水滴で結構肌寒くなるのを防げる。ウエストループとハイビューの経路は火山灰を敷いたものでとても歩きやすい。ジョシュア樹など砂漠独特の木々、カクタスが出迎えてくれる。先ほどまで霧が

立ち込めていたので空気はしっとりとした冷たさを擁している。2時間ほどトレイルを巡って掃路に着いた。次の日はパームスプリングスに行けば必ず寄るアートミュージアム。この芸術の街は毎年この時期に映画祭を開催している。芸術家が多く住みその作品が館に展示されている。これがアート?と思われるのもいくつかあるが、頭で判断できないのが芸術なのだ。お昼はダウンタウンにある行きつけのメキシカン。正月気分で昼からマルガリータのデカイのを戴きたかったが、後で映画を見に行く予定で、あまり水分を取りたくなかった。ここのサルサとチップスは最高だった。のんびりとあちこち訪れてる内に充電はかなり整ったようだ。こうして初春の休暇は過ぎゆき、明日からまた目まぐるしい世界に戻ることになる。

佐々木正春。自然療法ドクター。日本で教育大英文科卒業後、北海道女子高校で英語の教鞭をとる。1976年渡米、ニューポートビーチ紅花でシェフとして就業。その後、ヒーリング・健康に興味を持ちロスアンゼルスカイロプラクティック大学、カリフォルニア鍼灸大学卒業後、オレンジ郡コストメサで開業、2000年よりタスティンにてオフィスを構える。体の痛み・痺れ・コリ等を中心に多方面にわたり治療をおこなっている。工セシナル健康センターでは、健康に関する質問だけでなく、コラムに関するご意見・感想も歓迎します。Tel 714-665-1354 ehcentersasaki@yahoo.com www.dr.sasakiehc.com

Dec 2025 Interview の続き～

続 元気SoCal人 #2

●Pipe Organist

一本の苗から大木へ音符と共に!

Judy Seki



Judy 関 (Judy Seki)
パイプオルガン奏者
元数学教師、公証人、
配偶者: サニー関(絵本作家)

2025年12月号は、Sunny Sekiさんが、Wedding Photographerとして大成するまでのお話でした。12月号記事の続きです。

Q: まさにピンチはチャンスでしたね。では教会のパイプオルガン奏者としてのご経歴をお願いします。

A: 私は大の音楽好きで、10歳でピアノを習い、聖歌隊に入ったのは13歳、修道女のシスター・イグネシアスが「あなたならパイプオルガンを弾けるかも」と手ほどきをして下さいました。目をかけてくれたのが嬉しく、重厚で気品ある音色が指先からほとばしる感触は精神的な高揚を与えてくれます。練習を重ねてミサで弾くうち、ウエディングやお葬式の演奏を…と頼まれ約60年になります。クラシック音楽が趣味で、KUSC放送局の曲名当てコンテストで優勝したのは嬉しい思い出で、現在、クレアモント市の吹奏楽団の一員です。

Q: ご結婚後、9人のお子様にも恵まれています。子育てのエピソードをお聞かせ下さい。

A: 9人も?と驚かれますが、命は天からのギフトで計画したものではありません。実際、貧乏から出発、子供が増えると収入も増え、アパートから貸家、自宅まで購入できました。日本の布団式生活は役立ち、子供たちは共同生活を学び、助け合いを身につけました。幼い時から興味のある分野へ近づけるよう、犬や猫が好きな子には血統犬飼育所のアルバイトを見つけ、警官や消防士に憧れた子には10代から学べるプログラムに参加させ、マジック好きにはマジック・キャッスルの児童クラス、ヘビ好きには爬虫類クラブに入会させるなど先導役に徹しました。現在、14人の孫の名前、誕生日を暗記するのが楽しい悩みです。(笑)

Q: ご専門について教えていただけますか。

A: 写真スタジオを30年、成功裡に運営できたのは主人の写真家としての腕と私に経理の手腕があったからです。閉館後、好きだった数学の先生になるため夜学で「数学教育」のマスター学位を取得、希望して特殊校で教えました。普通校でなく暴力や麻薬、刑事事件に関係した高校生達で、生活能力をつけさせたいと熱心に教えました。多くが社会から孤立していたので、課外授業を増やし企業や工場、ミュージアム訪問などを体験させ、起業プランのコンテストで全米トップになった学生も輩出。慈善団体から教育資金の捻出もでき、新しいプログラムを創設できました。あと、私はカリフォルニア州の「公証人」を務め30年経ちます。公的な書類にサインしたのが本人だと認証する役職で、日本の年金を受領する時の生存証明にも必要、日本語を話すので結構、仕事を頼まれます。

Q: ご専門以外で力を入れていることがありますか。

A: 主人がバイリンガル絵本の作家になり、英語は私の担当です。プレゼンや販売、図書館や学校、イベントなどの交渉役は面倒ですが欠かせません。日本を知る一人としてイベントに同行、日本紹介につとめています。絵本作家を希望する人へのアドバイスは

- ① 専門分野を持つ
- ② SCBWI(全米絵本作家・イラストレーター協会)に入り知識、知人を増やす
- ③ 目星をつけた出版社へ積極的にアプローチ。あきらめは禁物!

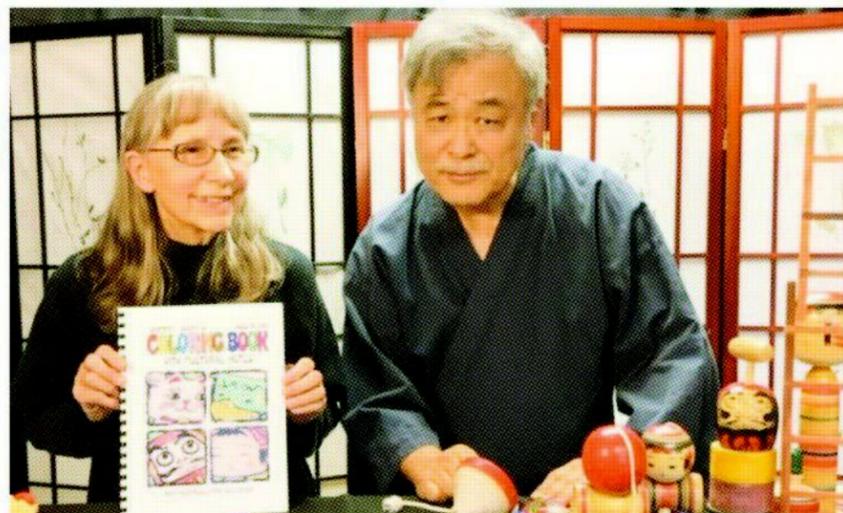
他にボランティアでGPS(出産と育児援助組織)の活動メンバーです。どんな理由にせよ、胎児を殺さずに出産させ、健全に育つよう物資両面でヘルプを惜しみません。

Q: 国際結婚についてアドバイスをいただけますか。

国際結婚の難しいところは、お互いの違う背景を認め合うことができるかでしょう。相手の価値観を認める許容量がないと衝突します。私は関さんに出会った時、大きな夢を持つ彼に魅力を感じましたが、日本に住み文化や言葉を理解できた時点でも結婚を考えると、踏み切るには不安がありました。それは肌や文化、言語を超えた信仰心、生きてゆく上の信条、真心を持った人か?ということでした。

これは2人のみでなく、子供の将来にも係わる愛と誠意と感謝が生活の中心であることが大切で、私達は心底誓いあって出発しました。あえて言えば、お互いの国を訪ね、家族に会い、言葉を学び、食事をとり、文化に慣れるように努めて「人生の宝とは何か?」に共通な答を持つ国際結婚が理想で、そこから生み出る多様性はパラダイスだと思いますよ。

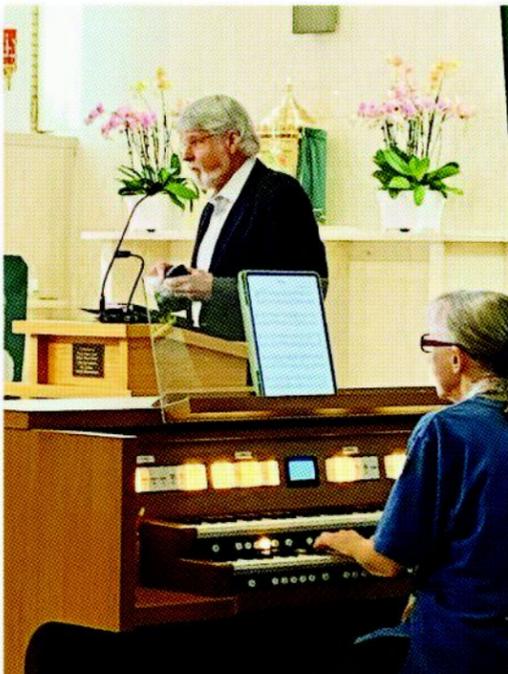
(Interview: Toshiko Okawa 大川敏子)



絵本プレゼン



クレアモント市の吹奏楽団の演奏会。左から2番目がJudyさん



写真左:
教会で演奏中のJudyさん
パイプオルガン奏者歴60年。
賛美歌を歌っているのは軍服姿で指揮もされているDR.ゲアリー・スコット氏



GPSの出産育児支援活動 左端がJudyさん



図書館での影絵ショー

人類学者の奮闘記

著者/タマノイマリコ

No: 70

人類学者の見る日本: 怪談1

読書のみなさんは「ばけばけ」というNHKテレビの朝ドラをご存知だろうか。

明治時代の初めに松江を訪れたラフカディオ・ハーンという異人と、怪談を愛する小泉せつ夫妻の物語だ。2025年の9月に始まり、今でも進行中の超人気の番組である。

ただ「ばけばけ」が視聴者の怪談に対する興味を引き起こしたわけではない。怪談の文化は江戸時代に開花し、現代では1970年代の初めから怪談ブームが続いている。

怪談は怖さや怪しさを感じさせる物語の総称であり、それが起こった特定の場所を指すことも多い。今回は私が住んでいる京都の怪談について語ってみたい。

京都というところはとにかく寺と神社が多い。そして毎日どこ



養源院

かでお祭りをしている。

ところが住み始めてみると、お祭りの数は実は怪談の数と同じほどあることに気がついた。つまりお祭りは怪談に「あばれないでください」と言っていることに気がついたのだ。

たとえば有名な三十三間堂の隣に養源院という寺がある。ここは「血天井」で有名だ: 天井から薄赤い染みがだらりと垂れ下がっている。

養源院を出ると「耳塚」があ

る: 豊富秀吉が朝鮮から持ち帰った朝鮮人の鼻が収められているという。

水子地蔵で有名な北野念仏寺、あるいは平安時代から続く京都の葬送地、鳥辺野(とりべの)、これらはすべて怪談、あるいは怪なのである。

ところが京都では(そして松江でも)その怪を捨てることはなく、共生するのだ。つまり京都の怪談は「残すことを選んでいく怖さ」なのだ。

2年ほど前、私はみなさんに「墓で生まれた赤ん坊」という話を紹介した。

1660年ごろ、死んで墓の中に葬られたはずの女なのに、夜な夜な墓のそばにある飴屋に飴を買いにくる。

なんと女は妊娠していたらしく、墓の中にいる胎児はまだ生

きている。つまり女は幽霊になっても子どもの命を救うために飴を買いに来たのだ。

京都ではこれは京都で起きたという。確かにこの飴屋さんは今でも健在だ。

ところが「ばけばけ」では松江で起こったと言う。私が「墓で生まれた赤ん坊」の話始めて読んだのは小泉八雲(Lafcadio Hearn)の著作の中。

来月のエッセイではラフカディオ・ハーンという言葉に耳を傾けてみたい。

著者/タマノイマリコ
略歴: 大阪府出身。東京大学大学院博士課程を経てノースウェスタン大学留学。同大学にて人類学博士号取得。1992年よりUCLA人類学部教授として研究、教鞭を執る。2019年よりUCLA人類学部名誉教授。ラテンアメリカ、スペイン、東アジア(日本、中国)地域でのフィールドワークに携わる。

One good road leads to another!

Judy Seki

I started playing the piano at age 10. At 13, I was in the school choir, and the director was Sister Ignatius. One day she was directing and playing the organ at the same time; suddenly she asked me to play the hymn! She showed me a few basics, and from that time I took the initiative to practice and play background music at Masses. One year later, a couple asked me to play for their wedding! I hesitated, but my mother encouraged me. She bought me a book of wedding music, and I still use that book today! Throughout my high school, college, and then married life, playing for weddings and funerals has been a significant source of enjoyable side income. I also play every Sunday at Mass, and thank my parents, Sister Ignatius, and my piano teacher for the door that they opened for me.

I also play soprano, alto, tenor, and bass recorders with a Claremont group. I cannot imagine life without my music and the camaraderie that it brings.

In addition to music, I have been a notary for the past 27 years. I love to meet and serve all kinds of wonderful people and to see a wide variety of documents. And being bilingual has enabled me to work with many Japanese clients!

For the first 25 years of our marriage, I managed our photography studio. I always said that Sunny had a camera, and I had a calculator! I handled all finances, prepared tax returns, met clients, hired employees, prepared orders, managed inventory, and much more. Although we hired household help, we always had our children with us, and they worked in our business in various ways. As we began our new phase of Sunny's picture books, I anticipated future economic needs, and returned to school to earn my teaching credential and MS in mathematics education. I had a passion for working with students who had experienced incarceration or other issues, so was hired by a high school called Soledad Enrichment Action. I taught mathematics and entrepreneurship, and I loved my students and my work. I enjoyed obtaining grants to introduce my students to places that they had never visited: the Queen Mary, L.A. Harbor Cruise, L.A. Opera, and more. I helped my students to create their own businesses; one student won first place in Los Angeles and I was able to accompany her to the national competition in New York. The next year, I won a grant from the New York Stock Exchange, and I went there for train-

ing and had a chance to ring the bell! During these 12 years, Sunny juggled the children and business, and as the family chef he prepared delicious meals every day! Finally, after retiring, I became manager of Sunny's book ventures - coordinating events and inventory, writing English text, and more. Now he has a paint brush and I still have my calculator!

One of my greatest passions is working with mothers who have chosen life for their new babies. For the past ten years I have volunteered with Guadalupe Pregnancy Services, where we serve mothers and babies from pregnancy to age 3 with counseling, education, and resources. I learn so much from these clients!

My advice to future writers is to never give up! Join organizations, attend author events, and keep researching. Rejection happens, so do not fear it. Instead, submit your work to multiple publishers, and network with other people. You can also investigate the world of self-publishing.

All marriages are challenging, but international marriage is unique. It can add a rich diversity to children's lives, and each partner learns much about other values as they rediscover their own. However, it does bring many surprises. Sunny and I met in Los Angeles; I was interested in him, but I knew that we had unknown differences that would cause future barriers. It was only after living in Japan for two years, learning conversational Japanese, and dealing with the people and customs that I thought it would be safe to enter a marriage. Even after 48 years, we discover attitudes and behaviors that are uniquely Japanese or American, but because our foundation is strong, we are fine. My advice to any couple considering international marriage is to visit each other's countries, meet their families, study the languages, eat and like much of the food, accept and learn to enjoy the basic customs, and have matching religious beliefs.

Specifically for international American and Japanese marriage, I find one issue to be continually challenging: Americans speak directly, but Japanese often speak indirectly, with hidden meanings that the listener must interpret. On the other hand, I'm sure that American speech often sounds too blunt to the Japanese ear. Indeed language is more than just vocabulary and grammar!

バイリンガル × 前線 English - Japanese

vol.34

「体と会話しよう」

二月になりました。「一月往ぬる・二月逃げる・三月去る」は正月から三月までの期間は、行事が多くあつという間に過ぎ去ってしまうことを例えた慣用句ですが、その通りに一月はあつという間に過ぎ去っていつていますが皆さんはいかがお過ごしでしょうか(今日は1/24)。二月はもつとはやいんだらうな。節分が過ぎてしまえば、もう春に向かっていくのですから。

最近では体の衰えを感じる事が多い日々に、それに抗うために筋トレを始めました。若返りたい、痩せたいという気持ちもありますが、それよりも「決めたことを淡々とやる」ことを己に課したいと思ひます。小さな達成感がもたらす幸福を信じているので、それを感じたいのです。

仕事で毎週インタビューをし続けて一年が経とうとしていますが(それはマラソンに近い感覚)、ときどき体を使った仕事をしている方とお会いし、話すことになりまふ。これが、非常に目が開く感覚になるのです。率直にいつて勉強になる。眠っていた何かを起こされたような。ボディビルダー、バレエ教師、プロボクサー、獅子舞、よさこい等。年をとつていくわたしに彼らは眩しく、内面から輝く光を放っています。それは多分、その競技を通じて、自分の体と向き合うことで、自分自身と向き合いながら会話しながら生きていくからだらうと思ひます。自分という船に向き合うことつて、普通に暮らしているとなかなかあるものではありませんよね。そして体というのは、人間が最後に行き着く、もつとも何とかなるものなのかもしれない、とも思ひます。仕事、結婚、子供、親、友達、介護、転職、物価高、政治、交通事故、景気不景気。これらはすべて相手があり、自分ひとりの行動で何とかなるものではありません。そこには常に不安分子がありますから、自分がベストを尽くしても結果が伴うかはわからない。

しかし翻つて、体はどうでしょう。もちろん病気という怖い存在はあるにせよ、例えば痩せる行動をとれば体はいずれ痩せていくし、筋トレをすればそこに筋肉はついていくし、たくさん眠れば肌艶は良くなるし、脂やスナックの摂取を控えればお通じは良くなるように、体というのはそもそも非常に素直なものです。自分の行動で、変化を加えることのできる対象なのです。だから人は、年をとると体の方向へ行くんじゃないのかなあ、と推察しています。今まさしくわたしがそうであるように。体の話を聞いて、わたしは自分をもつと知りたひと思ひます。小さなことを積み重ねた先に見える景色があるならその景色を、その感覚を、味わつてみたい。筋トレと柔軟を一日に一度することを心に誓いながら過ぎていく二月。また来月お会いしましう。

ペンネーム: Yoshiko Aizono

筆者紹介: 日本語教師 / 小学生2人の母 / 福岡出身

note: <https://note.com/aizonoyoshiko/m/mc0c0a61d37d9>

メールアドレス: aizono.yoshiko@gmail.com

emiのハッピーフェイス No.41

皆さん こんにちは! こんばんは! おはようございます!
チーム恵美福神のemiです。

お父さんお母さん先生etc. いろいろな人から教えられたことのひとつに謙虚というものがあります。

実るほど頭を垂れる稲穂かな、つて、そう、謙虚さつて大事。

でも、その「謙虚」を考えすぎて

自分のことを卑下しすぎたりしてしまうことありませんか。

卑下したり、変な感じにへりくだつたり、自信満々を逆に捉えたり。

それは違うんだよなあ、と思ひます。

自信満々と謙虚さは心の中で同居可能です。

謙虚さつて

自分の力だけで生きていくわけではない、

周囲のお陰で自分は生かされているんだつて感じている人から

放たれているもののような気がしまふ。

なので、自信を持った状態でありながら謙虚であるつてことは普通。

変にへりくだつてしまつと、

折角持っている自信が剥がれ落ちていく可能性だつてあります。

ちよつとご自身の態度を振り返つてみてくださひ。

相手が引くくらい自分を卑下していつたりしていませんか?

自信持ちすぎつて自分を戒めていつたりしていませんか?

気を付けて!

もう一度言ひます。自信を持ちながら謙虚であるのは普通です。

そういう私も日々自分のことを卑下しがちです。

ちよつとずつ、変に卑下をするつてをやめていかなければ。

みなさんも試しに、変にへりくだるのではなく、

マジモノの謙虚さを意識して一日を過ごしてみてくださひ。

今よりもつと気分良く過ごせるようになりそうですよ。



猫好きスピリチュアルカウンセラー。チーム恵美福神のemiです。
脳科学、量子力学、宇宙法則を学び日々の幸せの為に実践&実驗中。
x (旧Twitter): emi@emi_fukujin 毎日うちの猫ちゃん画像投稿中
ブログ: <https://ameblo.jp/emi-fukujin/> 日々の想いや引き寄せ結果発表など
YouTube: 「恵美福神ラジオ」で活躍中。

Sweet Orange Presents

Culture CRASH

By Makiko Watanabe



Comic #14
Going To Vegas
By Makiko Watanabe



Follow Culture Crash on Instagram @ CultureCrash2025 www.BigDLittleD.net

私の息子が21歳になった時...
When my son turned 21,...

リトルD、息子さんをラス・ベガスに連れてつてあげたいんだが、いいかな?
Hey Little D, Can I take your son to Las Vegas?
We have to do this right!

もちろん Sure♡

ビッグDの Big D's
親友 best friend
聞いた?
俺とロンも一緒に行くことになった!
おたくの息子と正しく楽しむゾ~
Did you hear?
Ron and I are going too!
We're going to corrupt your son the right way!

エッ? Wait...
マジ? What?

心配するべきか... Should I be worried...



アメリカでは21歳から飲めます。

帰つて来た時...
When they got back...

3人ボディ・ガード付きの
有名人と間違えられた!!
People thought I was an
Asian pop star with
3 body guards!!

女性の電話番号
Girls' phone numbers

楽しかつたー!
I had so~ much fun!

オンライン パソコン教室

オンラインでお話ししながらお手伝いいたします。
画面を共有、PCの遠隔操作も可能です。
まずはメールでお問い合わせください。

メール: tk.yoko.class@gmail.com
ホームページ: <http://tkyokoclass.wordpress.com>

My Favorite♪

皆さまのコンピュータライフをオンラインでお手伝いします。まずはご相談ください。

- インターネットを安全に使うための豆知識 81 ●

【情報セキュリティの基礎 8 項目】『③ パスワードを強化しよう-3』
多くのサービスで複雑なパスワードをそれぞれ設定したら、とても覚えきることはできません。ではどうしたらいいでしょう。一つは、パスワードを管理するノートに書いてパソコンとは別に保管する方法。もう一つはスマホのパスワード管理アプリを利用する方法です。なお、後者の場合、クラウドでデータを保管する機能の利用は熟考し、過去に情報流出にまつわるトラブルのあったアプリやサービスは利用を避けるようにしましょう。スマホでパスワードを管理する場合リスクはありますが、指紋認証+暗号化で情報がガードされます。盗まれても落としても、簡単に他人が使ったりすることはできません。ただ、管理しているパスワードは、必ずバックアップするのを忘れないようにしましょう。→来月に続きます

「情報セキュリティハンドブック」より
「YY Academy パソコン教室・日本語教室」 洋子
tkyokoclass.wordpress.com

募集！ エッセイストデビュー！ 宣伝

コラムやブログ記事などの投稿経験が豊富な方
食文化、美術、芸術、文学、政治経済など得意分野を
このSweet Orangeでエッセイストデビューしませんか？

詳細お問い合わせ: Tel 714.435.1111 / 949.212.7216 sweetorangemags@gmail.com

LEARN JAPAN

世界中のお友達と楽しく日本語で遊ぼう♪

Learn Japan オンライン講座のお知らせ
子供の日本語、漢字、歴史、素読等のオンライン講座を提供しております。
<https://www.learnjapanonline.com/> お問い合わせは、下記まで。
sakurastart1@gmail.com (花房麻里) learnjapanonline@gmail.com (ホール典子)

ラスベガス～ヘンダーソンの不動産は 井上かおりにお任せください

クライアント様との絆を大切に、ご満足いただけることをモットーに全力を尽くしております。
お陰様で、2021年度アーバンネスト・トッププロデューサーの一員になりました。

E-mail: kaori.us@outlook.com
Website (Japanese): <https://kaoriinoue.com>

URBAN NEST REALTOR®
LIC: S.0176847

702.355.8050 REALTOR® **Kaori Inoue**
9580 West Sahara Avenue, Suite 200., Las Vegas, NV 89117

ここに貴方の広告を載せませんか？

SWEET ORANGE

投稿募集

シェアしたい写真や記事をPOST!
Please send it to postmywow@gmail.com
＼お待ちしております／

コンピューターの販売・修理・サポートならお任せ！

ISC COMPUTERS (SINCE 1994) オレンジ郡 日系 IT ショップ



- 経験と実績 そして きめ細かいサービスを提供
- パソコン修理、アップグレード、データリカバリ、データ移行サービス
- 事務所、自宅のネットワーク、セキュリティーカメラ、IP 電話、クラウドアプリ設定、保守
- QuickBooks、Sage 経理・在庫管理ソフト 現場、リモート サポート

個人パソコン、業務パソコン等のニーズは是非 担当 桑原までご相談下さい

ISC Computer (information Systems Consulting)
631 Paularino Ave. Costa Mesa CA 92626

949-756-9210 TEXT/VOICE
Mon - Friday 10 - 5pm or Appt www.iscus.com

次郎長雑記帖

Vol: 78 「芹沢大助博士の遺物か？」

2026年新年明けて早々、電光石火のごとくベネズエラ攻撃が大変驚きました。ニコラス・マドゥロ大統領の拘束作戦「断固たる決議 (Operation Absolute Resolve)」は、トランプ大統領のGOサインが出てからわずか2時間半程で決着。今回の作戦では「150機以上の爆撃機、戦闘機、偵察機、ヘリコプター、ドローンが同時に離陸し作戦に突入、サイバー司令部と宇宙司令部は、非殺傷電子戦能力を活用し、ベネズエラの防空網を麻痺させた。」とのこと。米軍と情報機関が数カ月にわたって企画、サイバー、宇宙、海軍、空軍、海兵隊など、同時多発的な合同攻撃で、圧倒するほどの強大な米軍の最新兵器の能力と戦闘能力を誇示した攻撃となりました。ロシア製防空システムや中国製レーダーシステムを無力化したという米軍の電子戦能力の高さ実力の凄さもさることながら、一番驚いたのは米軍が始めた実践で使用したとされる「高出力エネルギー兵器」による攻撃です。これは、通常の銃撃や銃弾による攻撃ではなく、「音波”つまり目には見えないエネルギーによって攻撃が行われ、目視出来ない音波で死に至めるといふ未知の兵器ということです。以下、ベネズエラの警護員のインタビュー記事からの抜粋です。

「米軍は銃よりも強力な何かで武装し、ある瞬間、彼らは何かを発射したが、非常に強烈な音波 (sound wave) のようだった。頭の内で爆発が起きる感覚がした」と描写した。「ある警護員は鼻から出血し、一部は嘔血した」とし、「音波兵器かどうか分からない何かによって再び立ち上がることができなかった」と付け加えた。これに対しニューヨーク・ポストは、元米情報当局の消息筋を引用し、米軍が極超短波など高出力エネルギーで目標を攻撃する指向性エネルギー兵器 (DEW・directed energy weapon) を使用した可能性を提起した。この種の兵器は、特定周波数の極超短波を側頭葉に伝達し、出血や運動能力の喪失、痛みや熱傷などを引き起こす。

この兵器、ヤバいです。オキシジェンストロイヤーの登場です。オキシジェンストロイヤーは、怪獣映画『ゴジラ』に登場した日本発祥の架空の兵器で、ゴジラが水中にばら撒かれたオキシジェンストロイヤーによって完全に溶解・消滅させられた兵器。天才科学者・芹沢大助(「ゴジラ」第一作に登場する架空の青年科学者)によって開発された科学物質。別名「水中酸素破壊剤」。今回米軍が使用した兵器は、その水中で威力を発揮するとされるオキシジェンストロイヤーの、酸素を破壊する殺傷力を短波周波数に変更し、地上で使用できるようにした兵器。まさに怪獣ゴジラを倒した人類の最終兵器。米国製オキシジェンストロイヤー地上版のような兵器。おそらく米軍は、この怪獣ゴジラの退治によって世に知られた日本のアイデアである架空兵器に発想を得て、密かに実戦使用できる新兵器を開発したのではないかと。怪獣映画『ゴジラ』劇中では、芹沢大助博士は研究資料を全て焼却した上で、自らもゴジラと死を共にする。それは、自身が生み出した脅威の秘密を隠ぺい封印し、この世界で兵器が使用されることがないように選んだ死。劇中での博士の死から70年の時を経た現代に蘇るとは。芹沢博士は、今の世界を天国からどのような気持ちで眺めているのだろうか。科学兵器の発展は、人類の平和に、未来に、幸福に繋がるのであろうか。

一撃必殺兵器の登場は、戦闘という概念も無くすだろう。もはや抗戦の意味が無く、交戦すれば死のみ。戦闘の時代は終わらだ。



Your Real Estate Agent

Buy, Sell and Lease in Orange County



www.usfudosan.com ウェブサイトは再構築中です
Person Realty, Inc. Toru Suzuki 949-929-2095 DRE#:01362133

メディケア・プランに関するご質問がおりますか？

当社と提携する保険代理業者は、主なメディケア・アドバンテージプランとメディケア補足保険プランのほとんどを扱っております。たった一つのプランに限らず、多くのプランを見直して最適なプランをお選びになりませんか？

今すぐお電話ください！ **桐原正喜 Masayoshi Kirihara**
310-381-9505 営業時間: 月曜日～金曜日: 午前9時～午後5時

上記の電話番号にお電話いただきますと、認定保険代理業者につながります。この情報は、メディケアの審査・承認を受けていません。

aga Medicare Options
CA License: 0F58799

食へて

Taco Nazo

記しました! Fish Taco

No.72 Reported by CS

www.instagram.com/cneapifeinoc/ (インスタはこちら)
 https://cheaplifeinoc.com/ 過去の食レポはこちら
 reported by CS

1978年創業のTaco Nazoは、本場バハ・カリフォルニアスタイルのFish TacoをLAに広めた草分け的存在として知られています。看板メニューの“World Famous Fish Taco”を求めて、ランチや週末には行列ができるほどの人気店。Baja California (アメリカ国境の南、メキシコ北西にある細長い半島)はフィッシュタコの発祥地で、軽い衣のフサク揚げ白身魚に、キャベツ、ピコ・デ・ガヨ、クリーミーな白ソース、そしてライムを絞って仕上げるのが特徴です。今回オーダーしたのは、Fish + Shrimp + Asadaの3種類を組み合わせた3 Taco Combo \$18.75。World Famous Fish Taco (単品では\$4.49)は、サクサクと軽い衣の白身魚がふっくらしていて、シャキシャキのキャベツ、玉ねぎ、シラントロ、ホワイトソースにライムを絞る



と風味が一気に広がり、バハスタイルの正統派フィッシュタコが味わえます。多くのタコス店のフィッシュタコは衣が重かったり、油っぽいことがありますが、Taco Nazoのはふわっサクと軽くいくらでも食べら

れるほど。コンボにはライス、ビーンズ、揚げたてチップス(すごい量で別袋に入ってくる)、酸味の効いたサルサとドリンク付きで、ライスやビーンズのふっくら感で味変も楽しめます。World Famous Shrimp Taco (同\$4.49)はクオリティの高さで隠れた人気No.1とも言われ、ぷりっと弾力のあるエビは噛むとじゅわーっと甘みが際立ち、軽い揚げ衣とのバランス、ピリッとしたサルサ、クリーミーなソースとの相性が抜群です。Carne Asada (マリネした牛肉)を高温で焼いたAsada Taco (同\$4.49)は、



外側にほんのり焦げ目のついた牛肉の力強い旨味が印象的。肉本来の風味と塩気を感じさせながら、ジューシーさを保ちつつ脂っこさが抑えられていて、柔らかいトルティーヤ生地と程よく調和しています。ドリンクはAgua Frescaを是非試してみてください。果物・花・穀物などを水で割り、砂糖を少量加えたメキシコの伝統的な清涼飲料で、タコの油分や塩気をさっぱりとリセットしてくれます。Jamaica (ハイビスカス) Tamarindo (タマリンド) フルーツ系(スイカ・パイナップルなど日替わり)とどれも爽やかで飲みやすくりフィルもOK。ロサンゼルス周辺のタコス店は競争が激しいですが、Taco Nazoは良心的な価格とボリューム、家族経営ならではの温かさで、長年地元で愛され続けている“本物のローカルフード”レストランです。



10326 Alondra Blvd, Bellflower, CA 90706

幹細胞活性化パッチの秘密が明らかにされました。

トーレンスで開催! グローバルビジネスセミナー

★ 世界100ヶ国以上に展開するグローバル企業
 ライフウェブで4年で15万名のメンバー構築した
 トップリーダーによる事業説明会を開催いたします。

10名 限定です

やりがいのあるビジネスを求めている方、夢を実現したい方
 老後の資金をためたい方、子供の学費が必要な方、日本
 及びアジア方面に知り合いのある方一度参加してみませんか?参加者
 には特許製品の幹細胞活性化パッチサンプル進呈。参加希望の方は
 予約をして下さい。

ご質問は 909-861-7043 stemcellact@gmail.com



世界初! 幹細胞活性化パッチ

顔の傷が5日間で治りました。



在宅・リモート
 で
 仕事!

増毛 2ヶ月

ビジネスチャンス
 日本で1年で1万人が愛用しています。ビジネスチャンスとして捉える方大募集中!

在宅で収入を必要としている方 募集中!

現在多くの人達が家にいなければならない状態です。収入減になられた方、家にいて出来るビジネスを考える時です。私は16ヶ月で日本他で2700名の参加者になりました。その方法をお伝えいたします。
 stemcellact@gmail.com 909-861-7043 Mizまで

ぶらっと観光

~OC界限~

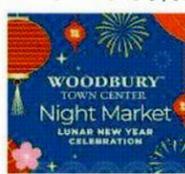
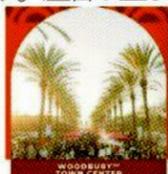
The market Place

Location: Paradise Park near Regal Edwards
 2月21日 12:00pm - 3:00pm
 ダイナミックな獅子舞や爆発的な武道のパフォーマンスからリズムカルな太鼓チームなど家族で楽しめる午後のひとときを満喫しましょう。



Woodbury Night Market

Location: Woodbury™ Town Center
 2月22日 4:00 PM - 7:00 PM
 空を彩る壮大なドローンショーは見逃せないイベントです。屋台が並び、K-POP DJが楽しませてくれます。



LUNAR NEW YEAR FESTIVAL

Lunar New Year (旧正月)は、旧暦に基づいて祝われる新年で、中国をはじめ、台湾、韓国、ベトナムなどアジア各地で広く親しまれている伝統行事です。この時期、街は赤や金を基調とした装飾で彩られ、獅子舞や龍舞、花火、マーケットなど華やかな催しが行われます。

Orange Countyで催されるイベントをご紹介します。

Irvine spectrum

Location: Irvine spectrum
 3月1日 12:00pm - 4:00pm
 South Coast Chinese Cultural Centerの学生によるパフォーマンス、獅子舞や龍の舞、太鼓、武道など、アクション満載です。



Fashion Island

Location: Woodbury™ Town Center
 2月28日 12:00pm - 3:00pm
 獅子舞、工芸品作り、書道のデモンストレーションなどの楽しいイベントです。



日本語教室講師・コンピュータライフアドバイザー 武藤 洋子



YY Academy オンライン教室
 tkyokoclass.wordpress.com
 Yoko Muto



●パソコン教室

身近なコンピュータの使い方をお手伝いします。

●日本語教室

多様なカリキュラムで楽しく学べる日本語教室です。



とんぼ川柳一月 主宰 森田のりえ

みんな去り嫌な奴まで懐かしい
「掃部」ってどこの国に掃るやら
すわりごち良かった父のあぐら椅子
真夜中に浮かんだ名句消える朝
釣れました鱈の餌で孫がきた
サントワ待つ孫の寝顔の罪のなき
身の文の幸せでいい薄紅葉
笑い皺友からもうう宝物
わが道を鈍感力を杖にして
露天風呂おぼろ月夜をひとりじめ
負けた金とかえそうと泥の船
なぜ上がる白衣を見ると血圧が
締め切り日あって人生おもしろい
省エネにホカロン使えば暖を取る
大雨の中をドライブ洗車兼ね
一張羅着ても映えない歳となり
日本の山を動かす新総理
二人して互いに呆けて笑い合い
里帰り今や我が家が里になる
健康にポイント貯めてジム通い
暮じまいご先祖様に許し乞う
仕事先行く先々でトイレ借り
叶うなら死ぬまで元氣ピンコロリ
思い出を語る相手は今も無
あんな器にそこだあそこだ指令出す
駆け引きが上手な孫に遊ばれる
お互いに切磋琢磨の知恵袋
お分史を一つ背負って年を越す
老翁の仲間気遣う文字サイズ
枯れ枝のように見えても芯は青
投げ銭でテレビの泉貨知らず
足が痛くて起きた誕生日
顔見てもメルで済ます爺と孫
また噂噂ヒマ持て余す夫婦仲
ゆるめると日ごと時差ほけ脱ぎ捨てる
日本初女性首相に春が笑む
後三つ日どうにか年を越せそう
母の杖間に合う時が早過ぎる
年ごとと時間と動作逆比例
ゴミひとつなかつた日本福来る
おみくじの値上げに待った福の神
バスポート更新したが使えるか
譲り合い笑顔ほころぶおまけ付き
腰を気にしては手伸ばす残り柿
外歩き「マイアイヘルプ」我悲し
糠床の美味しさ保ち祝一年
今日が行く明日の元氣へ句で繋ぐ
老いて尚反抗期ある我夫
新年を迎えられたよありがと
脱冬眠人に慣らされ熊受難
古稀過ぎてこけちやならぬとジム通い
真夜中に目覚めて想う過ぎた日々
小東京何処に行ったの日本人
困ったなまだ嘘つけぬうちの孫
気が付けば片道切符期限切れ
正月を迎える気分ならぬまま
プレゼント開封なしであげたのに
愛猫が祈る言葉はHappy New Year
喜び悲しみみんな集めて年を越す
来年もみらるかなとふと思つ
花香るさざ波故郷夢の中
正月の出番待つ松飾
人生も味もいろいろ面白い
午の年駿馬翔んでる永田町

望月清子 サブ
迷い人 シヤネルここ
藤田里美 ホソフチ
河合成近 カメリア
ラスベリィ グリンカあけみ
岩田かおる 道産子
木村宣子 グ雷斯横田
新田邦子 無限庵空也
松田八洋 佐々恵
木村悠紀 貞女
佐々木生治 ローベス文子
平凡人 竹田ほたる
近藤たかし 中嶋つよし
高木子猫 楽浜とんぼ
さかえ五一〇 中根美季
ウノちゃん きりちゃん
山内しげ子 青柳
笑子 朝霧
吉信二 竹村典子
岡崎昌彦 大沢早苗
大輪野ハラ 二村ばばちゃん
小倉二一ナ 当銘愛子
多髪少年 天海惟
酒田三吉 リポルト千恵
青銅鈴の助 ヒロコ子
森田のりえ キヤシー
真紀子 節子
みな



貴方の名作をお待ちしています とんぼ川柳・絵手紙川柳 連絡先 Email Morita.norie@gmail 電話 310-347-8289 森田のりえ

VIDEO JAPAN
1915 Carson St,
Torrance, CA, 90501

Japanese Movies
Japanese Dramas
Japanese TV

☆☆☆最新ドラマのご紹介です☆☆☆
休日は日本のドラマを観てお家でゆっくりしませんか？
Hyper Games & Video Japan
1915 Carson St., Torrance, CA, 90501
\\ 韓国ドラマ : イム・ジヨン出演 /

『オク氏夫人伝 -偽りの身分 真実の人生 全15巻』
=====
(内容)
奴婢(ぬひ: 奴隷身分)から良家の令嬢に! 秘密を抱えるヒロインの波乱万丈な人生と、全てを捨てて彼女を愛した男の愛を描くラブロマンス時代劇
■DVDご購入価格...\$2.25
(特別編と最終話以外、1つのDVDに2話収録)



TV
DVDs
Rental
and Sale

Video Japan Select DVDs

☆☆☆最新韓国ドラマのご紹介です☆☆☆
\\ 商品番号:[05911] /

Select 1: 雲之羽

高麗契丹戦争 ~全16巻

中国ドラマ!
\\ 商品番号:[05881] /
=====
雲之羽~揺らめく愛、刹那の二人 全12巻
=====
(内容)
花嫁候補を装う刺客たちの命懸けの潜入と恋、思惑が錯綜する兄弟同士の継承者争い。予測不可能なラブサスペンス。
<キャスト:ジャン・リンホー ユー・シューシン>
■DVDご購入価格...\$29.88 (DVDにつき2話収録)



(内容)
強国に立ち向かう高麗8代王・顕宗(ヒョンジョン)の一代記! 名ばかりの王となった顕宗は、強大な契丹の侵略から国を守る事ができるのか!?
<キャスト:ソ・ハジュン イ・ヨンウン ジョンホン>
■DVDご購入価格...\$39.84(全16巻)



Select 2: 高麗契丹戦争 全16巻

SALE DVD **Japandvdstore.com** **Start \$1.99**
support@japandvdstore.com Tel 310.325.2220
このDVDは、japandvdstore.comからお求めになります。