

SWEET ORANGE

Los Angeles · Orange County · South Bay ★ Monthly Paper · July 2026 No. 289

Sweet Life in Southern Calif

Our mission is to be the premier resource for the South California residents and visitors by providing life-enriching information.



come to
iDivas.com
SITE
SITE

Mariach Divas

Newコラム連載中
「アメリカコスメのお土産ハンド」

食べて記ました!

Page 15

Saffron & Rose Persian Ice Cream

メカニック
WARABY'S ワラビース

AUTO REPAIR

20年以上の経験ある**TAICHI**に任せて!
ドライブレコーダー販売、取り付け (持ち込み可)
代車サービス復活!!!

3006 Enterprise St. Suite A
Costa Mesa, CA 92626

Yelpで高評価!
714-842-5780

Video Japanで激安レンタル

★ トーレンス町のビデオ屋さん ★

Rental **\$1.25** Sale **\$1.99**

Japandvdstore.com

ドラマ・邦画・アニメ・韓国ドラマ最新作、古いDVDまでたくさんご用意しております。

1915 W Carson St., Torrance, CA, 90501 Tel 310.325.2220

7 **Cheerful**
元気SoCal人
person

No.241

Keiko

Expert Person

"I've been directing the LA Men's Choir "Glee Club" since March 2025" -Keiko

Page 02

Sweet Orange QR Code
sorangemag.com



体の60%は水

日本で一番売れている

水素整水機

毎日の健康に美味しい水!!

www.dlles-in.com

アクアックス 水道直結型

何処でも作れるポット型

ドレスイン tell: 949-331-2040 email: info@dlles-in.com

KIMONO

着物の着付け・撮影

お問い合わせお待ちしております。 着物DE遊び: 記事(Page 8)

Tel 562-787-5060 Web: kimono-la.com

Eon Brands
LIFE & NATURE

Eon Brands is an online company which serves as an online marketing site for Eon Foods International, LLC in USA. Our current featured product, **GreenNoodle**, is a vegetarian instant noodle made with organic moroheiya powder. We promote healthy lifestyles, environmental sustainability, fair trade practices and humane farming.

15% OFF all products

THANKS15

& FREE SHIPPING within the Continental United States when you order \$49 or more

Look at the back for the discount code

免疫力アップの製品ー 酵素ドリンク「極み」、モロヘイヤ麺、等 Eon の『自然と人間の調和』をテーマとして開発した無農薬有機のオーガニック製品群です **www.eonbrands.com**

Eon Brands
LIFE & NATURE

GreenNoodle
Made with Morohaiya

BUY online

Look at the back for the discount code

Interview #241

元気SoCal人

● Mariachi Flutist

マリアチ・フルート奏者

Keiko Okamoto



岡本恵子（おかもと けいこ）
マリアチ・フルート奏者

「マリアチ」とは、人々の喜びや愛、友情、郷愁などを歌うメキシコの民族音楽です。岡本さんの所属バンドは、マリアチ・ディバスという女性だけのバンド。グラミー賞に7回ノミネート、2回受賞を果たした世界有数のグループです。そのグループの中で唯一日本人フルート奏者として活躍中の岡本恵子さんにお話を伺いました。

1. 音楽との最初の出会いをお聞かせください。

父親が、姉妹3人をピアノ教室に通わせてくれました。小学校1年生からピアノを始め、中学1年生からピッコロ、高校に入って音大受験のためにフルートと歌も習い始めました。毎日フルート1時間、ピアノ1時間、歌30分練習する毎日でした。将来は学校の音楽の先生になるつもりだったので、18歳で日本大学芸術学部の音楽学科フルートコースに入りました。クラブはミュージカル研究会に入りました。そこで一緒に舞台上に立った仲間達が 今もテレビや舞台上で活躍しているのを見えています。

2. 大学卒業後、どのような音楽の道を歩まれてきましたか。

演奏の仕事がしたくて、ちょうどフルート奏者を募集していた 陸上自衛隊の東



部方面音楽隊、のちに中央音楽隊に入隊しました。大相撲の千秋楽で君が代、表彰式、優勝パレード。大井競馬場でのファンファーレ、優勝パレード。ワールドカップのファンファーレ。総理大臣も参列する観閲式や、富士演習場での演奏、関東内の駐屯地での様々なイベントの演奏。防衛庁内で国賓のお迎えの国歌、天皇陛下の大喪の礼、即位の礼でも演奏しました。

春から秋にかけては新宿、赤坂、日比谷での1時間の野外コンサートを毎週、都内の陸海空の音楽隊、持ち回りで演奏していました。音楽隊に入るにはオーディションがあり、上手な人ばかりだったので、楽しかったです。30人から50人編成で演奏していました。ただ女性が少なかったのも、それは寂しかったです。東部方面音楽隊では女性二人、中央音楽隊では私一人でした。今では音楽隊に女性隊員を多く入れているようですが。

3. ジャズとの運命の出会いをお聞かせください。

自衛隊時代に先輩から渡されたカセッ

トテープが、ラテンジャズフルートの明るい音楽だったんです。そこからジャズが楽しそうと思い、アメリカに留学することになりました。自衛隊生活は5年間だけで終わりにになりました。自衛隊時代に貯めた500万円で、ボストンのバークリー音楽院に行きました。しかしフルートの練習のし過ぎで腱鞘炎になり、1年で休学をしなければならませんでした。が、学校で出会った人と結婚して、彼の仕事の都合でロサンゼルスに来ました。LAでも引き続きジャズの勉強をし、そのうちジャズバンドやサルサバンドから、演奏の音が掛かるようになりました。

4. ジャズ、サルサ・バンドからなぜマリアチの世界へ。その魅力をお聞かせください。

2003年サンタモニカのナイトクラブで演奏していたバンドで、女性シンガーからマリアチに入らないかと誘われました。「えー、何それ？」というあいまいな返事をして別れましたが、数週間後「今晚ちょっとレコーディングをしているからフルートを持って来て」と彼女に言われ、バーバンクまで行き言われるがままスタジオで、ヘッドホンから流れるバンドに合わせて吹くと「合格！」って感じでその録音が採用され、その週から毎週末マリアチの仕事が来るようになりました。

レコーディングされた録音はCDになり、ラジオから流れるようになり、このバンドはテレビにも出るようになりました。これが後に7回グラミー賞にノミネートされ、2回受賞している女性グループの「マリアチ・ディバス」です。私がこのバンドに入った翌月には、ディズニーランドとの契約が取れて、毎週金土日は1日6ステージずつの演奏をしました。そこでマリアチの基本的な曲をたくさん覚えめました。3年後このバンドから離れましたが、暗譜した曲のおかげで別のマリアチグループからも仕事がきました。

マリアチとは歌番組に出るビッグバンドみたいなもので、スパニッシュの歌の伴奏をするバンドです。歌も自分たちで

持ち回りで歌います。結婚式や誕生日パーティーでの演奏が多いですが、その場で曲のリクエストが来ることは、しょっちゅうです。何しろラティーノは音楽が好きなので、パーティーという生バンドを雇って好きな曲のリクエストをするのです。日本でいうところの「五木ひろしの千曲川をお願いします」とか、「ポール・モーリアの真珠の首飾り」って感じです。ですので、かなりの曲を覚えていないといけないので大変です。

5. 現在、どのような楽器を奏でいらっしゃいますか。又、LA男性合唱団グリークラブでのご指導はどのようなものでしょうか。

楽器はフルートの他にバイオリンを45歳から、ピオラを50歳から、チェロを55歳から、エレキベースを62歳から始め、室内楽のグループやバンドに入って楽しくやっています。人生の後半になりやり残しのないよう、演劇もまた復活したいと思っています。岡本歌劇団を去年立ち上げ、機会があればパフォーマンスしています。自分だけでなく、人と楽しくパフォーマンスするというのがモットーなので、関わりたいという方は是非私に声をかけてください。そして、うちで何かやってくれという声があれば、仲間と一緒に駆け付けますよ。

LA男性合唱団グリークラブを、2025年の3月から指導させていただいています。ハモリのある曲がメインです。最近もっとメンバーを増やす為に、あちこちでスカウトして新人発掘に精を出しています。楽譜が読めなくてもいいので、声を出したい男性歓迎します。私が優しく指導いたします。

6. 未来のラテン音楽家希望の方へ贈る言葉をお願いいたします。

日本人のミュージシャンで、もし暗譜が得意でラテン音楽が好きであれば、挑戦してみてください。楽器はギター、バイオリン、トランペットですね。フルートは普通のマリアチには無いので、よっぽどじゃないと受け入れられません。

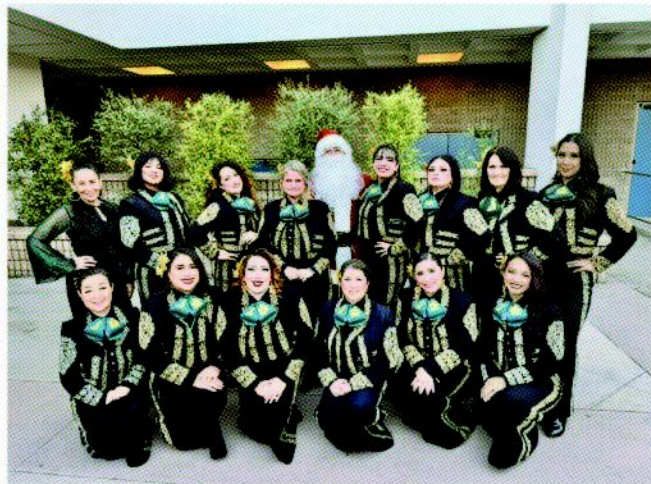
(Interview: Toshiko Okawa 大川敏子)

出身地：北海道生まれ、奈良県、岡山県で育ち。18歳より東京日本大学芸術学部音楽学科フルート専攻 卒業時に芸術学部賞を受賞。テアトルアカデミーで演劇を学ぶ（18-25歳）。陸上自衛隊の東部方面隊音楽隊、中央音楽隊に所属。29歳よりボストンのバークリー音楽院でジャズを学ぶ。31歳でロサンゼルスに移り音楽活動。クラシック音楽、ジャズ、ラテンバンドで演奏。40歳からマリアチでの演奏を始める。43歳で自分のラテンジャズのアルバムCDを作り、地元ラジオ88.1で流れる。45歳よりBeverly Hills Play House、Edgemarで演劇を学ぶ。50歳よりサルサバンドでラティーノテレビ番組にハウスバンドとして出演。60歳より松豊会で民謡を始め、去年61歳でLA男性合唱団グリーの指揮者に就任。62歳でエレキベースでバンド活動開始。現在、様々なグループで演奏、演劇活動。

Youtube : Keiko Okamotoで検索
Facebook: Keiko Okamotoで検索
Facebook, Youtube などに活動を載せています。

演奏依頼：
keikocomfort@msn.com
または、310-989-0730

MARIACHI DIVAS
クリスマスコンサート
Date: 12/19/2026
Time: 7:30 -10:00pm
@Downey Theater,
Ticket: Downeytheatre.com
にて発売。



Divas photo Christmas concert 2025



LA男性合唱団グリーの指揮

**“Mariachi” Japanese flutist
- Keiko Okamoto**

“Mariachi” is a form of Mexican folk music that celebrates joy, love, friendship, and nostalgia. Mrs. Okamoto is a member of an all-female band called Mariachi Divas—one of the world’s leading groups, with seven Grammy Award nominations and two wins to its credit. We spoke with Keiko Okamoto, the group’s sole Japanese flutist.

1. Please tell us about your first encounter with music:

“My father enrolled my three sisters and me in piano lessons. I started playing the piano in first grade, took up the piccolo in seventh grade, and began studying the flute and singing in high school to prepare for the entrance exams for a music college. Every day, I practiced the flute for one hour, the piano for one hour, and singing for 30 minutes. Since I intended to become a school music teacher, I entered the Flute Course in the Department of Music at Nihon University’s College of Arts at the age of 18. I joined the Musical Theater Club. I still see my former clubmates, with whom I shared the stage, active today on television and on stage.”

2. What path have you taken in music since graduating from college?

“I wanted to work as a performer, so I joined the Eastern District Band of the Japan Ground Self-Defense Force—which was recruiting flutists at the time—and later transferred to the Central Band. We performed “Kimigayo” on the final day of the Grand Sumo Tournament, as well as at the awards ceremony and the champion’s parade. We played fanfares and performed at the champion’s parade at Oi Racecourse. We also performed fanfares for the World Cup. We played at military reviews attended by the Prime Minister, at the Fuji Training Area, and at various events at military bases throughout the Kanto region. We performed the national anthem to welcome state guests at the Defense Agency, as well as at the State Funeral for His Majesty the Emperor and his Enthronement Ceremony.

From spring through fall, we took turns performing weekly one-hour outdoor concerts in Shinjuku, Akasaka, and Hibiya with the Army, Navy, and Air Self-Defense Force bands from Tokyo. There was an audition to join the band, and since everyone was so talented, it was a lot of fun. We performed in ensembles ranging from 30 to 50 members. However, there were very few women, which was a bit lonely. There were two women in the Eastern District Band, and I was the only one in the Central Band. It seems they now have many female members in the bands.”

3. Please tell us about your fateful encounter with jazz.

“When I was in the Self-Defense Forces, a senior colleague gave me a cassette tape featuring upbeat Latin jazz flute music. That made me think jazz sounded like fun, so I decided to study abroad in the United States. My time in the Self-Defense Forces lasted only five years. Using the 5 million yen I had saved during that time, I went to the Berklee College of Music in Boston. However, I developed tendinitis from over practicing the flute and had to take a leave of absence after just one year. I ended up marrying someone I met at school, and we moved to Los Angeles due to his work. I continued studying jazz in LA, and before long, I started getting offers to perform with jazz and salsa bands.”

4. Why did you move from jazz and salsa bands to the world of mariachi? Please tell us what appeals to you about it.

“In 2003, while playing with a band at a nightclub in Santa Monica, a female singer asked me if I’d like to join a mariachi group. I gave a vague reply—“Huh? What’s that?”—and we parted ways, but a few weeks later, she told me, “We’re recording tonight, so bring your flute.” I went to Burbank, did as I was told in the studio, and played along with the band’s music coming through my headphones. It felt like I’d passed the audition—the recording was accepted, and starting that week, I began getting mariachi gigs every weekend.

The recording was released on CD, started playing on the radio, and the band even began appearing on TV. This was “Mariachi Divas,” a female group that would later be nominated for seven Grammy Awards and win two. The very next month after I joined the band, we landed a contract with Disneyland, where we played six sets a day every Friday, Saturday, and Sunday. That’s where I learned a lot of the basic mariachi songs. I left the band three years later, but thanks to the songs I had memorized, I started getting work from other mariachi groups as well.

A mariachi band is like a big band that appears on music shows—it’s a band that accompanies Spanish-language songs. We also take turns singing the songs ourselves. We often perform at weddings and birthday parties, and it’s very common to get song requests on the spot. After all, Latinos love music, so when they have a party, they hire a live band and request their favorite songs. It’s similar to what people in Japan might say, like “Please play ‘Chikumagawa’ by Hiroshi Itsuki” or “Please play ‘The Pearl Necklace’ by Paul Mauriat.” So, it’s quite challenging because we have to memorize a huge number of songs.”

5. What instruments do you currently play? Also, what is your role as a conductor with the LA Men’s Choir, the Glee Club?

“As for instruments, in addition to the flute, I started playing the violin at age 45, the viola at 50, the cello at 55, and the electric bass at 62. I’m having a great time playing in chamber music groups and bands. Now that I’m in the second half of my life, I want to make sure I don’t leave anything undone, so I’d also like to get back into theater. I launched the Okamoto Opera Troupe last year, and we perform whenever we get the chance. My motto is to enjoy performing with others, not just on my own, so if you’re interested in getting involved, please feel free to reach out to me. And if anyone asks us to perform at their event, my friends and I will be happy to come running.

I’ve been directing the LA Men’s Choir “Glee Club” since March 2025. We mainly perform songs with harmonies. Lately, to increase our membership, I’ve been scouting around and working hard to discover new talent. You don’t need to be able to read sheet music—we welcome any men who want to sing. I’ll provide gentle guidance.”

6. Please share a few words of advice for aspiring Latin musicians.

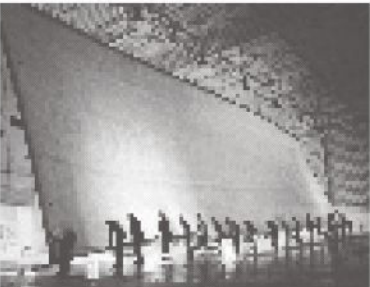
“If you’re a Japanese musician who’s good at playing from memory and loves Latin music, give it a try. The instruments are guitar, violin, and trumpet. Since the flute isn’t typically used in traditional mariachi music, it’s unlikely to be accepted unless you’re exceptionally talented.”

COMMUNITY NEWS **7 月**

City of Irvine <https://www.cityofirvine.org/>

20 Years Later: The Great Picture Art at City Hall

20 年後：ザ・グレート・ピクチャー 会期：NOW ～ 12 月 11 日



Twenty years ago, six photographers known as The Legacy Project created The Great Picture, the world’s largest photograph. Measuring 31 by 111 feet, it was made using the worlds largest camera — a converted airplane hangar transformed into a massive pinhole camera. Taken on July 12, 2006, the image presents a panoramic view of the decommissioned El Toro Marine Corps Air Station, which closed in 1999 and is now the Great Park. 20 Years Later: The Great Picture explores the process and

documentation behind this monumental feat and reflects on The Legacy Project’s lasting impact on the history of photography.

20 年前、〈The Legacy Project〉として知られる 6 人の写真家たちが、世界最大の写真作品《The Great Picture》を制作しました。縦 31 フィート、横 111 フィートにも及ぶこの作品は、巨大なピンホールカメラへと改造された飛行機格納庫を用いて撮影されました。2006 年 7 月 12 日に撮影されたこの写真には、1999 年に閉鎖され、現在はグレートパークとなっている旧エル・トロ海兵隊航空基地のパノラマ風景が映し出されています。949-724-6880

JAPAN FOUNDATION
LOS ANGELES



**Roots and Rhythm
MUSIC PERFORMANCE**

Japan Meets South India

7PM – 8:30PM, Wednesday, July 29, 2026
Murasaki Hall at The Japan Foundation,
(5700 Wilshire Blvd, Suite 100, Los Angeles,
CA 90036) **Inquiries** jflainfo@at.jpff.go.jp

For the first time on North American soil, two world-renowned masters of traditional music unite. John Kaizan Neptune — celebrated shakuhachi virtuoso — and Giridhar Udupa — master of the South Indian ghatam — share a musical bond that spans two decades and a celebrated collaborative album. Now, joined by percussionist David Neptune and guitarist Christophe Ambrosino, they bring that rare chemistry to the stage in a live performance that weaves Japanese melody, South Indian rhythm, jazz, and world fusion into something wholly new. Original compositions. Ancient instruments. One unforgettable experience.

北米の地で初めて、世界的に名高い伝統音楽の巨匠二人が共演します。尺八の名手 ジョン・海山・ネプチューンと、南インドの打楽器ガタムの第一人者 ギリダール・ウドゥパ。二人は 20 年以上にわたる音楽的な絆で結ばれ、高く評価された共作アルバムも発表しています。今回は、パーカッションティスト イヴィッド・ネプチューンとギタリスト クリストフ・アンブロジーノを迎え、その特別な音楽的ケミストリーをライブで披露します。日本の旋律、南インドのリズム、ジャズ、そしてワールド・フュージョンが織りなす、これまでにない唯一無二の音楽体験をお届けします。
Inquiries jflainfo@at.jpff.go.jp

「第 39 回敬老感謝の集い」開催のお知らせ

Annual Senior Citizen Appreciation Day



OCJAAではシニアの方々への感謝の気持ちを込めて、来る**10月18日(日)**「敬老感謝の集い&日本文化継承者練尾奨学金授与式」を下記にて開催いたします。

今年も例年通り80歳以上のシニアの方々を無料でご招待し、心に残る日本文化のエンターテイメント、そして和食のお弁当を楽しんで頂きたいと思います。

年内に**80歳になられる方には表彰状の贈呈**をいたしますので、OCJAAまでご連絡くださいます様お願いします。80歳以上でご出席いただける方には、スペシャルギフトを用意しております。

是非、このイベントへの参加をお待ちしております。OCJAA の会員の方やご賛同いただける方。スポンサーの皆様にはオポチュニティー・プライズなどのご提供をいただけるようにご協力をお願い申し上げます。

なお、「敬老感謝の集い」の収益金は、日系コミュニティへの様々なサービス提供及び向上のために、活用させていただきます。

For more details, please contact OCJAA 714-730-3551 M-F 10-3pm

メディケア リタイアメント ファイナンシャルプランニング

詳細は中誌面にて <https://hoken411.com/contact/>



アメリカ かぶれ

No: 4

旅行の日程を確認してみた。アイエスエーという旅行会社のアメリカ語学研修の旅という事だけど研修はオプションでそれを取らなければ完全フリータイムになる。パークレー2週間、その後ロサンゼルス3日、ハワイ2日で帰国という日程だ。だから学生だけでなくかなりご年配の方もけっこういておもしろかった。後でこのご年配の女性のおかげでまたアメリカの素晴らしさを体験できる事になるのは後述するけど、アメリカならではのあり得ないような体験はますますアメリカかぶれになる最初の出来事だった。

サンフランシスコのブルックスブラザーズは今回の旅の1番の楽しみだ。地図を頼りに調べていた住所に着くとそこは8階建ての古いビルだった。これが憧れのブルックスブラザーズかとビルの周りを一周してショーウィンドウをチェックしてから正面玄関の重いドアを開けた。

客はまったくいない。一階はシャツ、ネクタイ、セーター、靴などが並ぶ。セーターを見ていると店員が声をかけてきた。なんと初老の紳士である。指に大きなカレッジリングをはめている。前から欲しかったシエラランドのクルーネックセーターを出してもらった。サイズは38。いろんな色があって迷ったけれどモスグリーンに決めた。買ったついでに上の階は何があるのか気になったので拙い英語で聴くと理解してくれてとても親切に教えてくれた。

二階はジャケットやスーツ、三階はオウンメイクというオーダー専門の階だった。四階から上は工場すなわちここでオーダースーツとかを作っているのだ。この時買ったセーターは今も大事に保管してあるのは言うまでもない。

マルムラゲージはチャイナタウンに向かう坂の途中にあった。サンフランシスコは東から西に向かって上り坂が多い。しかも半端ない急坂で路駐するクルマもハンドルを切った状態で前輪が縁せきにぶつかるように駐車する事が義務つけられている。この坂の競り上がったところにマルムラゲージはあった。思ったより小さい店でショウウィンドウにいろんなブランドのカバンが並んでいる。ルイヴィトンはある中で異彩を放った存在感があった。同じ形でサイズは3種類あったうちの1番小さい機内持ち込みのできるサイズを見せてもらった。完璧なシルエットに魅了されたけれど今回の総予算の半分が吹っ飛ぶ。値段に躊躇していると名前の刻印をサービスしますとの店員の甘い言葉に買う決心をしてしまった。

一生ものはこうして僕のものになった。取手のところに押された『KOBAYASHI』の刻印が今でも当時の事を思い出させてくれるのだ。

プロフィール:Tom Kobayashi
ポルシェをこよなく愛し、ポルシェの似合う男になるべく人生の荒波に向かっていく。



*** ラスベガス〜ヘンダーソン ***
不動産情報
- Real Estate -

**HOME
FOR
SALE**

No: 66

ラスベガス〜ヘンダーソンは本格的な夏になりました!連日40度を超える暑さが続いています。午後の室外はとても暑く、直ぐに体力も消耗してしまいます。みなさまも日中症に気を付けて、水分も十分に補給して、栄養も充分に取りながら暑い夏を乗り切りましょう!

6月は、ラスベガスでポーカーワールドトーナメント(WSOP)が開催されて、参加費が1万ドルと高額にもかかわらず、日本からも沢山のポーカープレイヤーがエントリーしてラスベガスに集まりました。そして、日本人が複数のプレスレット(優勝・賞金)を獲得し、世界中のメディアでも「Japanese Poker Boom」と報じられ、まさに日本人ポーカープレイヤー旋風でした。データによると、日本人の参加者数は年々増加し、今年は約300名がジップエアーチャーター直行便で一斉に成田からラスベガス入りしたことも話題になったようです。WSOP期間中は、チャーター便の参加者が一週間ラスベガスに滞在したので、グランドキャニオンやアンテロープキャニオンなどの大自然ツアーや、シルクドソレイユやスフィアなどのショー観劇や、カジノ収益などの需要が一気に増えたとのことです。加えて、FIFAワールドカップ観戦のついでにラスベガスを訪れる方々も沢山いらして、ラスベガスストリップでは日本語があちこちで聞こえてくるという珍しいことになりました。只今、ミラージュホテルの火山の噴火ショーがあった場所にギターの形をしたハードロックホテルやトロピカーナホテルがあった場所に野球場が建設中です。そのうちに日本からラスベガスの直行便が出るかもしれませんね。

ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産マーケットはどんな状況かデータを見てみましょう。

ラスベガスリアルター協会のデータによると、2026年5月の売却件数は、戸建が2066戸と前月の4月より2.1パーセント減りました。コンドミニアム・タウンハウスは509ユニットと前月の4月より4.5パーセント減りました。2026年5月の戸建の売却中央値価格は\$490,000で、前月の4月より3.4パーセント上がりました。売却平均価格は\$614,918と前月の4月より0.9パーセント下がりました。2026年5月のコンドミニアム・タウンハウスの売却中央値価格は\$295,000と前月の4月より1.6パーセント上がり、売却平均価格は\$320,158と前月の4月より7パーセントも上がりました。データによると、5月の売却件数はどちらも4月より減少しているようです。しかしながら、価格は相変わらず少しずつですが上がっています。価格が上がっている影響もあるのか、売りに出してから30日以内に売れない物件も50%以上もあります。平均売却するのに約5カ月くらい掛かるようです。このようなマーケットが落ち着いている時期こそ買い時です!モーゲージの金利も下がっていますので、ぜひ一度、不動産エージェントやモーゲージローンオフィサーに無料コンサルティングをしてみたいかがでしょうか?

売買だけではなく賃貸物件も扱っておりますし、提携している日英バイリンガルのモーゲージローンオフィサーもおりますので、ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンネストチーム・パイ・リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。

ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンネストチーム@リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。 TEL: 702-355-8050

南カリフォルニア建築 NOTE

No: 8

『SB9 (Senate Bill 9) その1』

以前のコラムでは、ADU (Accessory Dwelling Unit) について、既存の一戸建て住宅の敷地内に追加でつくる「付属する独立住宅」としてご紹介しました。今回はその ADU 制度と非常に近い関係にある住宅法、SB9 (Senate Bill 9) について、数回に分けて取り上げていきたいと思います。

近年、カリフォルニア州では住宅不足への対応として、さまざまな制度改正が進められています。中でも特に注目されているのが、2022 年に施行された SB9 (Senate Bill 9) です。正式には「Housing Opportunity and More Efficiency (HOME) Act」と呼ばれ、戸建住宅が建つ敷地においても、より柔軟に住まいを増やせるようにすることを目的としています。

SB9 には大きく 2 つの仕組みがあります。一つは「Two Unit Development (2 戸住宅開発)」で、これまで 1 戸しか建てられなかった戸建て用地に、最大 2 戸の住宅を建てられるようにする制度です。もう一つは「Urban Lot Split (敷地分割)」で、一定の条件を満たすことで敷地を 2 つに分割できる仕組みです。これらを組み合わせることにより、もともと 1 戸の住宅だった敷地から、最大で 4 戸程度まで住宅を生み出せる可能性があります。ロサンゼルス市では、分割後の敷地は最低 1,200 平方フィート以上とすることや、過度に敷地を縮小しないことなどの条件があり、建物配置についても 4 フィート以上のセットバックが求められます。

SB9 は、ADU とよく比較される制度でもあります。ADU は既存の住宅に「付属する住まい」として増築されるケースが多く、親世帯や子世帯との同居、あるいは賃貸活用が一般的です。一方で SB9 は、敷地内のそれぞれの住戸を「主住居」として扱う点が大きな違いです。またその性質からも SB9 は、単に住まいを増やすというよりも、「土地の使い方そのものを見直す制度」とも言えるでしょう。将来的な売却や分割も視野に入るため、資産としての柔軟性が高い点も特徴です。特にロサンゼルスやサウスベイエリアのような住宅価格の高い地域では、小規模な土地活用としての関心が少しずつ広がっていますので、今後 SB9 制度を利用した物件も増える可能性があるでしょう。ただし SB9 は、ADU に比べると申請などの点でハードルが高くなる傾向があるため、地域や敷地条件を十分に理解したうえで計画を進めることが重要です。

私の勤務する設計事務所では、年間 20〜30 件ほどの ADU プロジェクトを手がけていますが、最近では SB9 を活用した計画に関わる機会も増えてきました。次回以降は、ADU との具体的な違いや、実際の SB9 プロジェクトの事例にも触れながら、実務的な流れやポイントをご紹介したいと思います。設計のご相談やお仕事、講演会、セミナー等のご依頼がございましたら、どうぞお気軽にご連絡ください。

若林 多美子 AIA, NCARB, LEED AP, M.Arch.
建築家・インテリアデザイナー・NCARB認定建築士ライセンスアドバイザー
CA州登録建築士ライセンス番号 C-41000 Email:wakabayashitamiko@gmail.com

全米どこでもお任せください!

35年の経験と実績 & 迅速で丁寧なカスタマサポート

			
ウェブサイト デザイン	SNS運用 代行サービス	カスタム ソフトウェア開発	ホスティング
ウェブサイトのデザインだけでなく、ロゴや名刺、メニューなどの印刷物のデザインも承ります	Google広告やソーシャルメディアへの投稿、メールマガジンの配信など、多岐に渡ってお手伝い致します	日々の業務の効率化からアプリ開発まで、ニーズに合わせてモバイルアプリやウェブアプリをカスタム開発致します	ビジネスの形態やサイズに合わせたホスティング環境をすぐにご用意致します

弊社サービスをご利用された方々からこんな声を頂きました

大川 敏子さん 着物スタイリスト 私は年のせいもあり、ウェブサイトの編集やSNSを運用するのがとても苦手で、どうやって自分のビジネスに運用していけばいいかわからないときにPSPINCの方に会いました。苦手なことには時間を費やすよりプロの方にお願い、それに費やしていた時間を自分の仕事、趣味に向けたいと思います。	エルナンデス 智美さん 牛タン司 USA PSPINCのマーケティングサービスには大変助けられています!! パンデミック以降の多様な変化に対応していく中で弊社が対応しきれいなかった部分を補助してくだっています。スタッフの方々の説明やアドバイスもわかりやすく、詳細もデータで報告してくださるので今後も続けていきたいサービスです。	Y.H.さん 南カリフォルニア倫理の会 SNS構築、メンテナンスのサービスを提供する会社が多い中、私共がお世話になっているPSPINCさんは本当によくやって下さっており、いつも嬉しく思っています。常にコミュニケーションもスムーズですし、こちらの要望にも必ず答えて頂いています。一年過ぎた今後の普及に更に繋がって欲しいと希望しています。
---	---	---

お気軽に日本語でお問い合わせ下さい
sandiego@pspinc.com | (619) 539-6432 (テキスト可)

シアトル: 1404 140th Place N.E., Bellevue, WA 98007
サンディエゴ: 8787 Complex Drive, Suite 115, San Diego, CA 92123





歴史に学ぶ日本の心

78

井伊直弼（なおすけ）

Mari Hanabusa
sakurastart1@gmail.com

「世に存在するもの全てには、善悪、表裏と言う両面があり、正しく進むときは善となり、その反対に進むときは悪となるから、人は進む方向を誤らないように。だから、人はあらゆるものをいかにより良く働かしめるか、正しく進む方向は自然の法則に従っているから、その進む方向をよく見定めて行動をすることが大切。」と尊敬する人からの言葉を聞いてから、歴史に登場する人物も善悪、表裏があって、一步間違ふと悪になり、正しい軌道に戻ると善となるから、どんな人物でもこの人に良心があったとしたら、と言う見方をすると大きな学びがあった。例えば、井伊直弼は教科書ではよく安政の大獄という弾圧をして桜田門外の変で暗殺された人と言う悪いイメージがある。しかし、彼が日本に深い愛国心を持っていて、日本の将来のために最善の策を熟慮して決断していた、と言うことをベースに考えるとそれを裏付ける事実が沢山見つかったので、ここで紹介したい。

井伊家は徳川幕府の中核を支える有力譜代大名で、しかも大老を多く輩出している家系だった。そんな井伊家で彦根藩主の14男に生まれたのが直弼だった。しかし、直弼のように14番目の男の子でしかも正室の子でもないという後継の見込みもないと、当時は養子に出されるのが一般的だった。しかも直弼の母は直弼が5歳の時に亡くなっていた。兄たちは次々と養子に行ったが、直弼は養子先もなかったで、彦根城門前にある屋敷を与えられた。その屋敷のことを、直弼は自らを花の咲くことのない埋もれ木に例えて「埋木舎」と称した。誰からも将来を期待されず、17才からの15年間もの不遇の年月をこの埋木舎で過ごした。しかしその埋木の名前に反して決して腐らず、むしろ達人の域に達するほど心身を磨いた。その証拠に彼のニックネームはチャカポンだった。チャ=茶道、カ=和歌、ポン=能の謡曲の鼓の音、の3つの道に精通していたのでチャカポン。埋木舎には茶室もあり、茶道具は自分で作り、茶道の本も書くほど熱心に稽古した。茶会は一生に一度の出会いの場だから、お互いに誠心誠意をもってもてなしなさい、という茶道の精神を「一期一会」という四文字熟語にして世に広めたのも直弼だった。この他にも、居合の武術も免許皆伝の腕前で、新しい流派の創設を宣言するほどまで究めていた。これは戦いにおいてもやみに刀を抜かず、戦わないことを最善とする精神に基づいたものだった。また学問も一流の先生に学び、禅も奥義を極めていたという。将来の見込みもなく誰にも期待されていないのに、常に心身の鍛錬を怠らない不屈の精神を持っていた。そんな直弼32才の頃、藩主でもあり世継ぎでもあった兄が亡くなった。直弼以外の兄はみな他家に養子に出されていたため、直弼が彦根藩主に選ばれた。黒船来航の3年前のことだった。彦根藩主となった直弼は、若い頃からの鍛錬で成熟した人物ができあがっていたからだろう、領民に優しい政治を行った。例えば、先代から受け継いだ15万両を家臣や領民、寺社に分け与えたり、領内の裁判制度を改革し優れた人材を登用したりした。その名声は、皮肉なことに後に安政の大獄で倒れる吉田松陰からも「名君」と評価されるほどだった。数年後、鎖国していた日本に開国と貿易を求めてペリーが黒船で来航した。当時の幕府は、この要求にどう対応すべきか、世に意見を求めた。開国をすれば欧米列強の植民地になる恐れがあり、また鎖国を続ければ国際圧力、軍事力に耐えられないという状況だった。当時は攘夷論、つまり外国と断交し戦争になっても構わない、という人の意見が多数を占めていた。しかし直弼は、攘夷論になびかない意見を出した。その意見の内容はこのようなものだった。「攘夷を主張するだけでは平和は保てない。

鎖国にこだわらず開国すべき。今諸外国と戦争になれば、日本は負ける。まずは将来必ず勝てる体制を作るべき。また、諸外国は国同士で貿易をして利益を上げているから日本もこれをやるべきだ。日本人は自分たちの力で外国に引けを取らない近代化を成し遂げるべき。国が豊かになれば、先手を打てるようになり、そうなればまた攘夷も鎖国も可能になるかもしれない。我ら日本人は利発で機敏だから、決して西洋人に遅れは取らないはず。今回のことは朝廷に報告し、国民全員が一丸となって臨む必要がある。そして、国民皆が安心して暮らせる方針を打ち出すことが急務である」と。多数の意見と異なり、開国・貿易・近代化という冷静な主張に、幕府は注目するようになった。そして、幕府の政治を司る最高責任者の大老、今ていう内閣総理大臣のような位置に直弼を抜擢した。直弼44歳の時だった。直弼は「日米修好通商条約」の締結を決断し、幕府の開国、貿易路線を推し進めていった。これは欧米列強との戦争と植民地化を避けるため、貿易を通じて日本が自立するしかないという考えからだった。しかし、この政策は、孝明天皇の勅許を待たずに締結され、さらに、その多数派に反する改革を急速に推し進めていった。結果、多くの不満と反発する分子が増えることとなった。その反幕府勢力を弾圧するために、直弼は安政の大獄を断行し、そして多くが処罰された。そこで反幕府勢力の憎悪を一身に受け、直弼暗殺計画の噂も立つようになった。実際暗殺予告の手紙も届いていたので、近習の者たちは、一時的に国に戻る、あるいは警備を増やすように直弼に懇願したが、直弼は「人にはそれぞれの天命がある、刺客が来るならいかに備えていても隙をつかれるだろう、それに警備の人数は幕府が定めている、大老がこれを破っては諸侯に示しがつかない」と言って跳ねのけた。そして、雪が降る朝、直弼は籠に乗って江戸城に登城する途中、江戸城桜田門の外で、刺客の襲撃にあつて命を落とした。直弼46歳だった。直弼の死後、幕府は急速に弱体化したが、時代は開国、貿易、近代化と、彼の主張通りに進んでいき、日本の国際的な地位を確固たるものにしていった。しかし、改革が急すぎたのと、安政の大獄で多くの血が流れて恨みをもってしまったため桜田門外の変が起こってしまったのだ。まさに直弼、善悪、表裏ある人生だった。

本当はこうすべき、と心の中で思っけてもなかなかそのように言動に移せないのが大多数だろう。そんな中、多数の意見に流されることなく、はっきりと筋を通して、国の国益を最優先、国民が安心して暮らせることを目標にして、まさに命を懸けて改革を進めて大老の職を全うした直弼の人生は、全て悪とはいえない。私は心の中でこの人は悪者、この人は良い人、と区別する思考を止めることができて楽になる。しかしすべて悪者だった、というと私たちはそこから学ぶことが停止する。その人にもしも良心というものがあったなら、と視野を広めると、深い感動と学びへと導かれる。私はつい楽な思考に流れがちだが、この自然の法則にかかった正しい方向はどちらだろうか、と見定める習慣をつけたいと思った。

「一体何をすれば英語が上手く話せるようになるの...?」と、お悩みのあなたへ!

最短 90 日! / 受講生の目標達成率 97%! /

Aska式英会話コーチングなら

あなただけのオーダーメイド学習法で
ムリなく・ムダなく・楽しく♪
英会話をマスターできる!

毎月先着
5名様限定!

英会話コーチNaomi
coachnaomivinod@gmail.com



Aska式英会話コーチング \お申し込みはこちら/

無料体験カウンセリング



こんなお悩みはありませんか?

受付中!

- ✓ 長年英会話教室に通っているけど話せない
 - ✓ 仕事・プライベートで、すぐに英会話が必要
 - ✓ 言いたいことはあるのに英語が出てこない
 - ✓ 英単語や文法の勉強に疲れ、何度も挫折している
- 上記に一つでも当てはまる方は、ぜひ、**無料体験カウンセリング**にお越しください!

無料体験カウンセリングでは 4 ステップを踏んで
あなたにピッタリの学習方法をお伝えします!

STEP1

あなたの現在の英語力を確認

STEP2

あなたが英語をうまく話せない、本当の原因を特定

STEP3

90 日後の明確な目標を設定

STEP4

目標に合わせた、あなただけの英会話学習方法をお伝え

コーチプロフィール

海外在住歴、外資系企業勤務26年。外資系5つ星ホテル勤務経歴15年（フロントで世界レベルのホスピタリティ術を会得）。国際結婚歴7年。現在、子育てをしながら英会話コーチをしている私、Naomiがあなたのお悩みをしっかりお聞きし、あなただけの【オーダーメイド学習法】をその場で伝授いたします!



Shanti Diary

Vol.81

アメリカンインディアン
聖なる言葉



自分の才能を自慢しないでいると、
やがて
あなたは花のように咲くだろう

頭を垂れて、さかすきの形
祖父になる太陽の光を
謙虚に受ける。

マシュ・コウ・シンのようになる
マシュ・コウ・シンとは、強くて助けを受け入れる
ことができ、柔軟性がある。つまり
岩のようにどっしりとし、強く川のように流れる。
強い人とは、意志ががっしりとしている人。
そして、毎日の事に柔軟に対応する人だ。

アメリカンインディアン聖なる言葉より

本当の強さとは、力で周囲を支配する姿が、本当の「強さ」でしょうか？ 真の強さとは何か？ 起ころうとも感情に振り回されない「揺るぎない冷静さ」にあります。どんな状況でも一歩引き、冷静に対処できる心こそが、本当に強い人間の姿です。だからこそ、一日に数分だけでも、自分と対話する時間を持つてみませんか？

- ・「何かに簡単に感情を振り回されていないか？」
- ・「恐れから逃げるような言葉や行動を選んでいないか？」

「自分を知る」ということは、決して簡単なことではありません。だからこそ、日々のささやかな自分との対話が、あなたの中にブレない強さを育てていくのです。

Written by Shanti Yoga & Exercise
Instructor: Fuuka

Email: shanty4214.richest@gmail.com

The Voice of Reiwa Era

“The Importance of Taking Notes” By Bishop: Yuju Matsumoto

令和 Reiwa is the current era of Japan's official calendar. It began on 1 May 2019, the day on which Emperor Akihito's elder son, Naruhito, ascended the throne as the 126th Emperor of Japan.

Perhaps due to the El Niño phenomenon, Japan’s nationwide average temperatures from June to August have been higher than normal, making it certain that this summer will be hotter than usual. Last summer’s average temperature reportedly reached the highest level on record since statistics began in 1898, and one of the factors cited for the record-breaking heat was the extremely low rainfall and high number of sunny days compared to previous years. However, the Japan Meteorological Agency forecasts that this summer’s precipitation will be near-average or slightly above average. They seem to anticipate that with more rainy days, the likelihood of temperatures reaching last year’s levels is low. Still, since it is certain that temperatures will be higher than average again this year, and with more rainy days expected, the number of muggy days is likely to increase compared to last year. High humidity makes it harder for sweat to evaporate, causing heat to build up in the body and further increasing the risk of heatstroke. Oh dear, we’ll need to be extra thorough with heatstroke prevention this summer as well. Compared to Japan, the summer air in California is so much more comfortable! I’m truly envious of all of you.

As an elderly man over 70, I’m already living in a bit of a daze, but during hot summers, my brain feels like it’s steaming, and I feel like my forgetfulness is getting worse at an accelerating rate. Sadly, it seems that human cognitive function actually begins to decline around the age of 50. For example, “short-term memory”—such as being shown 10 pictures and recalling how many of them you

remember—peaks in one’s teens and then gradually declines; after turning 50, forgetfulness becomes pronounced, as if one’s memory were tumbling down a cliff.

Among us living in the modern age, far fewer people have the habit of carrying paper or a notebook and jotting down things that catch their attention with a pen or similar tool. The thinking is, “I can just type what I need into my smartphone or record it.” But is that really enough? Kukai, the founder of the Shingon sect, wrote in *Monkyo Hifu Ron*: “You should always carry paper, brush, and ink with you, and record your thoughts the moment they arise.”

At lectures by intellectuals and the like, there’s often an announcement before the speaker takes the stage asking the audience to “please refrain from recording or taking photos.” However, even if you think, “I heard so many great points. It was very educational,” once the event is over, after a while you’ll likely only be able to recall one or two of those good points, leaving you thinking, “There were other good points too…” In such cases, if you’ve jotted down even just a few keywords in a handwritten note, looking at them can help you recall the content of the talk. It’s a good idea to keep a pen and notepad handy—whether in your pocket or bag—so you can immediately jot down any flashes of inspiration or ideas.

One novelist reportedly had a plot idea for a novel while drinking at an izakaya, but unfortunately didn’t have a notebook with him, so he wrote it down on a chopstick wrapper. Even professional writers practice taking notes.

Advertisement? Ask Sweet Orange Monthly Magazine! Best Price for you!

改革が必要なアメリカ 「危険な思想」



ウクライナ戦争はどう終わるのか；第二回

ロシアと一言で言ってもロシア連邦を構成する民族のなかで実質的にそれを統治してきたのはスラブ民族である白系ロシア人たちである。彼等の中には現代社会の正義感に照らしてみるとどうも邪悪と言わざるを得ない性質の DNA があるようだ。個人個人を見るとそれは善良な人々には違いないのだが、しかしそうは言ってもその中からプーチンのような邪悪そのものの人材が輩出されている。歴史的に見てもそんなことが繰り返されているのではいかと疑わざるを得ない。だからこそ、ロシア連邦崩壊の暁にはそのコア部分、つまり白系ロシア人の地を更に分割しておくことによって万が一将来再びプーチンのような人物が現れた時でもその支配地域が小さくなってれば諸外国はそれに対応することが容易だ。

もちろん、それは自然に実現するものではない。G7 を中心とした西側諸国が、戦後処理として政治的・経済的に深く関与する必要がある。また、ウクライナは莫大な被害を受けた以上、ロシアに対して最大限の賠償を求める権利がある。破壊された都市やインフラの再建には長い年月と巨額の資金が必要だからである。

第一次世界大戦での敗戦国ドイツへ連合国が巨額の賠償金を課したことがヒトラーの台頭を促し第二次世界大戦を起こした原因とされていることは念頭に置かなければならないかも知れない。しかし懲罰を加えることも大切だと思う。また同時にそれによって新しいロシア民族諸国を経済的に貧乏なま

まにして置くことによって国力を削ぐという対策にもなるだろう。或いは石油天然ガスの産出地（サハリンなど）がそれぞれに独立してロシアから離れておればどちらにしてもロシア諸国の国力が充実するまでには相当の年月がかかることになる。

またこの際、それまでに日本は憲法改正を成し遂げていることが必要かも知れないが、日本は北方四島のみならず千島列島と南樺太を取り戻す絶好の機会になるだろう。

加えて、戦争責任の追及も避けてはならない。プーチン大統領だけではなく、侵略を指導した軍上層部や政治指導者についても、国際法に基づく裁きが求められるだろう。それを曖昧にすれば、「武力による現状変更」を許したという前例を残すことになり、世界はさらに不安定になる。

ウクライナ戦争は単なる地域紛争ではない。それは二十一世紀の国際秩序が、力による支配を認めるのか、それとも法と国際協調を守るのかを問う戦いでもある。戦争の終結後、世界がより安定した方向へ向かうのか、それとも新たな混乱へ進むのか。その分岐点が、今まさに近づいているように思われる。

朱鷺田 A aahtokita@gmail.com



Celebrating the life of

FUMIKA TANOKASHIRA SATURDAY, JULY 18, 2026

HOLIDAY INN SANTA ANA ORANGE COUNTY AIRPORT
2726 S GRAND AVE, SANTA ANA, CA 92705

FUMIKA'S MEMORIAL SERVICE
HAS BEEN DIVIDED INTO TWO
PARTS. YOU ARE WELCOME TO
ATTEND THE SERVICE THAT
BEST SUITS YOU.

DRESS —
LIGHT, BRIGHT, & SOFT
SHADES & TEXTURES, AS
INSPIRED BY THE COLORS OF
FUMIKA'S EVERY DAY ATTIRE.

田之頭史華の追悼式は2部構成となっております。ご都合の良い時間帯の式にご参列ください。

田之頭史華さんの日常の装いの色合いに着想を得た、軽やかで明るく、柔らかな色調と質感。

10:30 AM WELCOME | 4:30 PM DEPARTURE

1ST MEMORIAL SERVICE
2ND MEMORIAL SERVICE

11:00 AM — 1:00 PM
2:00 PM — 4:00 PM

～新時代の語り～
Voice #79

令和天声

「メモ書きは大切だ」の巻

主監：松元優樹

今年の夏はエルニーニョ現象があるせいなのか、6月から8月の日本の全国的な平均気温は平年より高く、例年より暑い夏になることは確実となっています。去年の夏の平均気温は統計を開始した1898年以降歴代1位の高温となったそうで、記録的な暑さの要因の1つは、例年より極端に雨が少なく、晴れた日が多かったことが挙げられています。しかし、今夏の降水量は、平年並みかやや多い見通しだそうで、雨の日が増えるということは、去年ほどの高温となる可能性は高くない、と気象庁は見込んでいるようです。ただ、今年も平年より高温となることは確実に上、雨の日が多くなると、蒸し暑い日は去年よりも増えてきそうです。湿度が高いと汗が蒸発しにくくなり、体に熱がこもるため熱中症のリスクがさらに高まります。やれやれ、今年の夏も熱中症対策は万全を期す必要があります。そんな日本に比べたら、カリフォルニアの夏の空気はなんと快適なことか！皆さんのことが羨ましい限りです。

70歳を過ぎた老人は、ただでさえボーっと生きているの

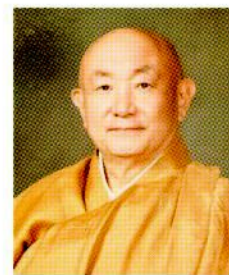
に、暑い夏は尚更脳みそが蒸れてきて、もの忘れが加速的に酷くなる気がします。人間の認知機能は、悲しいかな50歳くらいから低下し始めるのが現実なのだそうですね。例えば、10枚の絵を見せられて、そのうち何枚覚えているかといった「短期記憶」は、10代がピークでそのあと徐々に低下して、50を過ぎるとまるで転がり落ちるかのよう

なもの忘れが顕著になるのだそうです。現代に生きる私たちは、紙やノートを持ち歩き、気になったことをペンなどで書き留めておくという習慣を持った人はずいぶん少なくなってきましたね。「必要なことはスマホに入力したり、録音しておけばいい」というわけですが、本当にそれで大丈夫なのでしょう。真言宗の開祖である空海は「紙筆墨は常にすべからず身に随えて興来たらば即ち録せよ」(『文鏡秘府論』)と、つまり、「紙と筆と墨は常に持ち歩き、思いついたことは、すぐに書き留めなさい」と言っている

のです。

文化人の講演会などでは、話し手が登場する前に、しばしば「録音・撮影はご遠慮ください」とアナウンスがありますね。ところが、公演が終わって「いい話をたくさん聞けた。とても勉強になった」とは思っても、暫くすると思い出せるいい話はひとつかふたつ、「他にもいい話はあったのに、、、」ということになりがちです。そんなとき、もしも手書きのメモにキーワードだけでも記しておけば、それを見て話の内容を思い出すのに役立ちますね。自分の手元やバッグの中にペンとメモ帳さえあれば、閃きやアイデアなどはすぐメモるようにしていただいいですね。

ある小説家は、居酒屋で飲んでいるとき、小説の構想が浮かんだものの、生憎手帳を持っておらず、箸袋にメモしたのだとか。文章のプロでもメモ書きは実践しているのですね。



主監：松元優樹

米国ロサンゼルスの高野山米国別院、第10代主監。1979～82年まで高野山米国別院に開教師として赴任。その後、シアトル高野山に5年務めて帰国。2020年1月から高野山米国別院で主監を務める。



高野山米国別院

Koyasan Buddhist Temple
342 E. 1st St.
Los Angeles, CA 90012
Tel: (213) 624-1267
<http://www.koyasanbetsuin.org>

辛い凝りや痛み、ありませんか！

送料、TAX込み
\$33/4oz



痛いところにぬるだけ！

- 腰痛 ●関節痛
- 肩・首のこり
- 打ち身 ●打撲
- 捻挫など

薬草とゲルマニウムからできた自然の坑痛ジェル！

嬉しい、お便りがたくさん来ています。

是非、お試しください。

*アルコールフリー *ワックスフリー *オイルフリー



お問い合わせはマグナス迄

1.800.262.4687 or 1.310.782.9657
www.magnusamerica.com



みんなのしぎん♪ Shigin is for everybody

芸術における個性は、あくまでも美の範疇：はんちゅう(同じ性質が集まるカテゴリー)である芸術の世界における個性で、いかに生命の燃焼とか、自我の徹底とかを主張しても、詩の場合は所詮は詩の中での個性の主張であり、「詩」の世界という聖域を無視した個性であってはなりません。

現代詩の形式は、所詮は詩の根源である人間の認知と感性を基胎として、その現代的な試みに過ぎないということです。詩の本質や芸術の本質からみて、個性も主義も、それは詩の土壌、美の土壌に立つての燃焼形態かその方法的特性の違いにしか過ぎません。

無限に続く歴史の中で、詩情の根源である純なるものへの人間性の共感が、形を変え色を変えながら生きています。

すなわち、いかにその時代の詩的精神を主張しても、それは時代的特性でしかないことが、その根源の土壌の関係において伏在している

みたいです。そして私達は、その共通の土壌において、詩がその出発点から抒情：しよじょう(感情や情緒を豊かにする)を宿し、自律的詠嘆リズムをもってうたわれた事実注目しなければならぬと思います。

7月の詩：「夏の夜」
作者 江馬細香

雨晴れて 庭上竹風多し
新月 眉の如く纖影斜なり
深夜 涼を貪って窓掩わざれば
暗香 枕に和す合歡の花

通釈：
雨上がりの庭には、竹やぶをそよがせて、涼しい風が吹き過ぎる。

三日月は眉のように
細い光を放っている。

夜更けに涼風を十分に入れようと欲張って、窓をあけたままにいます。

どこからともなくねむの花の香りが
枕元に漂ってきた。

詩吟 NO. 7

芸術における個性、詩と吟詠

観水流米国錦友吟詩会では新会員を随時募集！

クラスの形態、新会員の方々のご希望に合わせてのユニークなクラス。
対面クラス： 個人、団体。水曜日ですが日時調整可能です。
ZOOM： 個人、団体、日時の調整は可能です。

四代目坂崎宗家による特別講習で故徳富蘇峰先生が名誉顧問でもあった95年の歴史ある詩吟の講義。
年間行事として新年会、春季大会、二世週祭、秋季大会等あります。
南カリフォルニア詩吟連盟関連のイベントもあり着物、袴の無料貸し出しで着付けも気軽に出来き
和服で詩吟を楽しめ一層充実致します。

下記のクラスも詩吟と併用して可能です。
着物、袴の着付け無料クラス(着物無料貸し出し)
剣舞 お琴、地歌三味線

ご質問等は、お気軽に下記にお願いします。

池辺剣水 Kensui Ikebe
— 南加理事長 —

Southern California Regional Director Beikoku Kinyu Ginshi Kai
Nanka Chiku (NPO Kansuiryu Beikoku Kinyu Ginshi Kai)

Email: KANSUIRYU@GMAIL.COM
Phone: 310-567-2712

NPO法人観水流米国錦友吟詩会
www.kansuiryukinyukai.com



SCAN ME

知的財産は知識財産 知識財産の活用

これ知ってる？
By Katsuhiko Arai



No. 183 (適応療法)

米国とイランは6月17日、戦闘終結に向けた14項目の覚書を正式署名しました。「覚書」は、本契約を結ぶ前に、大筋の合意内容や交渉のルールを文書として残すもので、法的要件を満たし双方の署名があれば、契約書と同等の法的効力を持ちます。

覚書については、焦点だった高濃縮ウランの処分に関する協議を先送りし、ホルムズ海峡を通る船舶から、イランが「通航料」を徴収する可能性を残し、イランは多くの利益を勝ち取ったといえ、英ニュースサイトによると、「イランのガリバフ国会議長は17日、『米イスラエルとの戦争に勝利した』と宣言した」(産経電子版 2026/6/18)ということです。一方、イスラエルには「このように戦闘を終わらせるなら戦争を始めない方がよかった」との意見もあり、覚書はイランに有利なものになっているとする見方が一般的です。

にもかかわらず、25日、イランの革命防衛隊がドローンでホルムズ海峡を出ようとしていたシンガポール船籍の貨物船を攻撃したということです。これは覚書5項目にある「本覚書の署名後、イランはペルシャ湾からオマーン湾へ、またその逆方向への商船の安全な通航を60日間に限り無料確保するため、最大限の努力をもって手配を行う」に



のかかったイランの施設やインフラ、軍事・核関連施設に深刻な損害を与え、そしてそれを米ドルで復興したいのではない。イラン当局はイランの被った損害は約2,700億ドルとしていますが、覚書6項目では「米国は地域のパートナーと共に、イランの復興と経済開発のため、少なくとも3000億ドルの規模で、確定的かつ相互に合意した計画を策定することを約束する」とあり、額がほぼ一致しています。また、中国が推し進めている中東におけるドル決済を経ない人民元建てによる石油取引を阻止したかったのではない。なお、イランが求めていた通航料は人民元建てで、今回要求しようとしている「サービ料」も人民元建てである可能性もあります。ということで、米国は中東での影響力低下を改善し米国ドルの覇権を維持するためにイラン戦争を起こしたのではないかと想像してしまいます。また、中国はイラン戦争の継続をおそらく望んでいるので、今回のイランの合意違反に中国が水面下で介入している可能性も想像しています。

なお、今回のイランの合意違反に対して、トランプ氏は、「我々は、理性的な対応が不可能になり、軍事的な任務を完遂せざるを得なくなるかもしれない。そうなれば、イラン

違反する行為ですが、有利な覚書を得、最終合意への協議中になぜイランが意図的に合意違反をしたのか。米国にしても、そもそもなぜイラン戦争に突入したのか。米国は中国の息

はもはや存在しなくなる」とイランに警告したということですが、最近ではがん細胞でも(イランががん細胞という意味ではないです)共存させて悪化を防ぐ「適応療法」が期待されています。

がんは心血管疾患に次いで2番目に多い死因で、世界で5人に1人、日本では2人に1人ががんになるということで、また、2050年に世界のがんは24年と比べ患者が6割、死者は7割それぞれ増えると予想されているようです(産経電子版、テクノロジーと人類(64)、2026/6/20)。がん細胞はないに越したことはありませんが、手術で取り切れなかったがん細胞を薬で攻撃すると多くの細胞が死んでいくが、攻撃に耐えるものもある。生き残った細胞だけがが増えて進化する薬が効かなくなり、再発や転移が起きて治療が困難になってしまう。そこで薬が効くタイプのがん細胞を死滅させず、少し減った段階で投薬をいったん中断する。薬が効かない細胞だけが増えないように両者を慎重に共存させ、より悪性のがんに進化するのを防ぎ、がんと共存することで寿命を全うすることを目指すのが「適応療法」です(同上)。イランへの「適応療法」はないですかね。

Law Office of Katsuhiko Arai

Attorney at Law, US Patent Agent, Japanese Patent Attorney

Tel: (949) 457-8296

Fax: (949) 457-8297

Email: kapat@kapatlaw.com

WWW.kapatlaw.com

22772 Centre Drive Suite 160 Lake Forest, CA 92630



あなたの老後は大丈夫？

アニュイティは

● 終身保証の収入を得られます

● 元本保証で資金を増やせます

● IRA 扱いにすると年間 \$7,500 ~ \$72,000 を課税繰り延べで積み立てられます

● 預入額に制限はありません

アニュイティのご相談・加入申請を無料で行います

無料リタイアメント Zoom セミナー

7/11 (土) 7/25 (土)
3:00pm ~ 4:00pm PT

アニュイティへの加入、Zoom セミナーのお問い合わせ:

桐原正喜 Masayoshi Kiriara

Phone/Text: 310-381-9505

Email: info@hoken411.com

Website: hoken411.com

個別相談
にも応じ
ています。



Lic# 0F58799

薬剤師 Pharmacist / Vice President of Pi Water, Inc.

みっちゃんのもっと元気に
美しくなろう!

Vol 231

By Mrs. Mitsuko Ota

血圧の薬を飲んでる方はコーヒーの飲み方に注意をして!

2015年5月に、国立がん研究センター予防研究グループにより習慣的にコーヒーを飲む人は、心臓病、脳卒中、呼吸器疾患による死亡リスクが低下するという結果を報告されています。また大腸がんや肝がんの予防、2型糖尿病の血糖値の改善、脂肪燃焼促進による肥満防止など様々な効果も報告されています。コーヒーには、強力な抗酸化物質が含まれています。例：クロロゲン酸、フェルラ酸、クマラ酸など。そしてコーヒーの茶色の色素のメラノイジンそのものが抗酸化物質。また焙煎の途中に出てくる物質フェニルアラニンは特に強力な抗酸化作用を有します。(フレンチローストは抗酸化作用が強い。)例えば毎日3杯から4杯のコーヒーを飲む人は心臓病リスクも下がり、早期死亡のリスクが減るという事な研究結果も出ています。



しかし、心臓発作は明け方に多く、寝てる間明け方の4時とか5時ごろ、血圧が上がってきます。この時に心臓病の発作が起こりやすく、また血圧の高めの人、朝ちょっと血圧が少し高めになります。

着物 DE 遊び

着物インストラクター

第155回

小学校の卒業式

My First Hakama Experience

Toshiko Okawa



小学校の卒業式で、袴をきて参加することになった Charleigh の体験記をお届けします。

My First Hakama Experience

By Charleigh Guarnieri

For my fifth-grade graduation, I got to wear a hakama for the first time. I have worn kimono before for fun, but never for a real event, and I had never worn a hakama before.



Some of my friends and I thought it would be a fun way to celebrate graduation together. Several of my friends are from Japan, and since they didn't get to experience a graduation ceremony in Japan, we thought it would be special to bring a little bit of that tradition to our graduation. In total, six of us wore hakama together.

Before we started planning, I only knew a little about hakama and Japanese graduation traditions. Along the way, I learned a lot. I learned how the clothing is worn, why it is important, and how much work goes into getting ready for such a special day.



One of my favorite parts was how many people helped us. Friends, parents, teachers, and community members all helped with hair, makeup, dressing, and taking pictures. It felt like everyone was working together to make the day special.

When I finally put on my hakama, I felt excited and proud. It made graduation feel even more important. I also enjoyed sharing the experience with my friends and talking to classmates and teachers who were interested in our outfits.

It was a wonderful experience, and I made new friends along the way. I learned a lot about Japanese culture and traditions, and I will always remember my fifth-grade graduation as a very special day.

Thank you to everyone who helped make it possible!

WWW.Kimono-la.com

Web. sorangemag.com TEL 562-787-5060

Email: kimonodressing@ca.rr.com



このような高血圧の人が血圧の薬が効く前にとコーヒーを飲むと危険です。

カフェインは飲んで約3時間後、平均上の血圧が8mmHg 下の血圧が6mmHg くらい上がります。

血圧のこのくらいの上昇はたいしたことないかなと思うかもしれませんが、実は血圧の薬の効果は平均上の血圧を10mmHg 弱くらい下げように使われています。

血圧の薬を飲む前にコーヒー飲むと、薬が効いてくる前にカフェインの効果で血圧が上がってしまいます。

高血圧の人がコーヒーを飲んではいけなとかそういうわけでもなくて、タイミングの問題です。血圧が高めの人、コーヒー飲むことでの健康上でもメリットは高いことは事実。しかし血圧の薬飲んでいる場合は朝一番でブラックコーヒーを飲んで目を覚ますということとはちょっと危ないかもしれないってことは覚えてください。



どんなことでもお問合せ下さい!

714-557-2424

www.pi-water.com



Pi Water, Inc.



メディケア

以下の方はいつでも**メディケア**の加入・変更手続きをすることができます

- 65 歳になる方（加入が必要です）
- Medi-Cal (CA) 又は Medicaid (他州) をお持ちの方
(カウンティにより薬、歯の治療費が無料になります)
- 心臓病、糖尿病のような持病(15 種)をお持ちの方
(詳しい病名についてはお問い合わせください)

メディケアに関する相談、加入・変更手続きを無料で行います

無料 メディケア Zoom セミナー

7/11(土) 7/25(土) 1:00pm ~ 2:00pm PT

メディケアプランへの加入・変更、Zoom セミナーのお問い合わせ:

桐原正喜 Masayoshi Kiriara
Phone/Text: 310-381-9505
Email: info@hoken411.com
Website: hoken411.com

**個別相談
にも応じ
ています。**



Lic# 0F58799

健康と美肌の為に 魔法の水・・・水素水
体が喜ぶミネラル還元水素水

「長年の錆をとりましょう」 水による体質改善

アクアビガーの水素水で、
毎日をもっと元気に。

飲み始めて、もうすぐ1年。
体にうれしい変化を感じています。Torrence 在住 Yoko

水素の力で、体をサポート

- ✓ 加熱しても効果がある
- ✓ 抗酸化力が長く続く
- ✓ 毎日の健康習慣に おすすめ



朝の目覚めがスッキリ!



- ✓ 寝起きがスッキリして、毎日を気持ちよくスタート!

おいしく、いろんな使い方

- ✓ 料理やお茶がまろやかでおいしい
- ✓ 家族や友人との時間にもぴったり



いろんなシーンで活躍

お茶やコーヒーに



持ち運びにも便利



料理にたっぷり使える



お花が長持ち



これからも、ずっと健やかな毎日へ

アクアビガーの水素水は、
体にやさしく、毎日の健康をサポート。
これからも、あなたのそばで
健やかな毎日を応援します。



アクアビガーの水素水の魅力
加熱しても効果がある 抗酸化力が長く続く 料理や飲み物にたっぷり使える 毎日の習慣にぴったり

水素水説明会・水診断開催 (要予約/詳細はご連絡を)

毎土曜日 1 時より ご自宅のパソコン/TEL で視聴・意見交換も可能です。

Tell: **949-331-2040**



水素おじさん
Haruki

伝統 カイロプラクティック

鍼灸

指圧

漢方



鍼灸師 ちづる

ドクター佐々木

求人広告

カイロプラクティック ドクター
鍼灸師

お部屋貸します。
フレンドリーなオフィスで
一緒に働きませんか?
是非、連絡ください

714-665-1354
dr_sasaki@yahoo.com

エセンシャル健康センター Dr. 佐々木 正春 D.C., L.Ac.
丸山 - アリ - ちづる L.Ac.

17502 Irvine Blvd Suite A 月-金 8:30-6:00
Tustin CA 92780 土 8:30-1:00

TEL 714-665-1354

www.Drsasakiehc.com 取り扱い保険: PPO HMO 旅行保険

メディケア 学生保険 PIA



#159 コンスピラシー・陰謀

ビジネス用に使ってるウェルズファーゴ銀行より手紙が来て、マネーロンダリング防止法の施行によりビジネスオーナーの協力が欲しいという伝達だった。5項目ほどあって既存のビジネスの合法性を確認する内容のもの。期限内に終わってくれるよう要請しており従わなければ最悪資金の差し止めもありうる、と謳ってあった。早速アポを取り銀行員と話を交わして私の場合は1996年からの最良であるから問題はないはず。ただ「ビジネス名称の認定書」を提出するだけでよいと言われ、それに従った。何日かしてまた同じ内容の通達 came が来たが、私は手続きを既に終えてたのでうっちゃって置いたら締め切り期限のその日に最終通告があった。私の銀行の口座はクローズされたこと書いてある。こういうのを「晴天の霹靂」と言うのだろうか。何がどうなってるのかさっぱりわからず、取り敢えず銀行へ行って話を聞くことにした。対応してくれたバンカーはコンピューターの画面を見ながら電話でヘッドクォーターの係りの者と長い間話をしているのだが、事が一筋縄でないことがひしひしと伝わってくる。「ビジネスのオーナーはあなたではなく、会社になってる



ようですよ」と言われても30年もの問題もなかったし、テロリストやらギャングとは一切関係のない仕事であるからそれが差し止めの理由かも知、と片付けられても納得がゆかぬ。明らかに事がとんでもない方向へ進んでいるのを予感する。差し止められてる額が何万ドルもあり金の出し入れが止められれば生活できない。何回か銀行に足を運んでるが一体どうすれば資金凍結が解除になるのかの術が見えてこない。銀行と言うのは人からお金を預かり管理運用している身でありながら、気にくぬ客は背後からナイフで襲うこともいとわぬという事か。メールで続々チェックがバウンスしたとの報告があり胸のあたりが重くなってくる。レントやクレジットカードの支払い、車のローンの支払いなど全てが差し止められ気が遠くなっていく。どうしてウェルズファーゴ銀行は口座凍結を解除する対策を指示してくれないのか。なんやかんやと難癖をつけマイノリティー、高齢者、零細企業などのオーナーを的にかけて差し押さえた戦利品を国と分かち合うつもりなのか? 患者に弁護士がおり話をしてみたものの専門の分野でない。どうでもいいアドバイスだけはもらえたが、あまりいいケースではないかもしれないと思うと絶対絶命の境地になってくる。眼に見えない巨大な力の恐ろしさ。

知らないうちに完全にコントロールされてる。何とか萎えた力を振り絞って、ともかくもう一つの私的に使用している銀行があるから、それを何とか拠点にして乗り越えようと考えた。大半は差し押さえられているから金がない。どこから借りてこなければ物が回らない。銀行口座がクローズされてから2週間程たったある日、フェデックスから1通の封筒が届いた。開けてみると満額のキャッシュチェック。一方的な解約劇だった。まあ、全額戻ってきたのでほっとしたもの、事後処理のことを考えると頭が痛い。最近、他の大手の銀行でも同じようなことが起こっていると聞く。こうした銀行の一連の不穏な動きはアメリカの更なる凋落を予見しているのかもしれない。

佐々木正春。自然療法ドクター。日本で教育大英文科卒業後、北海道女子高校で英語の教鞭をとる。1976年渡米、ニューポートビーチ紅花でシェフとして就業。その後、ヒーリング・健康に興味を持ちロスアンゼルスカイロプラクティック大学、カリフォルニア鍼灸大学卒業後、オレンジ郡コスタメサで開業、2000年よりタスティンにてオフィスを構える。体の痛み・痺れ・コリ等を中心に多方面にわたり治療をおこなっている。エッセンシャル健康センターでは、健康に関する質問だけでなく、コラムに関するご意見・感想も歓迎します。Tel 714-665-1354 ehcentersasaki@yahoo.com www.dr.sasakiehc.com

Interview #10
● 山内繁子
記しました!

2026年「ウィメン・オブ・ザ・イヤー」
Shigeko Yamauchi



山内繁子(やまうち しげこ)
看護師

沖縄県出身。
2026年「ウィメン・オブ・ザ・イヤー」に選出。

日系市民同盟ロサンゼルス・ダウンタウン支部と南加日系婦人会は、2026年「ウィメン・オブ・ザ・イヤー」に選出された3人のうちの一人が沖縄県出身の山内繁子。表彰昼食会は5月3日、モンテベロ市のクワイエット・キャノンで開かれ、家族や友人、関係者など約350人がかけつけ、表彰者を祝福した。山内さんは「夫が亡くなった後、4人の子供たちが立派に育ったことは地域社会のみなさまのお陰、その恩返しをしたいと思います」と思ってやってきたことがこのような形で認められ、光栄に思う」と、喜びをかみしめた。

1938年、繁子さんは沖縄県南城市に生を受け、小学6年のときに母を亡くした。高校を卒業し琉球大学へ行きたいと思ったけれど家庭の事情で断念。当時、授業料のいらなかったゴザ看護学校へ進み、卒業をした後に琉球大学教養学部で一年間学び県立病院で働いた。2年半過ぎたころ故郷の先輩に東京大学医学部助産婦コースがあることを教えられ、勧めてくれた。10日間の休暇をもらって猛勉強をした。見事筆記試験は合格。残るは口頭試験だった。セクハラ、パワハラの言葉もなく、差別用語を云々する時代ではなかった。繁子さんは友人から借りたダブダブの服にスカートはウエストでまくり上げ、袖口は三重にも折り曲げた恰好で面接に臨んだ。沖縄からきた陽に焼けた小柄な繁子さんに、居並ぶ7人の数授たちが次々と質問をした。「どうしてあなたは色が黒いのですか」「はい、黒砂糖をたべて育ったからでしょう」失礼な問いに、茶目っ気たっぷりで答えた。「もし通ったらお金がかかりますよ」「大丈夫です。貯金がたっぷりありますから」肝を抜かれたらしい質問者は、「ほうー、たっぷりですか」「はい、たっぷり持っています」

言い方が面白かったのか、教授たちは腹を抱えて笑った。「落ちたらどうしますか」「さっさと沖縄へ帰ります。先生方が沖縄へこられたらぜひ私に連絡をしてください。観光案内をします」繁子さんは、落ちてもいいと腹をくくっているから怖いものなしであった。

ところが見事合格し、東京で一年間学び免許を取得。東京の日立付属病院で3年間働いたのち沖縄へ帰った。助産婦として約260人の分娩に立ち会った。32歳だった1970年、ハワイ出身の二世昌吉さんと結婚するために渡米。4人の子宝に恵まれた。もっと子供が欲しいと夫にいうと、「もういらない。友だちに『YouのWifeは兎か』と、からかわれた」そうである。59歳のときに交通事故で夫の昌吉さんを失った。

日系人医師のクリニックなどで働き、4人の子供を育てた。現在、子供たちは立派に成長し、それぞれ専門職に就いている。

約30年間沖縄県人会に所属し、理事、婦人部長、会員委員長、「カシマヤー・シニア・クラブ」の会長、また沖縄県民間大使として、21歳までお世話になった故郷にお礼として当間村小学校や大里村の公民館で講演をした。琉舞の真境名本流会に所属して各種イベントに出演。また琉球箏曲興陽会ロサンゼルス支部、また、さくらコーラスのメンバーとして音楽活動をしている。

ガーデナーバレー・バプテスト教会日本語部でも素晴らしい活躍をし、婦人部会長、書記、ボランティアを務める。さらに日系女性合唱団として、また敬老施設や資金調達イベントで活躍している。繁子さんは、明るい性格でウィットに富み彼女のまわりはいつも笑いに包まれている。病人を訪ね、家庭菜園の野菜など分け与えている。

ウィメン・オブ・ザ・イヤーは地域社会への貢献、日本文化の発展へ貢献した個人に贈られる。表彰昼食会で家族や多くの友人に囲まれた繁子さんは「今日は子や孫たちも会場にかけつけ、ともに祝ってくれた。これまで支えてくれたみなさんに改めて感謝したい」と、語った。

ウイメン・オブ・ザ・イヤーは地域社会への貢献、日本文化の発展へ貢献した個人に贈られる。表彰昼食会で家族や多くの友人に囲まれた繁子さんは「今日は子や孫たちも会場にかけつけ、ともに祝ってくれた。これまで支えてくれたみなさんに改めて感謝したい」と、語った。

ウイメン・オブ・ザ・イヤーは地域社会への貢献、日本文化の発展へ貢献した個人に贈られる。表彰昼食会で家族や多くの友人に囲まれた繁子さんは「今日は子や孫たちも会場にかけつけ、ともに祝ってくれた。これまで支えてくれたみなさんに改めて感謝したい」と、語った。

日系人医師のクリニックなどで働き、4人の子供を育てた。現在、子供たち



お祝いに参加したコーラスの人たち

vol.3

アメリカコスメのお土産ハント
一時帰国で買いたいメイドインジャパンコスメ

ご感想・リクエストは
InstagramのDMで
お寄せください!



どうも、OC在住・美容エディターのTacosです。この夏、一時帰国をされている方や、これから控えている方も多いのではないのでしょうか。私も先日、一時帰国から戻ってきたばかり。滞在中は、コンビニやドラッグストアで何気なく手に取ったコスメの機能性の高さに感動する毎日でした。

今回はスピンオフとして、「一時帰国で買いたいメイドインジャパンコスメ」をご紹介します。

おすすめアイテム1
イハダ / 薬用ナイトパック

「なんか若返ってません?」

一時帰国中に前職の会社の飲み会に参加したとき、元同僚に言われた言葉です。アメリカコスメで美容を頑張ったおかげかも……そう思いたいところですが、今回の主役はアメリカコスメではありません。

時間を巻き戻します。帰国のフライト前日。私の肌は空前絶後の肌荒れ状態でした。顔全体がかゆくてカサついている……。普段の肌荒れではなく、病院で処方された薬が私には合わなかったようです。

約10時間のフライト中は、すっぴん&マスクでワセリンを顔に塗りたくるスタイル。私の一時帰国にあわせて飲み会を開いてくれるのに、「この肌では行けないかも……」と思うほどでした。エコノミー席で私の周りに座っていたのは、アメリカ人の若者たちの団体。着陸するときには拍手が起きるほど明るい空気だったのに、私の心はひたすらブルーでした。

羽田空港に着くやいなや、ドラッグストアへ。敏感肌向けのスキンケア商品が立ち並ぶ棚の前で手に取ったのが、「イハダ」の「薬用ナイトパック」でした。

ぶるんとしたクリームが寝ている間に肌をうるおいで包み込むアイテム。高精製ワセリンと肌荒れ防止有効成分を配合し、うるおいを密閉してバリア機能を整えながら、繰り返す肌荒れを防いでくれます。

夜だけでなく昼もたっぷりと塗って、すっぴんで

過ごすこと3日間。乾燥でこわついていた肌がうるおいで満たされ、少しずつなめらかな印象に。ようやくメイクしたいと思えるコンディションになりました。

そこで言われた冒頭の一言。私が若返ったかどうかはともかく、肌印象をマイナスからゼロに近づけられたのは、間違いなく「イハダ」のおかげでした。飲み会でも思わず熱弁! おそらく人生で一番、説得力のあるプレゼンだったと思います(笑)。

こうして「イハダ」に絶大な信頼を置いてしまった私は、未来の予期せぬ肌荒れのために「薬用クリアローション」と「薬用リセットオイル」もお土産に買って帰ることに。特に「薬用リセットオイル」は、「夜のお手入れを手抜きしてしまったような朝でもリセットできる」という頼もしいコンセプトの人気アイテム。店舗によっては欠品していることも多いので、見つけたらラッキーかもしれません。

おすすめアイテム2
乾燥さん / 水分カススキンケアクッションファンデーション

「乾燥さん」は、渡米前に「薬用ナイトケアパック」を使って以来、虜になってしまったブランドです。乾燥肌の悩みに寄り添った処方とテクスチャー、そして手に取りやすい価格帯にも企業努力が感じられます。私は乾燥肌ではないのですが、化粧下地やパウダーなど、どれを使っても「イイ!」と思えたのが、「乾燥さん」を好きになった理由です。ブランド公式キャラクターの「乾燥守子さん」(推定27歳)も可愛い!

そんな「乾燥さん」から今年2月に発売された「水分カススキンケアクッションファンデーション」をついに手に入れました。

まず驚いたのが、みずみずしさ! パフに取った瞬間、濡れちゃうのでは?と思うほど水分感たっぷりです。ポンポンとなじませるだけで薄く均一に広がり、素肌になじむような自然な仕上がりに。



先端がとがった丸形のパフは小鼻まわりなどの細かな部分にもフィットし、毛穴も色ムラもほどよくカバー。うるおいがあるので長時間つけていても肌が呼吸できている感じがします。

「乾燥さん」につられて「イハダさん」と呼びたくなりますが、敬称をつけたくなくらい日本の敏感肌向けアイテムは名品ぞろいだと実感しました。肌が乾燥しやすいアメリカで重宝すること間違いなしです!

渡米して4か月。その短い期間でも「一時帰国で買いたいコスメ」はしっかり増えていました。アメリカで出会うコスメの楽しさもあるけれど、日本のコスメには、肌が揺らいだときに頼りたくなる安心感があります。これから一時帰国をされるみなさんも、スーツケースにはぜひ、日本のコスメ用のお土産スペースを確保しておくことをおすすめします。

それでは、またvol.4でお会いしましょう。

OMIYAGE
HUNT

人類学者の奮闘記

No: 75

人類学者の見る日本: 京阪神: その2

前回のエッセイで私は: 「大阪人」は京都人にも神戸人にも全く嫌悪感を抱いていないそうだ、と言った。

それもそのはず、大阪人が嫌悪感を持っているのは「東京人」なのである。しかし、ここでは大阪人の「嫌悪感」を話すことはしない。そうではなく、大阪をよく理解するために東京と比較するのが私の目的だ。これは自分自身の問題でもある。私はどうして自分は「大阪人」だと思っているのだろうか？

その1の理由: 服を買う「これ、いくらだったと思う？」と高いのを自慢したが、たまたま安いものを買うと、その値段を隠す(東京人)。

「ねえ、聞いて聞いて、これ、なんぼしたと思う？」と、安い



ことを隠さず、むしろ安いけれどよく見える服を自慢して吹聴する(大阪人)。

その2の理由: スーパーマーケットは大阪で生まれた: 主婦のために「よい品をどんどん安く売る」ことで売り出す。プリパッケージ、セルフサービスで人件費を節約。大阪の主婦の方も負けてはいない。買い物をした後で、彼女たちはロール状のビニール袋を実際に入れる以上に何枚も何枚

も持ち帰る。タダのものはもらわないと損や、と言う精神がある(大阪人)。

その3の理由: 大阪では何でもすぐに省略して呼ぶ。大阪ではマクドナルドをマクドと呼ぶ(東京ではマック)。ステーションは「ステン所」。アイスクリームは「アイスクリン」。アイスコーヒーが「冷コー」つまり長ったらしい、ややこしいことを嫌う(大阪人)。

その4の理由: 「きつねうどん」は大阪で誕生した。値段が安い、油揚げが載っているから栄養がある、そして手早く簡単に出来る。日清食品がカップ麺の「きつねどん兵衛」を売り出した時、東西で味付けを変えた。大阪人は、色の濃い、関東味のきつねうどんを嫌ったからである。

その5の理由: 汚い言葉の大阪人に対して、綺麗な言い回しの東京人: 東京で見たJR渋谷駅

の注意書き「鳩の忘れ物に注意」。大阪の土佐堀公園では: 「鳩公害のためにエサやるな、クソに注意」(今もこの注意が土佐堀公園にあるのか、調べていないが)。

プロ野球の阪神がたて続けに負けた時に、大阪人が選手たちに浴びせる言葉: 「どアホ」、「帰りくされ」。これだけ書けば、読者の皆さんは「大阪人」がどんな人間かわかってもらえたでしょうか。

大谷晃一さんの「大阪学」新潮社版にお世話になりました。

著者 / タマノイマリコ
略歴: 大阪府出身。東京大学大学院博士課程を経てノースウェスタン大学留学。同大学にて人類学博士号取得。1992年よりUCLA人類学部教授として研究、教鞭を執る。2019年よりUCLA人類学部名誉教授。ラテンアメリカ、スペイン、東アジア(日本、中国)地域でのフィールドワークに携わる。

★ トーレンス町のビデオ屋さん ★

Video Japan
激安レンタル
Rental \$1.25
Japandvdstore.com
VIDEO JAPAN
1915 Carson St,
Torrance, CA, 90501
Tel: 310.325.2220

／ 今月のおススメ映画 ／

神弓-KAMIYUMI
1636年、清(中国)が朝鮮半島に侵攻したことで起こった丙子の乱で、朝鮮最高の弓使いであるナミは、最愛の妹ジャインを清軍にさらわれてしまう。

【追悼】「愛と平和」の伝道師“美輪明宏”

花は優しい
見る人を慰めて何も見返りを求めない

幸せになるには、
感謝することを探しなさい。
歩けるでしょ、見えるでしょ、
聞こえるでしょ、しゃべれるでしょ。
それができない方は
いっぱいいらっしゃるんです

世の中を生き抜くための
通行手形は愛だ

こんな世の中を生き抜く武器は
愛の言葉しかありません
この世のすべての問題を解く鍵は愛です
愛があれば戦争なんか起こりません

心に残る、たくさんの”愛と平和”を届けてくださり
本当にありがとうございました

RIP

バイリンガル

×

前線

-----English-----

-----Japanese-----

vol.39「父の一周忌」

明日は父の一周忌の法要がある。父が亡くなったのは1年前の5月8日だった(日本時間でもLA時間でも同じ日)。法要が、亡くなった5月ではなくこの時期(6月下旬)なのは、誰だろうわたしのせい。1年に2度帰ってくることはあらゆる意味で難しく、わたしが毎年帰省する時期に合わせてもらって6月開催となった。母と兄が親戚にいっしょに説明してまわってくれた。心からありがたいと思っている。

父の仏様の前に座って、写真のなかにいる父に話しかけている。「帰ってきたよ」「よく頑張ったね」「えらかったね」と。何か返事が返ってきそうでもあるし、そんな簡単には応じないよという感じもする。父の魂がどうなったのか、心から信じている宗教がないわたしは、その答えを持っていないのだけれども、父の魂について静かに考えられる場所があることをとても幸福に思う。お座敷、床の間、仏壇ってなんてありがたい存在なのだろうな。無になれる。

兄一家も帰ってきていて、今実家は非常ににぎやかだ。母が中心にいて、わたし、娘ふたり、そして兄がいて、兄嫁、息子(わたしから見れば甥)、兄嫁の母が大集合している。普段はここに母ひとり住んでるのに、今は総勢8人の大所帯に。毎食毎食がおおごとだ(笑)。兄は結婚式を挙げなかったのも、わたしは兄の義理の母(兄嫁の母)に会うことは一生ないだろうと思っていたので、このタイミングで会えたのは大きかった。

父は生前「冠婚葬祭のなかで、法事がいちばん好きやね。いちばん人とゆっくり話すごとができる」と言っていたけれど、まさしくそれを体感中。父の死というものが、再び家族を寄せ、交流させ、つながらせている。死が人を分かつともいわれるが、死が人を結びつけることもあるのだと思う。兄は子供がいなくて、さして故郷に帰ってこなかった。ゆえにわたしはわざわざ兄のいる東京を経由して兄に会って、故郷の福岡に帰ったものだ。兄の話を、実家の母にするととても喜んでくれるから。

兄には今1歳になったばかりの子供がいる。人間は子供ができれば実家に連れて帰りたと思うものなんだろうな(わたしも多分そうだった)。兄は嫁と息子を誇らしげに連れて、たびたびここに帰ってくる。まるで自分の育った場所を伝えたいともいうふうに。本人は気付いていなさそうだが、大きな変化だ。

わたしの上の娘はこの8月から現地校で高校生になる。高校生は忙しいようで、まだ入学さえしていないのに、夏休みにコミュニティカレッジのサマーコースを取っているため、朝から16時くらいまでは福岡の中学校に通って(体験入学)、帰ってきたらサマースクールを受ける日々を送っている。これって本当に狂気の沙汰。さて来年も、今までと同じように福岡に帰ってこられるだろうか。正直に言ってわたしは不安。母はその不安を敏感に感じ取り、「毎夏の帰福がずっと続くわけじゃないよね」と言うてる。わたしは永遠に続けたいのだけれどもわからない。人生は状況が変化しないことはないと常に教えてくるからだ。明日2026年6月28日は父の一周忌の法要の日。すべてを目に心に焼き付けながら過ごそうと思う。お父さん大好きだよ。

ペンネーム:Yoshiko Aizono
筆者紹介:日本語教師／小学生2人の母／福岡出身
note: <https://note.com/aizonoyoshiko/m/mc0c0a61d37d9>
メールアドレス:aizono.yoshiko@gmail.com



Sweet Orange

Presents

Culture CRASH

By
Makiko Watanabe



Comic #19
Big D Moved In
By Makiko Watanabe



Follow Culture Crash on
Instagram @
CultureCrash2025
www.BigDLittleD.net



emiのハッピーフェイス

No.46



皆さん こんにちは! こんにちは! おはようございます!
チーム恵美福神のemiです。

瞑想の後って、なぜか体に悪そうなものが食べたくなるんだよね。と私の友人の発言。
え、なんで? ってちょっと笑っちゃったんだけど、わからなくもないなあ。

すごく“いい状態”というか、いわゆる波動が高い場所や時間を過ごしたあとって、逆にちょっとゆるっとしたものが欲しくなる。
ハンバーガーとかピザとかポテチとか、“あえて”のやつw

私自身も、エネルギーをぐっと上げてやった後って、「ぶはーっと一杯いきますか〜?」みたいな気分になること、あるんですよね。

たぶん人って、ずーっと高い状態のままではいられないんだと思います。自分の中に、元気いっぱい自分もいれば、ちょっとダラっとしたい自分もいるし、前向きな自分もいれば、ネガティブな自分もちゃんという。だからこそ、どこかでバランスを取ろうとしてるのかもしれない。

そう考えると、「ずっといい人でいなきゃ」とか、「常に完璧でいなきゃ」って、ちょっと無理がありますよね。
(ずっと“ワタクシは神です”的な人がいたら、それはそれで逆に気になるかも...)

私たちって、いいところもあれば、ちょっと面倒くさいところもあるし、元気な日もあれば、何もしたくない日もある。でも、それ全部ひっくめて“自分”なんですよ。四六時中ずっといい人、なんていません。どんな人にも、ちゃんとネガティブな部分はあります。あの人もそうだし、もちろんあなたも、そして私も。でも、それでいいんじゃないかなあ。むしろ、その揺らぎがあるからこそ、人ってちょっと可愛いし、面白いのかもしれないね。



猫好きスピリチュアルカウンセラー。 チーム恵美福神のemiです。
脳科学、量子力学、宇宙法則を学び日々の幸せの為に実践&実験中。
x(旧Twitter): emi@emi_fukujin 毎日うちの猫ちゃん画像投稿中
ブログ: <https://ameblo.jp/emi-fukujin/> 日々の想いや引き寄せ結果発表など
YouTube:「恵美福神ラジオ」で活躍中。

ビッグDが引っ越して来た後、
When Big D moved into my old house.



どの蛇口も回せなかった。ビッグDのバカ力!
I couldn't turn any of the faucets!
His brute strength!

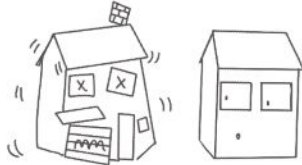
お風呂にある手掴みはセラミックなのに
壊してダクトテープ!
He broke the ceramic handle
bar in the bathtub and duct taped it!



ある日地震だと思ったら…
One day, I felt an earthquake!



ビッグDがジャンピングジャックを
Nope...It was just Big D



していただけた。
doing jumping jacks!

牧

My Favorite

● インターネットを安全に使うための豆知識 86 ●

【情報セキュリティの基礎 8項目】『⑥常にバックアップを取ろう 2』

データを破壊することが多いマルウェアの対策には外付けハードウェアなどへのバックアップが有効ですが、常時接続したままにしていると、その外付け記憶装置まで巻き添えて暗号化されることもあります。そのため、バックアップ自体はマメにしておくべきですが、常時接続はしておかないようにしましょう。それ以外のバックアップ先としてはクラウドサーバが考えられますが、最近では手頃になったとはいえ、それでも本体の全データをバックアップできる容量は高価です。したがって、重要なデータを選別してバックアップすることになるでしょう。ウィルス対策のためだけでなく、コンピュータが突然不具合を起こした時のためにもバックアップは大切ですのでしっかりと対策をするように心がけましょう。

→→→来月に続きます「情報セキュリティハンドブック」より

皆さまのコンピュータライフをオンラインでお手伝いします。まずはご相談ください。



「YY Academy パソコン教室・日本語教室」 洋子

tyokoclass.wordpress.com

今月の脳活 by Kenzo

今月の
脳活

とは…

日本で大流行！

“謎解き”を紹介するコーナーです。

この問題を解くのに専門知識は必要ありません。

必要なのは自分で考える力、“ひらめき力”！

日常のちょっとした出来事や身近な物が、

問題を解くヒントになるかも？

“ひらめき力”を使い問題を解き、

脳みそを活性化させましょう！

なります

『あお』です。なので答えは『おかし』と
信号機は上から順に『あか』『きいろ』

問題の答え

今月の
脳活

123が答え

3 □ ろ

□ 2

□ 1

信号機の色を四角に
当てはめてみましょう。
もしも配置を忘れてしまった場合はス
マホを使わず、外に出て信号機を探し
てみると面白かもしれません。

ヒント

制作者：Kenzo（賢三） 謎解きが大好きなOCの学生。脱出ゲームを体験して謎解きにハマりました。自作の謎解きゲームや謎解きイベントの制作をしています。謎解きの魅力を伝えたいです！

Learn Japan オンライン講座のお知らせ
 子供の日本語、漢字、歴史、素読等のオンライン講座を提供しております。
<https://www.learnjapanonline.com/> お問い合わせは、下記まで。
 sakurastart1@gmail.com (花房麻里) learnjapanonline@gmail.com (ホール典子)

ラスベガス～ヘンダーソンの不動産は 井上かおりにお任せください

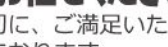
クライアント様との絆を大切に、ご満足いただけることを
モットーに全力を尽くしております。

お陰様で、2021年度アーバンネスト・トッププロデュ
ーサーの一員になりました。

E-mail: kaori.us@outlook.com
 Website (Japanese): <https://kaoriinoue.com>



URBAN NEST
Real Broker, LLC



MULTIPLE LISTING SERVICE
MLS



EQUAL HOUSING
OPPORTUNITY

LIC : S.0176847



REALTOR® Kaori Inoue

9580 West Sahara Avenue, Suite 200., Las Vegas, NV 89117

コンピューターの販売・修理・サポートならお任せ!

ISC COMPUTERS (SINCE 1994) オレンジ郡 日系 IT ショップ



- 経験と実績 そして きめ細かいサービスを提供
- パソコン修理、アップグレード、データリカバリー、データ移行サービス
- 事務所、自宅のネットワーク、セキュリティカメラ、IP 電話、クラウドアプリ設定、保守
- QuickBooks、Sage 経理・在庫管理ソフト 現場、リモート サポート

個人パソコン、業務パソコン等のニーズは是非 担当 桑原までご相談下さい

ISC Computer (information Systems Consulting)
631 Pularino Ave. Costa Mesa CA 92626

949-756-9210 TEXT/VOICE
Mon - Friday 10 - 5pm or Appt www.iscus.com

次郎長雑記帖

Vol: 83 「伝統によって守られる安全保障」

高市政権は、皇室典範の改正案を閣議決定して今国会での成立を進めています。

皇室典範は昭和22年、1947年に制定されたもので、主な内容は皇位継承に関する規定です。皇位は、皇統に属する男系の男子が継承する旨を規定されています。そして、皇族の範囲と身分の離脱に関する規定です。これは、皇族女子が天皇・皇族以外の者と婚姻した場合は、皇族の身分を離れるという規定です。今回は皇室典範の改正を含む議論が国会で進められている中で、特に皇位継承についての改正案について考察していきたいと思います。

まず、国家としてのあり方を国際的に示す際に、日本の幕末から明治にかけては、天皇が主権者として絶対的な統治権を持つという「天皇国体論」というものがありました。第二次世界大戦後、この国体論は消滅し、現在は日本国憲法に記された象徴天皇としての役割を果たしています。しかし、日本という国を考える上では、現在でも天皇は日本の中心的な支柱であり、日本国の歴史的正当性と国格を世界に示す存在であるということに留意する必要があると思います。

天皇の皇位は、皇室典範によって皇統に属する男系男子が継承すると定められており、すべての天皇は父系で血筋が繋がれてきた(万世一系)しか認められておりません。現在の皇室には、この制度を維持するには十分な男系男子が不足しているという現状を踏まえて、様々な議論がなされているわけですが、その中でも国民の大きな関心事になっているのは、女系天皇を認めるか認めないかに関する問題です。

過去にも女性天皇は存在しており、仮に愛子様が女性天皇になる可能性については、古代から続く皇位継承の伝統に照らし合わせても問題は無いと思います。しかし、伝統的な話をするのであれば、歴代女性天皇は中継ぎ的な存在であり、皇統に属する男系男子天皇の代理的な役割を果たしたのであって、女性天皇のご子息が皇位を継ぐということはありませんでした。つまり古代からも女系天皇が認められたことは一度も無かった。皇統に属する男系男子の血筋のみが皇統を継承することが出来るのであって、これは「初代天皇から続く『男系継承』こそが、皇統(天皇の血統)の正統性を裏付ける神聖な伝統であると考えられているから」です。

よって、過去の事例からも明確に定められた皇位継承についての規定は、現在世間で言われているような男女平等の人権の観点、もしくは愛子様が素晴らしい人格者で、とても愛らしいから天皇になってほしいとか、そんな世俗的な感情で決めて良いものでは決して無いと考えます。2600年もの長きに渡って守られてきた天皇の歴史的な伝統を無視して、現世代で女系天皇を認めるという主張は、非常に短絡的な思考であり、日本国の安全保障の観点から鑑みてても危惧すべき論旨であると思うからです。

では何故、女系天皇の容認が日本国の安全保障問題にまで波及するのかについてですが、これは日本国が分裂される致命的、且つ根源的な問題となりうるからです。日本国の主権者は誰なのかという問いに対しては、天皇国体論が廃止された現在でも天皇であることには変わりありません。そこへ突然女系天皇が即位した場合、日本国はどうなるでしょうか？男系正統派天皇擁護派と女系天皇擁護派とで紛争が生じ、日本国が内戦状態となり、国家が分断されてしまう可能性が高いのです。



Your Real Estate Agent
Buy, Sell and Lease in Orange County

www.usfudosan.com ウェブサイトは再構築中です

Person Realty, Inc. Toru Suzuki 949-929-2095 DRE#:01362133

メディケア・プランに関するご質問がありますか？
 当社と提携する保険代理業者は、主なメディケア・アドバンテージプランとメディケア補足保険プランのほとんどを扱っております。たった一つのプランに限らず、多くのプランを見直して最適なプランをお選びになりませんか？

食べて 記しました! Persian Ice Cream

No.77 Reported by CS

www.instagram.com/cneapiifeinoc/ (インスタはこちら)
https://cheaplifefinoc.com/ 過去の食レポートはこちら
reported by CS

Irvine 周辺にはペルシャ(イラン)系コミュニティがあり、2025 年オープン予定のグロサリーストア「Super Irvine」や料理店、ベーカリーが点在しています。その中でも1974 年創業の Saffron & Rose は、南カリフォルニアを代表するペルシャスイーツ店と評されています。ペルシャアイスクリームの最大の特徴は「香り」。サフラン、ローズ、ジャスミン、ラベンダーなど花やスパイスの香りを楽しむフレーバーが数多く並びます。伝統的なアイスクリームは「バスタニ」と呼ばれ、サーレップ(Salep)というラン科植物由来の粉によって一般的なアイスクリームよりもねっとりとした独特の食感が特徴ですが、現在はサーレップの原料となる野生のランが乱獲によって絶滅の危機にあり、コーンスターチなどを用いて伝統的な食感を再現する工夫がされているようです。今回いただいたフレーバーは、Saffron Pistachio、White Rose と



込めたような味わいです。一方の Pink Rose は、White Rose よりも見た目も華やかでフルーティーな印象。イランは古くからバラの産地として有名で、春になるとバラの収穫やローズウォーター蒸留祭がさかんに行われ、スイーツをはじめとする食文化に深く根付いています。Orange Blossom は名前からオレンジ味を想像していましたが、実際には果実感はほとんどなく、ローズ

Irvine の Saffron & Rose Persian Ice Cream で Persian Ice を食べて記しました!

Pink Rose、Orange Blossom、Jasmine の 5 種類。このお店で絶対に外せないフレーバーの一つが Saffron Pistachio。世界で最も高価なスパイスの一つとして知られているサフランの独特な香りとピスタチオの香ばしさが絶妙に調和しています。ねっとりとした食感が際立っていて、口当たりは濃厚ながら重すぎず、サフランの華やかな香りが楽しめます。White Rose はローズウォーターの繊細な香りが際立ち、まるで花びらの香りをそのまま閉じ込めたような味わいです。一方の Pink Rose は、White Rose よりも見た目も華やかでフルーティーな印象。イランは古くからバラの産地として有名で、春になるとバラの収穫やローズウォーター蒸留祭がさかんに行われ、スイーツをはじめとする食文化に深く根付いています。Orange Blossom は名前からオレンジ味を想像していましたが、実際には果実感はほとんどなく、ローズ

よりも爽やかな花の香りと、すっきりとした甘さが印象的です。Jasmine はジャスミンティーのような華やかな香りの後に、ほんのりとした苦みが続きます。大人向けの上品な味わいで、花の香りを楽しむペルシャアイス文化を象徴するようなフレーバーです。他には是非試してほしいのが伝統的なペルシャ冷凍の Faloodeh。ローズウォーター風味の氷菓に細い麺状のでんぷんが入った非常にユニークなデザートで、ペルシャの食文化を知る上では興味深い一品です。いつもとはひと味違う、花やスパイスの香りを楽しむアイスクリームで、中東のスイーツ文化を体験してみるのもおすすめです。



Saffron & Rose Persian Ice Cream
4523 Campus Dr
Irvine, CA 92612

幹細胞活性化パッチの秘密が明らかにされました。

トーレンスで開催! グローバルビジネスセミナー

- ★ 世界 100 ヶ国以上に展開するグローバル企業
ライフウェブで 4 年で 15 万名のメンバー構築した
トップリーダーによる事業説明会を開催いたします。

10 名 限定です

やりがいのあるビジネスを求めている方、夢を実現したい方
老後の資金をためたい方、子供の学費が必要な方、日本
及びアジア方面に知り合いのある方一度参加してみませんか? 参加者
には特許製品の幹細胞活性化パッチサンプル進呈。参加希望の方は
予約をして下さい。

ご質問は 909-861-7043 stemcellact@gmail.com



世界初! 幹細胞活性化パッチ

顔の傷が5日間で治りました。



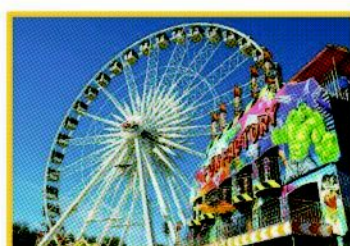
ビジネスチャンス
日本で1年で1万人が愛用しています。ビジネスチャンスとして捉える方大募集中!

在宅で収入を必要としている方 募集中!

現在多くの人達が家にいなければならない状態です。収入減になられた方、家にいて出来るビジネスを考える時です。私は16ヶ月で日本他で2700名の参加者になりました。その方法をお伝えいたします。
stemcellact@gmail.com 909-861-7043 Miz まで

ぶらっと観光

~OC界限~

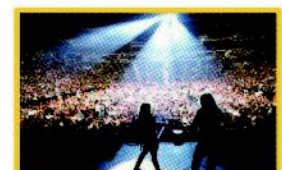


JULY 17 - AUG 16

今年の夏休みの予定はもうお決まりですか?

オレンジカウンティの夏の風物詩「OC Fair」が、今年も開催されます。会場にはグルメやアトラクション、ライブコンサートなど、家族や友人と楽しめるイベントが盛りだくさんです。おいしいものを食べたり、お気に入りのショーを見たり、楽しみ方は人それぞれ。今年の夏の思い出づくりに、足を運んでみてはいかがでしょうか。

詳しくは公式ウェブサイトをご覧ください。
ocfair.com



日本語教室講師・コンピュータライフアドバイザー 武藤 洋子

オンラインで楽しく学ぶ!
YY Academy オンライン
日本語教室
海外在住のお子様から大人まで、一人ひとりに合わせた丁寧なレッスン
子どもから大人まで対応
現地で20年教える
国語教師による安心レッスン
オンラインで
どこからでも受講OK!

無料体験
レッスン受付中!
詳しくはこちら→
tkyokoclass.wordpress.com

パソコン教室も開講中!
✓ 初心者歓迎!
✓ オンライン対応
コンピューターの使い方をサポートします!



連絡先 Email Morita.norie@gmail
電話 310-347-8289 森田のりえ