

SWEET ORANGE

Los Angeles · Orange County · South Bay ★ Monthly Paper · Aug 2026 No. 290

Sweet Life in Southern Calif

Our mission is to be the premier resource for the South California residents and visitors by providing life-enriching information.

8

Aug 2026

Cheerful
元気 SoCal人
person

No.242

Chikushin
Shakuhachi

竹心尺八
Japanese Bamboo Flutes

食べて記ました!

Page 15

1954 Egashira
Bakery & Cafe

1954
Bakery & Cafe

Shawn

Cheerful Person

"Be patient, do not get discouraged and enjoy the process." -Shawn

Page 02

Sweet Orange QR Code
sorangemag.com



メカニック
WARABY'S ワラビース

AUTO REPAIR

20年以上の経験ある**TAICHI**に任せて!
ドライブレコーダー販売、取り付け (持ち込み可)
代車サービス復活!!

3006 Enterprise St. Suite A Costa Mesa, CA 92626
Yelpで高評価! 714-842-5780

体の60%は水

日本で一番売れている

水素整水機

毎日の健康に美味しい水!!
www.dlles-in.com

アクアックス 水道直結型

何処でも作れるポット型

ドレスイン tell: 949-331-2040 email: info@dlles-in.com

Video Japanで激安レンタル

★ トーレンス町のビデオ屋さん ★

Rental \$1.25 Sale \$1.99

Japandvdstore.com

ドラマ・邦画・アニメ・韓国ドラマ最新作、古いDVDまでたくさんご用意しております。

1915 W Carson St., Torrance, CA, 90501 Tel 310.325.2220

KIMONO

着物の着付け・撮影

お問い合わせお待ちしております。 着物DE遊び: 記事(Page 8)

Tel 562-787-5060 Web: kimono-la.com

eonbrands.com

Eon Brands
LIFE & NATURE

Eon Brands is an online company which serves as an online marketing site for Eon Foods International, LLC in USA. Our current featured product, **GreenNoodle**, is a vegetarian instant noodle made with organic moroheiya powder. We promote healthy lifestyles, environmental sustainability, fair trade practices and humane farming.

You can use this discount code for the first order.

THANKS15

15% OFF all products

& FREE SHIPPING within the Continental United States when you order \$49 or more

免疫力アップの製品ー酵素ドリンク「極み」、モロヘイヤ麺、等 Eon の『自然と人間の調和』をテーマとして開発した無農薬有機のオーガニック製品群です www.eonbrands.com

Eon Brands
LIFE & NATURE

eonbrands.com

BUY online

Look at the back for the discount code

Interview #242

元気SoCal人

● Shakuhachi player

10代の頃にご両親の庭に作った日本庭園と鯉の池。その日本の美への憧れが、後に尺八の道へとつながる原点になっていたというShawnさん。

Q: 沢山ある和楽器の中で尺八に興味をもたれた動機

10代前半の頃、私は錦鯉の池や日本庭園に強く魅了されました。そして実際に、両親の家の裏庭に自分で鯉池と日本庭園を造りました。その興味が、ごく自然に尺八へとつながっていったのです。父も尺八を一本持っていました。決して上級者ではありませんでしたが、音を出すことはできました。その父の姿を見て、実際に尺八の音を耳にしたことが、私の興味をさらに深めるきっかけとなりました。今振り返ると、日本庭園への憧れから尺八へと惹かれていったことは、私にとってとても自然な流れだったと思います。

Q: 最初に尺八を手にした時の感動

初めて優れた演奏による尺八の録音を聴いたとき、その音色はそれまで私が聴いたどんな楽器ともまったく違っていました。尺八には、雄大で神秘的でありながら、どこか精神性を感じさせる響きがあります。その音は聴く人を自然と引き込み、もっと聴いてみたい、もっと知りたいという好奇心と感動を呼び起こしてくれます。

Q: 何故尺八を自分で作ろうとしたのですか

私は幼い頃から、ものを作ることが大好きでした。12歳のときには、両親の家の裏庭に初めて池を造りました。それだけでなく、木工や、手を使って何かを作ること全般に大きな喜びを感じていました。10歳の頃、叔父から亡くなった祖父が使っていた金槌を譲り受けました。その金槌は私にとって特別な宝物であり、まるで輝いて見えるような存在でした。それ以来、道具や職人の仕事に対する敬意と憧れを持ち続けています。

Q: 日本の真竹、伝統的な道具、技法の指導者はどなたですか。

尺八の演奏と製作を学び始めた頃、まず山口秀月先生のワークショップで、基本的な尺八製作を学びました。また、北カリフォルニアで著名なアメリカ人尺八製作者であるモンティ・レビンソン(銘・太平)氏の工房も訪問しました。

さらに、日本在住のアメリカ人尺八製作者で、「米州(Bei-Shu)」の銘で知られるトム・ディーパー氏からは、文通を通じて製作について多くを学びました。その後、2012年に京都で開催された尺八フェスティバルで、群馬県の尺八製作者・木村真吾氏と出会いました。木村氏は私の作品をご覧になり、高く評価してくださり、ご自身の工房へ招いてくださいました。

尺八奏者で尺八職人でもある匠なアメリカ人

Shawn ChikuShin Schroeder

木村氏は私の製作技術をさらに一段高いレベルへ引き上げるうえで、大きな力となってくださいました。また、氏のネットワークを通じて、貴重な道具や材料を入手する機会にも恵まれました。それ以来、現在に至るまで親しい交流を続けています。

さらに、秋田県の石川克志氏の工房も訪ね、細部にわたる製作技術をご指導いただきました。石川氏は三浦龍宝氏から尺八製作を学ばれました。三浦龍宝氏は、私の師匠の師匠である横山勝也先生のために尺八を製作していた、日本を代表する名工のお一人です。

Q: 尺八作りは真竹の採集、作成にかかるまでどのくらいの年数がかかりますか

竹は採取(竹掘り)と油抜きを終えた後、最低でも3年から5年間は十分に乾燥・熟成させます。その後、一本の尺八を製作するのに、およそ2〜3か月を要します。

Q: Shawnさんの演奏はどのようなところで拝聴できますか。

これまでに、ハリウッドのジャパン・ハウス、ハリウッドの山城レストラン、トランス・カルチュラル・アーツ・センター、レドランド大学、大和レストラン(キャニオン・カントリー)、『Storage Wars(スト

レージ・ウォーズ)』では鑑定士として出演、ロサンゼルス・リトル東京の全州寺、オックスナード仏教会などで演奏してきました。現在のところ、今後の演奏予定は未定です。

Q: 奏者として、尺八職人としてのゴールは何でしょうか。

私の目標は、これからも演奏と製作の技術をさらに磨き続けることです。そして、尺八の魅力をより多くの人に伝え、普及に努めるとともに、後進の指導にも力を注いでいきたいと考えています。

Q: これから尺八を始めたい後人へのアドバイス

忍耐強く取り組み、途中でくじけないことです。学び続ける過程そのものを楽しんでください。尺八は一生をかけて向き合うことのできる楽器です。その歩みを大切にしながら、自分のペースで続けていってほしいと思います。

日本庭園の静寂や池の鯉の美しさに心を寄せ、さらには「尺八づくり」という「ものづくり」の喜びを追い求めるShawnさんの日本文化への深い敬愛と、創造することへの飽くなき情熱を感じたインタビューでした。

(Interview: Toshiko Okawa 大川敏子)



Shawn ChikuShin Schroeder
尺八奏者、尺八職人

出身地:ロサンゼルス
サンフェルナンド・バレー、ウェストヒルズ。
父の影響で尺八を始め、2005年から本格的に修行。
Bill Shozan Schultz氏に11年間師事。2008年より柿塚香氏に師事し、日本での研修を重ねる。的場一司氏、古屋輝夫氏、中村明一氏にも学ぶ。
尺八製作も研鑽し、日本の伝統製法を追求している。
Chikushin Shakuhachi
<https://shakuhachi.us>



Performance At Akune mission



Takehori with Katashi sensei



After digging Bamboo in Kumamoto



Photo shot in Yokohama

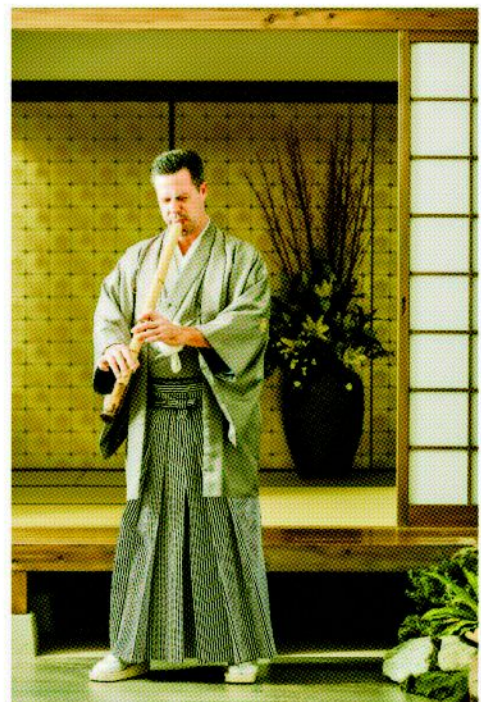


Photo shot in Yokohama

“Shakuhachi Craftsman”
- Shawn Chikushin Schroeder

Shawn says that the Japanese garden and koi pond he built in his parents’ backyard as a teenager, along with his admiration for Japanese beauty, served as the starting point that later led him to the path of the shakuhachi.

Q: What motivated you to take an interest in the shakuhachi among the many traditional Japanese musical instruments?

in my early teenage years, I was inspired and interested in Koi Pond’s and Japanese Gardens, which I had built in my parents backyard, so it was a easy step to shakuhachi, my father actually had a shakuhachi, he was not an expert, but he could make sound with the shakuhachi.

Q: The thrill of holding a shakuhachi for the first time

The first time I heard a well played recording of the shakuhachi it was like no other instrument I’ve heard, the shakuhachi has a very majestic, mysterious and yet spiritual tone, and a sound that draws you in and makes you have more interest and wonder.

Q: Why did you decide to make your own shakuhachi?

From a young child, I’ve always had a appreciation for making things, from 12 years old when I had first built a pond in my parents backyard, but not only that I’ve enjoyed working with Wood and building things in general, at the age of 10 my uncle gave me a hammer which belonged to my grandfather, which he was no longer alive. This hammer was like a special shining hammer so in general, I’ve always had a appreciation for these kind of things, which is why till this day all the special handmade tools for making shakuhachi I have a appreciation towards tools and craftsman/Shokonin to me special , like gold or diamonds. So to answer the question, of course it was easy to make shakuhachi as well.

Q: Who are your mentors in the field of Japanese madake bamboo, traditional tools, and techniques?

In the beginning early years when starting to learn how to play and make shakuhachi, I had taken a workshop on making basic shakuhachi with Yamaguchi Shugetsu, and also have visited the workshop of Monty Levinson Tai-Hei shakuhachi a well known American maker in Northern California. As well as a correspondent learned with Tom Deaver with the making name Bei-Shu, he was an American maker living in Japan.

Later I met a maker in Japan during the 2012 Shakuhachi festival in Kyoto Shingo Kimura a maker in Gunma, he was impressed by my work so he invited me to his workshop, he was a big help to me and bringing my making skills to a next step, i’ve also gathered special tools and materials through his network. We’ve remained friends since then and have kept in touch. On addition to that I’ve gone to the workshop of Katashi Ishikawa in Akita, he taught me some of his detailed techniques, And he learned shakuhachi making from Miura Ryuho, Miura was a well-known top maker for Yokohama Katsuya, my teacher’s teacher.

Q: How many years does it take from harvesting the madake bamboo to completing a shakuhachi?

After Takehori and Aburanuki, the Bamboo is then stored to cure for a minimum of 3 to 5 years, before making to shakuhachi, the making process can take anywhere from 2 to 3 months.

Q: Where can we hear Shawn perform?

Performed at Japan house Hollywood, Yamashiro restaurant Hollywood, Torrance cultural arts center, Redlands College, Yamato restaurant Canyon country, featured as a appraiser on storage wars series, Zenshuji little Tokyo, Oxnard Japanese Buddhist temple, to name a few. No performances scheduled as of yet.

Q: As a performer and shakuhachi craftsman, what are your goals?

Goals are just to continue to get better and spread, promote and teach shakuhachi.

Q: Advice for aspiring shakuhachi players

Be patient, do not get discouraged and enjoy the process.

Through this interview, I sensed Shawn’s deep reverence for Japanese culture—as he finds solace in the tranquility of Japanese gardens and the beauty of koi in ponds—and his insatiable passion for creation, particularly in the craft of “shakuhachi-making.” —

COMMUNITY NEWS 8月

City of Irvine <https://www.cityofirvine.org/>



ABBA: ARRIVAL from Sweden
Pacific Symphonys Summer Fest

Sat, Aug 22 2026, 8 p.m.



Sing along to ABBA’s greatest hits at Great Park Live as ARRIVAL from Sweden joins the Pacific Symphony for an evening of iconic pop music. Conducted by Evan Roider, the concert features favorites including “Dancing Queen,” “Mamma Mia,” “Super Trouper,” and more, performed in dazzling costumes with the energy of Sweden’s legendary pop.

スウェーデンを代表するポップグループ ABBA の名曲を、みんなで一緒に歌って楽しみましょう！ Great Park Live で開催されるこのコンサートでは、ABBA の公式トリビュートバンドとして世界的に高い評価を受ける ARRIVAL from Sweden が、Pacific Symphony と共演します。指揮は Evan Roider。「Dancing Queen」「Mamma Mia」「Super Trouper」をはじめとする数々の大ヒット曲を、華やかな衣装と迫力あふれるステージで披露。スウェーデンが誇る伝説のポップグループ ABBA の魅力を、そのまま再現したようなエネルギーギッシュなパフォーマンスをお楽しみいただけます。 949-724-6880

JAPAN FOUNDATION
LOS ANGELES
Aug 29 , 2026
12:00PM-3:00PM



Let's Chat in Japanese!
Tea Time! x JFF Theater

The Japan Foundation, Los Angeles,
5700 Wilshire Blvd, Ste 100, Los Angeles, CA 90036
Admission
Free, Registration Required
Inquiries jflainfo@jpf.go.jp

Join us at The Japan Foundation, Los Angeles (JFLA), for an afternoon of film and lively discussion! We are planning to show the documentary film Tsukiji Wonderland (Dir. ENDO Naotaro, 2016) on JFF Theater, then discuss it in Japanese. In this fun new Tea Time! series, practice your language skills while enjoying unique films from Japan. Space is limited, so RSVP as soon as possible!

ロサンゼルス日本文化センター（The Japan Foundation, Los Angeles / JFLA）で開催される、映画上映と楽しいディスカッションの午後にぜひご参加ください！
今回は、JFF Theater でドキュメンタリー映画『築地ワンダーランド』（監督：遠藤尚太郎、2016 年）を上映した後、日本語で映画について語り合います。この新しい「Tea Time!」シリーズでは、日本ならではの魅力あふれる映画を楽しみながら、日本語を実践的に使う機会をご提供します。

定員に限りがありますので、ぜひお早めにお申し込み（RSVP）ください。

「第 39 回敬老感謝の集い」開催のお知らせ
Annual Senior Citizen Appreciation Day



OCJAA ではシニアの方々への感謝の気持ちを込めて、来る10月18 日(日)「敬老感謝の集い& 日本文化継承者練尾奨学金授与式」を下記にて開催いたします。

今年も例年通り80歳以上のシニアの方々を無料でご招待し、心に残る日本文化のエンターテイメント、そして和食のお弁当を楽しんで頂きたいと思ひます。

年内に80歳になられる方には表彰状の贈呈をいたしますので、OCJAAまでご連絡くださいます様お願いします。80歳以上でご出席いただける方には、スペシャルギフトを用意しております。

是非、このイベントへの参加をお待ちしております。OCJAA の会員の方やご賛同いただける方スポンサーの皆様にはオポチュニティー・プライズなどのご提供をいただけるようにご協力をお願い申し上げます。

なお、「敬老感謝の集い」の収益金は、日系コミュニティへの様々なサービス提供及び向上のために、活用させていただきます。

For more details, please contact OCJAA 714-730-3551 M-F 10-3pm

メディケア リタイアメント ファイナンシャルプランニング

詳細は中誌面にて <https://hoken411.com/contact/>



アメリカ かぶれ

No: 5

ルームメイトは英語講習のオプションをとっているらしく、朝早く出ていってしまうのであまり話す機会が取れなかった。その日は珍しく「小林さん観光に行きませんか?」と話しかけてきた。どこに行くのと聞くと「ヨセミテです、行きましょうよ」と誘うのでどうやって行くのとまた聞くと団体で一緒に来た年配の女性が現地の学生さんと友達になりヨセミテにクルマで連れて行ってくれるという話らしい。その女性は1人だと心細いから一緒に行きませんか誘われたというのだ。現地の学生さんとは2人の女性でその中に男1人ではちょっと恥ずかしいというので僕を誘ってくれたのだ。

じゃあ行こうかという事になり翌日早朝僕たちは5人で旅に出た。

ヨセミテまでは約200キロの旅である。運転手はサンディという20歳のUCLAの学生で友人のマリアに会いにパークレーに来たのだ。マリアはカリフォルニア大学パークレー校で美術を専攻している。都会の広いフリーウェイからいつのまにか片道1車線の田舎みちになる頃ヨセミテの入り口の小さな町でサンディはモーテルの前にクルマを停めた。どうやら今日の宿泊の予約をしに行くらしい。

この旅は一泊なのかと初めて気付いた。年配の女性とルームメイトも知らなかったらしく驚いていた。何も着替えとか持ってきてないぞ!町で道を聞くために声をかけただけで友だちになり翌日ヨセミテに連れて行ってくれるという不思議な成り行きはアメリカらしいのか?僕はこういう体験をするうちにどんどんアメリカにハマっていった。

夜のヨセミテは真っ暗である。モーテルのno vacancy のネオンサインがあるだけだ。僕たちは歩いて近くのピザ屋に入って遅めの夕食をとった。帰り道をみんなで歩きながらふと空を見上げるとなんとという事だ、空いっぱい星が降るように光っている。満天の星を見ながら僕は学校で習ったフレーズを思い出しStars are twinkling と呟くとみんな笑っていつまでも空を見上げていた。

翌朝はヨセミテ国立公園の中にある唯一のマジェスティックホテルを目指す。途中ジャイアントセコイアの森を見て次にハーフドームそしてエルキャピタンと驚きの連続だ!! 自然の驚異を感じながら中心部に近づくとそこから先は自動車乗り入れ禁止になる。排ガスから自然を守るという事のようなのだ。クルマをパーキングに入れてそこから乗り合い馬車でマジェスティックホテルに行く。ここでは警察官も馬に乗っている。

ホテル内のカフェテリアでコーヒーを飲む。このホテルは予約待ちが1年以上だという、僕もいつか泊まってみたいと思うほど素敵だった。

プロフィール:Tom Kobayashi
ポルシェをこよなく愛し、ポルシェの似合う男になるべく人生の荒波に向かっていく。



*** ラスベガス〜ヘンダーソン ***

不動産情報

- Real Estate -

HOME FOR SALE

No: 67

みなさま、いかがお過ごしでしょうか？ラスベガス〜ヘンダーソンは連日日中は45度近くにもなり、室外に出ると驚くほどの焼けるような暑さです。また、こんな時期にエアコンの故障が相次ぎ、ホームワランティーに加入していても、修理リクエストを出したらエアコンのテクニシャンが手一杯ということで数日待たなければならないという状況で、ラスベガス〜ヘンダーソン住民は暑さと戦っています。犬のお散歩なども、早朝か夜間の気温が35度くらいの時に行かないと犬もバテてしまいます。外出するときは水を必ず持参して、常に水分補給して、スタミナ豊富な食事を取り、まずは夏バテしないように生活することが第一です。是非、みなさまもこの暑い夏を元気に乗り切って下さいね！

最近、ラスベガス〜ヘンダーソンの日本文化活動が盛んです。毎年日本春祭りや秋祭りが盛大に開催され、沢山のローカルの住民が訪れて、太鼓やお琴などの和楽器演奏を堪能したり、お習字やお茶、着物や折り紙などを体験しています。8月22日(土)は、日本舞踊の天童流とさくらカラオケ主催の歌と踊りのリサイタルが開催され、ロサンゼルスから子供達の日舞や日本から家元なども出演されるそうです。世界のエンターテインメントの街ラスベガスで日本文化も浸透しており、日本人芸術家も活躍できるということは喜ばしい限りです。

ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産マーケットはどんな状況がデータを見てみましょう。

ラスベガスリアルター協会のデータによると、2026年6月の売却件数は、戸建が2302戸と前月の5月より18.3/パーセントも上がりました。コンドミニウム・タウンハウスは521ユニットと前月の5月より1.2/パーセント上りました。2026年6月の戸建の売却中央値価格は\$490,000で、前月と同じ価格で変動なしでした。売却平均価格は\$628,394と前月の5月より2.2/パーセント上がりました。2026年6月のコンドミニウム・タウンハウスの売却中央値価格は\$292,000と前月の5月より1/パーセント下がりましたが、売却平均価格は\$353,255と前月の5月より10.3/パーセントも上がりました。

データによると、6月の売却件数は戸建が18.3/パーセントも上がったので、予想に反して不動産マーケットは良くなっているようです。日本在住の投資家様が保有されている物件は、為替の影響で売却するとだいぶ利益が出るようなので、売却される投資家様もおられます。対照的に、米国在住の投資家様は、今売りたいが、あまり高くは売れないため暫く賃貸しながら待ていよというお考えで、賃貸される方も増えています。投資物件を保有するなら今がチャンスですし、新しいDSCRローンという審査無しの投資家様向けのモーゲージローンも出来たので、投資家様のご購入も増えております。不動産投資をお考えの方は、ぜひ一度、無料コンサルティングをしてみたいかがでしょう！

売買だけではなく賃貸物件も扱っておりますし、提携している日英バイリンガルのモーゲージローンオフィサーもおりますので、ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンネストチーム・バイ・リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。

ラスベガス〜ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンネストチーム@リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。 TEL: 702-355-8050

南カリフォルニア建築 NOTE

No: 10 『SB9（Senate Bill 9）その2 - 目的に合わせた土地活用』

前回は、カリフォルニア州で注目されている住宅制度「SB9」についてご紹介しました。今回は、SB9とよく比較される「ADU（Accessory Dwelling Unit：付属住宅）」との違いについて解説します。

SB9とADUはどちらも住宅不足の解消を目的とした制度ですが、その考え方や活用方法には大きな違いがあります。ADUは、既存の住宅に「付属する住まい」を増設する制度で、ガレージのコンバージョンや庭先への離れの新築などが代表的な例です。親世帯・子世帯との同居や、高齢の家族の住まい、あるいは賃貸住宅として活用されることが多く、既存の暮らしを維持しながら住まいを増やせる点が魅力です。

一方、SB9は、一定の条件を満たす単一世帯住宅地において、敷地を2区画に分割したり、各区画に住宅を建築したりできる制度です。条件によっては、敷地分割と住宅建築を組み合わせることで、最大4戸の住宅を実現できるケースもあります。ADUが「住まいを増やす制度」であるのに対し、SB9は「土地の使い方そのものを見直す制度」といえるでしょう。

両者の大きな違いは、資産活用の方法にあります。ADUは既存住宅の資産価値や賃貸収益を高める制度ですが、多くの場合、ADUだけを切り離して売却することはできません。一方、SB9では敷地を分割することで、それぞれの土地や住宅を独立した不動産として所有・売却できる可能性があります。そのため、将来的な相続対策や資産形成を考える方にとって、有力な選択肢となるでしょう。ただし、SB9は利用できる土地が限られています。ゾーニングや敷地形状、接道条件、防火・インフラ要件など、さまざまな条件を満たす必要があり、すべての土地で活用できるわけではありません。また、敷地分割を行う場合には、水道・ガス・電気などのインフラ整備が必要になることもあり、計画や手続きが複雑になる傾向があります。そのため、設計費や申請費などの初期費用もADUより高くなるケースが一般的です。

一方、ADUは既存住宅の設備やインフラを活用できる場合が多く、比較的計画しやすく、コストを抑えやすいほか、州の優遇制度により、建築許可申請費用（Permit Fee）や開発負担金（Impact Fee）などが軽減または免除される場合があります。

どちらが優れているということではなく、「何を目的に土地を活用したいのか」によって最適な制度は異なります。家族のために住まいを増やしたいのか、それとも将来の資産形成や不動産活用を見据えたいのか。それぞれの制度の特徴を理解したうえで、自分のライフプランや土地の条件に合った選択をすることが、後悔のない住まいづくりへの第一歩となるでしょう。次回は、「SB9を利用するための具体的な条件」や「知っておきたいポイント」について、実際の事例も交えながら分かりやすくご紹介します。

(注：過去に重複した番号があったため、今月号はNo: 10と訂正させていただきます。)

若林 多美子 AIA, NCARB, LEED AP, M.Arch.
建築家・インテリアデザイナー・NCARB認定建築士ライセンスアドバイザー
CA州登録建築士 ライセンス番号 C-41000 Email: wakabayashitamiko@gmail.com



オンラインは難しい!PSPINCにお任せを!

➡ <https://www.losangelestown.com> ⬅

<https://sandiego.pspinc.com>

AI時代、ホームページはまだ必要?

「ChatGPTやAIに聞けば答えが返ってくる時代だから、ホームページはもう必要ないのでは?」

そんな声を耳にすることがあります。しかし、実際はその逆です。

AIは、企業のホームページや公式サイトなど、インターネット上に公開されている情報を参考に回答を作成します。

そのため、会社の情報が古いままだったり、サービス内容が十分に掲載されていなかったりすると、AIが正しく会社を紹介できない可能性があります。

これからのホームページは、「人が見るため」だけでなく、「AIが理解しやすい情報源」としての役割も担うようになっています。

会社概要やサービス内容、実績、お知らせなどを定期的に更新し、正確な情報を発信し続けることが、AI時代における企業の信頼につながります。

AIは急速に進化していますが、大切なのは流行を追いかけることではなく、自社の情報を正しく発信し続けることです。

PSPINCでは、ホームページ制作・運用をはじめ、Google広告やAI時代を見据えたホームページ活用まで、日本語でサポートしています。

日系企業の皆さまが変化の時代にも安心してビジネスを成長させられるよう、お手伝いいたします。ホームページに関するご相談がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

お気軽にお問い合わせ・ご相談ください。

大岩 瞳子・ベリクエツテ夢
<https://sandiego.pspinc.com/sandiego@pspinc.com>

PSPINCでは、スモールビジネスのニーズに応じたサービスで提供しています。ホスティングからウェブサイト開発、Eメールマーケティング、顧客管理システム、大容量のファイル送信などの自社開発のソフトウェアを幅広くご利用頂いております。 ご相談やお問い合わせは TEL:858-650-0011にまで。



歴史に学ぶ日本の心

79

先祖

Mari Hanabusa
sakurastart1@gmail.com

人の幸せは、深い安心感を感じられること、ではないかと以前に年配の方から言われたことがあった。そのように幸せを捉えたことがなかったので、ずっと心に残っている。8月が近づき、先祖供養のことでこの深い安心感を感じたことがあったのでシェアしたい。

日本ではお盆と言う行事を古くから大事にしてきた。親戚が実家に集まりお墓参り、先祖供養をするという習慣が残っている。盆にはナスやきゅうりを動物にみたてたり、ワラで馬の人形をつくって、先祖があらから来て帰る時に乗っていけるように飾ったり。また、霊がこちらからこちらへ帰るときに、送り火をたいたり、あるいは花火をしたり。線香花火もこの送り火が元となって作られたと聞いた。「日本の心を求めて」という本の中にこのような文章を見つけた。「我々は父と母の二人から生まれたが、祖父、祖母は四人ある。曾祖父、曾祖母は八人、更に遡れば十六人、三十二人という様に人類が発生した時に遡れば莫大な数の先祖があるわけである。そしてその人達の素質が、ちょうど自分を国にたとえれば、国民の様にすべて自分の中に入っている」なるほど先祖の素質が自分の人生と共にあることは、自分の体に流れる血は事実、親、そのまた親、そのまた親、とずっと遡った無数の先祖からもらったものだから、ある意味当たり前なことなのだ、と気づいた。人は、先祖からの命の大きな流れるの一点として生きている感覚を感じ、これが深い所での安心に繋がった。先祖と共に生きる、ということなのかもしれない。この先祖と共に生きることは私たちは縄文時代から一貫して続けてきた。1万年以上も続いた縄文時代、墓は集落の真ん中に置かれていた。つまり、集落に生きる人々は、亡くなった家族の霊を恐れるどころか、その魂を日々身近に感じ、交流しながら生きていたということだろう。そのような社会で育つとはどのような感覚なのだろうか。私がもしそのような社会で生きていたら、自分は大きなものに繋がりが包まれているような深い安心感を持つことができたと思う。縄文の時代が過ぎた後、村を見下ろす山に墓が作られるようになり、今でも日本の墓はそのような山や丘に位置するところも多いのではないだろうか。現在、家族の墓が近くにある環境にある人は少なくなってきたが、しかし盆などの節目には墓参りする習慣は残っている。このような盆などの伝統行事において、先祖が来てまた帰ることが、日本の文化に大きな影響を与えたと提唱する民俗学者、国文学者でもあり詩人でもある折口信夫の研究内容を少しだけ紹介したい。

折口は、古代の人の心に触れること、を大事にして民俗学を研究していた。その古代人の心を、神話や風習、和歌や死者の声の中に探し続けた。これらは一見過去の遺物と思われる。が、今でも人が先祖の魂、つまり古代の心とともに生きることで、未来へ前進できることを伝えた。魂は死で終わるのではな

く、生きている我々と共にある、という縄文の生き方に通じることを唱えた。

さらに折口は研究の中で、まれびと、という言葉で提唱した。まれびとは、他界から来訪し去っていく霊的または神的存在のことをさした。まれびとは、先祖の霊でもあり、あるいは、芸能をして遊行する人々の存在でもあった。このようなまれびとが、山や海からやってきて、日本の祭、正月、盆などの伝統行事において農村を訪れ、いろんな意味で刺激し、素晴らしい文化を生み出していった。農村生活という毎日繰り返される日常生活に、まれびとという非日常的なものが訪れることによって伝統芸能が生み出された、と折口は考えた。その良い一例が、猿楽から発展した能楽や狂言だ、という。が、その逆にまれびとという非日常的なものに触れ、道を外した例もあり、今でも残る霊の怨念の物語もそうだろう。思いを残して死んだ霊は浮かばれず、現世に私たちに災いをもたらすという言い伝え今でも残っている。そのような災いがないように、お盆に先祖様が帰ってきたら、料理を出したりおもてなしをして、霊と共に一緒に楽しく盆踊りを踊ってお互い気分よくいられるように工夫したのだろう。

私たちは、死という悲しみを押し込め、また死を忌み嫌い汚れたものという風潮がある。先祖も古臭い過去のものとして顧みないこともある。しかし、自分の血や肉は、無数の先祖からもらったものだという事実を考えると、その精神もその先祖たちから受け継いだものと考えられる。だから先祖の悩みや苦しみ悲しみまたは喜びも私たちは追体験していると思っても大げさではないだろう。自分一人だけの人生、と思うと一見自由だと思うが、深い孤独を感じる。また自分ではどうしようもないことも多々起こる。このような時、一人で悲しみを押し込めて生きるよりも、先祖と共に深い安心感を持って生きる選択をした日本人は、子供たちに大きな癒しをもたらしたと思う。折口は、時空を超越した古代人の深い祈りに憧れてこのような研究をし続けたのだろうか。

数えきれない先祖の命の延長線上に立つ自分の命は、深い安心感をもたらしてくれる。そんな人としての幸せをもたらしてくれた先祖に感謝したい。また、今自分が経験している喜怒哀楽は、祖先も感じてきたと思うと、祖先の霊と共に今生きる私たちも一緒に慰められるのではないだろうか。さらに思えば、私の一挙一投足も未来の子孫につながっていく、つまり未来の命ともつながっている。そんな時空を超えた人としての幸せな生き方を縄文時代から伝え続けてきてくれた先人の深い優しさに感謝したい。

「一体何をすれば英語が上手く話せるようになるの...?」と、お悩みのあなたへ!

最短 90 日! / 受講生の目標達成率 97%! /

Aska式英会話コーチングなら

あなただけのオーダーメイド学習法で

ムリなく・ムダなく・楽しく♪

英会話をマスターできる!

毎月先着
5名様限定!

英会話コーチNaomi

coachnaomivinod@gmail.com



Aska式英会話コーチング

お申し込みはこちら /

無料体験カウンセリング



こんなお悩みはありませんか?

受付け中!

- ✓ 長年英会話教室に通っているけど話せない
 - ✓ 仕事・プライベートで、すぐに英会話が必要
 - ✓ 言いたいことはあるのに英語が出てこない
 - ✓ 英単語や文法の勉強に疲れ、何度も挫折している
- 上記に一つでも当てはまる方は、ぜひ、**無料体験カウンセリング**にお越しください!

無料体験カウンセリングでは 4 ステップを踏んで
あなたにピッタリの学習方法をお伝えします!

STEP1

あなたの現在の英語力を確認

STEP2

あなたが英語をうまく話せない、本当の原因を特定

STEP3

90 日後の明確な目標を設定

STEP4

目標に合わせた、あなただけの英会話学習方法をお伝え

コーチプロフィール

海外在住歴、外資系企業勤務26年。外資系5つ星ホテル勤務経歴15年（フロントで世界レベルのホスピタリティ術を会得）。国際結婚歴7年。現在、子育てをしながら英会話コーチをしている私、Naomiがあなたのお悩みをしっかりお聞きし、あなただけの【オーダーメイド学習法】をその場で伝授いたします!



アメリカンインディアン聖なる言葉より

Shanti Diary

Vol.82

アメリカンインディアン
聖なる言葉

私達はみな関わりあっている...
ということ。
これこそが存在の生命のもとである。

《ミタークワイ・オヤシン》とは

あなたの周りにある植物や動物、昆虫もすべて。空気・光・エネルギー、風・水・土・火、何もかもが自然界で繋がっています。そして、全てがお互いに共存し助け合っています。ではなぜ、人間は助けあえないのでしょうか? 勝ち負けで競い、弱者と強者で人を判断し、奴隷のように人を扱う。考えてみて下さい...。自然界で同じことは起こっていますか? 人間だけが五感を持ち、自然界の精霊や生き物ができない特別な感覚を持っています。私たち人間は、他の精霊達ができない事ができます。お互いがお互いの得意な事で助け合い、繋がりを、関わりあい、共存する世界になっていけたら...
どんな世界を想像できますか? きっと素晴らしい世界に変化していくのではないのでしょうか? この地球で生きられるというのは素晴らしいです。

地球のエネルギーが さらに良くなっていきますように

Written by Shanti Yoga & Exercise
Instructor: Fuuka

Email: shanty4214.richest@gmail.com

The Voice of Reiwa Era

“We Who Forgot How to Rest” By Pastor: Mao Shimizu

令和 Reiwa is the current era of Japan's official calendar. It began on 1 May 2019, the day on which Emperor Akihito's elder son, Naruhito, ascended the throne as the 126th Emperor of Japan.

For students and children, the highlight of August is “summer vacation.” Even now, when I think back to my days in elementary school, I still remember the thrilling excitement I felt right before the break.

We had to empty our desk drawers and take all our belongings home. Sometimes, moldy school lunch bread—so old we couldn’t even remember when it was from—would emerge from the back of a drawer. On our backs, we carried school backpacks stuffed so full that recorders and rulers were sticking out. In our right arms, we held pots of morning glories; in our left, calligraphy supplies and paint sets. That’s what elementary school was like in the late Showa era. I wonder what kind of summer vacation elementary school students in the Reiwa era are having. Just because it’s a day off doesn’t mean you can do nothing. We’d wake up early in the morning, gather at the shrine, do radio calisthenics, and write illustrated diaries. Come to think of it, I realize we were actually pretty busy even during our days off. Even kids are busy.

Speaking of being busy, it reminds me of something my middle school technology teacher used to say. He would write the character for “busy” (忙) in big letters on the blackboard and shout, “The word ‘busy’ is written as ‘losing one’s heart!’” every single time. Back then, I wondered why he shouted that every time, but as I’ve grown older, I’ve gradually come to understand the meaning of those words.

Humans cannot work continuously for 24 hours. If we push ourselves too hard, our bodies suffer, and our minds become exhausted from stress. The result is “karoshi” (death from overwork), which has become a serious social problem. If we

look around the world, we see that many people—from children to adults—are exhausted. There are those caught in the midst of war and children suffering from bullying at school. There are people overwhelmed by excessive workloads and those constantly troubled by family problems. There are sad realities that can even cause people to lose their peace of mind.

For people in the past, when they grew tired while traveling or out in the open, leaning against a tree in the shade to catch their breath was the very symbol of “rest.” For this reason, it is said that the kanji character for “rest” (休) was created by combining the characters for “person” (人) and “tree” (木). By leaning against a sturdy tree trunk and letting go of tension to rest, people can relax and restore both their physical and mental strength. Continuing to push yourself solely on your own strength may actually end up breaking you down. There is One who truly sustains us. It is God, the Creator who made this heaven and earth.

The kanji character for “rest” (休) depicts the image of leaning against a tree to rest. However, for Christians, true rest means entrusting ourselves to Christ and finding rest in Him.

“Come to me, all you who are weary and burdened, and I will give you rest.” (Matthew 11:28)

To you who are currently exhausted in both mind and body due to various circumstances: Why not start by realizing that you are an irreplaceable and precious being to God? God will give you true rest and restore your strength! That is precisely why we need to pause for a moment and “rest.”

Advertisement? Ask Sweet Orange Monthly Magazine! Best Price for you!

改革が必要なアメリカ 「危険な思想」 「北朝鮮からの難民」



近年、世界情勢は大きく変化しており、ロシアや中国の将来についてさまざまな議論が行われている。前回私は、ロシアが戦争に敗れて国土が分割される可能性や、中国が経済崩壊した後に西側諸国の管理下に置かれ、分割される可能性について述べた。しかし、それらに先立ち、北朝鮮が経済的に崩壊し、大規模な難民が国外へ流出する事態が起こる可能性も考えておくべきではないだろうか。

もし北朝鮮で深刻な食糧不足や国家機能の崩壊が起きれば、日本海を越えて日本へ避難してくる人々が現れることも想定される。その規模は予測できないが、船舶の確保という制約を考えれば、何十万人というよりは、数千人から一万人程度ではないかとも考えられる。一方で、軍艦などが利用される可能性まで考えれば、それ以上になることも否定はできない。

重要なのは、難民が到着してから慌てて対応を考えるのではなく、あらかじめ受け入れ体制を整備しておくことである。避難してくる人々が本当に生命や生活の危機から逃れてきたのであれば、人道的な観点からも、無条件に追い返すことが適切とは限らない。だからこそ、日本としては現実的で持続可能な受け入れ方法を準備しておく必要がある。その一つの方法として、健康な成人については一定期間の労働契約を結び、日本で二年から三年程度働いてもらう制度を検討する余地があるだろう。もちろん、その対価

として適切な賃金を支払うことが前提となる。また、子どもや学生については、年齢や学力に応じて学校教育へ円滑に受け入れる仕組みを整えることが重要である。

さらに、年齢を問わず、日本社会で生活する以上は、日本語教育を徹底して行うことが欠かせない。高齢者についても、健康状態が許す範囲で、それぞれの能力に応じた仕事に従事してもらい、その労働に対して報酬を支払う仕組みが望ましいだろう。

このように、難民の受け入れを単なる保護ではなく、自立を支援する制度として設計し、細かな準備を平時から進めておくことが、日本にとっても難民にとっても有益ではないかと考える。

一方で、日本に滞在する人々については、真に保護を必要とする難民と、そうでない人々を適切に区別することも重要である。難民認定制度の適正な運用を図り、法令に基づいて在留資格を満たさない人への対応を進めることも、移民・難民政策全体への国民の信頼を維持するうえで欠かせない。人道的支援と法の適正な運用を両立させるためにも、日本は将来起こり得る事態を想定し、冷静かつ具体的な準備を進めておくべきである。

朱鷺田 A aahtokita@gmail.com

Keiro. LA Kansai Club presents
第2回 秋の大歌謡祭
SAVE THE DATE 11/01/2026
SUNDAY 開場12時 開演1時
トランスアームストロング劇場
JAMES R. ARMSTRONG THEATRE



出演者・ボランティア募集
リトル東京から
送迎バス(\$10) あり
協賛・お問い合わせはメールにてInfo@kansaiclub.org
当イベント・プログラムは—KEIRO の助成金を受けて実施しています。
LAKansai Club, Inc. Non-Profit Organization ID 95-4628169

～新時代の語り～
Voice #80

令和
天声

学生や子どもたちにとって、8月の醍醐味といえば「夏休み」です。小学生だった頃を思い出しても、休み前のワクワクした興奮は今でも覚えています。

机の引き出しの中を空にして、荷物は一旦すべて家へ持ち帰らなければなりません。引き出しの奥からは、いつものかわからない、カビだらけになった給食のパンがあらこちらの机から出てき

ます。背中には、リコーダーや物差しが飛び出したパンパンのランドセル。右腕にはアサガオの鉢植え、左腕には習字道具や絵の具セット。昭和後期の小学生は、そんな感じでした。令和の時代の小学生たちは、どんな夏休みを迎えているのでしょうか。とはいえ、休みだからといって何もしなくてよいわけではありません。朝早く起きて神社に集まり、ラジオ体操。「夏休みの友」という、あまりうれしくない友だち。毎日の絵日記。考えてみれば、休み中も案外忙しかったように思います。子どもだって忙しいのです。

忙しいといえば、中学校の技術の先生がよく言っていたことを思い出します。先生は黒板に大きく「忙」と書いて、「忙しいとは、『心を亡くす』と書きます！」と毎回シャウトしてい

休むことを忘れたわたしたち

牧師：清水まお

ました。当時は、なぜそんなことを毎回叫ぶのか不思議でしたが、大人になるにつれて、その言葉の意味が少しずつ分かるようになりました。

人間は24時間働き続けることはできません。無理をすれば体に支障をきたし、体が壊れれば、心もストレスによって疲れ果ててしまいます。その結果が、深刻な社会問題となっている「過労死」です。

世界を見渡せば、子どもから大人まで、多くの人が疲れています。戦争のただ中にいる人たち。学校でいじめに苦しんでいる子どもたち。職場で過度な仕事に追われている人たち。家族の問題に悩み続けている人たち。心を亡くしてしまうほどの、悲しい現実があります。

だからこそ私たちは、一度立ち止まり、「休む」ことが必要なのです。

昔の人にとって、旅の途中や野外で疲れたとき、木陰で木にもたれて一息つくことが「休む」ことの象徴でした。そのため、「人」と

「木」を組み合わせて「休」という漢字が作られたと言われています。

どっしりとした木の幹に安心して身をあずけ、力を抜いて休む。人は、リラックスして休むことで、体力も気力も回復していきます。自分の力だけで頑張り続けることは、かえって自分自身を壊してしまいかねません。

私たちを確かに支えてくださる存在があられます。この天地を造られた創造主なる神様です。漢字の「休」は木にもたれて休む姿を表しています。しかしクリスチャンにとって、本当の安息とは、キリストに身をゆだねて休むことです。「すべて疲れた人、重荷を負っていた人を休ませてあげます。」(マタイ11:28)

今、さまざまなことで心も体も疲れ果てているあなたへ。まずは、あなたが神様にとって、かけがえのない大切な存在であることを知るから始めてみませんか。神様はあなたをしっかりと休ませて元気にさせてくださいますよ！



牧師：清水まお

18歳の時に、コロラド州デンバーに留学し、大学でコミュニケーションを学ぶ。ホストファミリーを通してクリスチャンに

導かれ、二十歳の時に洗礼を受ける。幼いころからの夢であった、コックさんになること、教師になること、結婚することの三本柱が叶い、40歳の時に残りの人生を神に捧げて行くことを決し、牧師になる。



ウィンターズバーグ長老教会
Wintersburg Presbyterian Church
2000 N. Fairview St.
Santa Ana, CA 92706
www.wintersburgjp.com
礼拝は日曜日の朝10時から始まります。

辛い凝りや痛み、ありませんか！

送料、TAX込み
\$33/4oz



痛いところにぬるだけ！

- 腰痛 ●関節痛
- 肩・首のこり
- 打ち身 ●打撲
- 捻挫など

薬草とゲルマニウムからできた自然の坑痛ジェル！

嬉しい、お便りがたくさん来ています。

是非、お試しください。

*アルコールフリー *ワックスフリー *オイルフリー



お問い合わせはマグナス迄

1.800.262.4687 or 1.310.782.9657
www.magnusamerica.com



みんなのしぎん♪
Shigin is for everybody

詩を吟ずる(歌う)原点と吟声の関係

詩吟
NO. 8

詩を吟じる(歌う)ことは、その前提として詩との出会いがあります。詩文を読んで感動が湧かなければ、おそらく吟じようとする心も湧かないでしょう。その場合は、詩との出会いはそれきりで終わります。もし心を動かしたとすると、その人はその詩とさらにどのようにかわろうとするのでしょうか。おそらく、まずもう一度読んでみようとするでしょう。あるいは、音楽的に楽曲化して歌おうとする人もあるでしょう。あるいは白い紙に墨書して、壁に掲げて見ようとする人もあるかもしれません。その再体験をしようとするいくつかの形態の一つに、詠嘆的に詩を吟じてみようとする行為があり、リズムやメロディーやハーモニーを頭において、作曲化されたものを歌うのではなく、自らの心声をもって詩を吟詠しようとするのです。

吟詠の音楽性は他の音楽と違って、詩を自分の心の律動で「吟じ」「詠ずる」という特性があり、すなわち、リズムやメロディーを追いつながら、その楽曲の美を味わう一

般音楽とは少し違って、詩を「読み」「叫び」「うそぶき(詩吟を歌う)」するとともに、そのあとに、その中から湧出した感情が生み出す引音を「詠嘆的に揺すり、強め、あるいは緩急、高低や空間と作る」など、いわゆる歌うような楽声現象が、その人の心情の自律的な波として現れるわけです。

詩を吟じること、詩を「語り」「叫び」したあとに、詠嘆の引音や心情の波が付属しますので、外形上は曲楽になるわけです。吟詠というジャンルからみて、詩がどれほど立派な美を宿しても、それが読む人の心を動かして、吟声を生む吟魂の湧出にまで結びつかなければ、吟の美に転化することは不可能です。燃える心で詩を読むことが、さらに感興を高まると、次に感情的な抑揚をもって感情的に読もうとするスタイルを生み、さらに一層感興が高まり、気魄(きはく、激しい気力)をこめて、その感情的抑揚の波を誇張して詩文を発声しようとする。

8月の詩:「夏晩」
作者 薛道衡(せつどうこう)

流火 稍(や)や西に傾き
夕影 曾城に遍(あまね)し
高天 遠色澄み
秋気 蟬声に入る

通釈:夏の火星(蠍座のアンタレス)がやや西に傾く頃となった。夕日の残照が西の果て崑崙山(こんろんざん)までも照らしている。高い空は遥か遠くまで澄みわたり、秋の気配は蟬の声にまでもしみ入っている。

観水流米国錦友吟詩会では新会員を随時募集！

クラスの形態、新会員の方々のご希望に合わせてのユニークなクラス。
南カリフォルニア詩吟連盟関連のイベントもあり着物、袴の無料貸し出しで着付けも気軽に出来き
和服で詩吟を楽しめ一層充実致します。

下記のクラスも詩吟と併用して可能です。
着物、袴の着付け無料クラス(着物無料貸し出し)
剣舞 お琴、地歌三味線

ご質問等は、お気軽に下記にお願いします。

池辺剣水 Kensui Ikebe
— 南加理事長 —

Email: KANSUIRYU@GMAIL.COM
Phone: 310-567-2712

NPO法人観水流米国錦友吟詩会
www.kansuiryukinyukai.com



知的財産は知識財産 知識財産の活用

これ知ってる？
By Katsuhiro Arai



斜め



No. 184 (勝者)

米国とイランの覚書（6月17日）から一ヶ月もたたないうちにイランがホルムズ海峡を航行中の商船を爆撃し、それに対して米国は報復攻撃を実施するなど覚書は形骸化しつつあります。

ホルムズ海峡を封鎖し、戦争の当事者でない日本を含む世界の国々のエネルギー供給に打撃を与えたイラン。ホルムズ海峡封鎖のカードを持つイランは、戦争の勝者となるのでしょうか。評論家の宮家邦彦氏は「米国の戦略的失敗は明らか」、「『真の勝者は中国か』と問われれば、それも違うだろう」、「今の中国と中東を冷静に見る限り、今次戦争の『真の勝者』は、やはりイラン自身の方である」（2026/7/23、産経電子版）と言っています。

戦争に勝つとは、通常、戦争の政治的・戦略的な目的をより多く達成することを意味しているとなると、米国は、米国が挙げたイランの非核化等は達成しておらず、その一方で、ホルムズ海峡の支配権をイランに渡してしまったため、米国は敗者であるとする見方が多いように思われます。しかし、戦争の真の勝者はイランになるのでしょうか。イランの核開発と通常戦力は米国により莫大な打撃を受

け、また、たとえホルムズ海峡の支配権にイランが固執したとしても、その代償として支払った被害の大きさを考えると、とてもイランの勝利とは言えないように思います。イランをこれほどまでに弱体化させることができることを示した米国。世界のエネルギー需給を震撼させてしまいましたが、イランの軍事力を破壊できたこととおそらく米国の目的は一応達成したようにも思われます。

イランがここまで踏ん張っているのもイランには殉死思想があり、神のために死ぬことは名誉であるとする思考法のためと思われま。しかし、戦争に「勝った」としても、その後の国民の生活の復興はどうなるのか。戦争中には考慮されていなかったイラン国民の生活の「その後」を考えると「勝者」とはとても言えないように思います。

「その後」の思想は、「生き延びるための思想」とされ、戦争のような「一度限り決定的に」、即ち「死ぬための思想」と対比され、その重要性が指摘されています。

「たしかに、『毅然として死地におもむくテロリストは英雄的にみえるし、そのようなヒロイズムに対するロマン化と自己陶醉を避けるのは難しい』のだが、それでも『いのちより大切な

価値 [= 大儀] がある』と考えない点において、フェミニズムとは『生き延びるための思想』である」（松本卓也、「斜め論 空間の病理学」、筑摩書房、1960年代に全共闘運動をした上野千鶴子を引用して）。すなわち、「死ぬための思想」はヒロイックだが、「生き延びるための思想」も考えていかなければならない。

重要なのは、「一度限り決定的に」を垂直方向の思想、「その後」を水平方向の思想とすると、そのどちらかではなく「斜め方向」で思想を実践していくことということです（同上）。例えば以下のような場合にも当てはまります。

「ダメ、ゼッタイ。」や「覚せい剤やめませんか？それとも人間やめませんか？」といった薬物乱用の害を啓発するコピーは依存症の当事者を追い詰める垂直方向の「一度限り決定的に」であり、それよりも仲間と一緒に「今日一日だけシラフでいる」ことを目指す水平方向の「その後」に注目し（これのみでもうまいかない）、「斜め方向」で治療していくことが重要である（同上）。「斜め」が勝者のようです。

Law Office of Katsuhiro Arai

Attorney at Law, US Patent Agent, Japanese Patent Attorney

Tel: (949) 457-8296

Fax: (949) 457-8297

Email: kapat@kapatlaw.com

WWW.kapatlaw.com

22772 Centre Drive Suite 160 Lake Forest, CA 92630



あなたの老後は大丈夫？

アニュイティは

● 終身保証の収入を得られます

● 元本保証で資金を増やせます

● IRA 扱いにすると年間 \$7,500 ~ \$72,000 を課税繰り延べで積み立てられます

● 預入額に制限はありません

アニュイティのご相談・加入申請を無料で行います

無料リタイアメント Zoom セミナー

8/8 (土) 8/22 (土)
3:00pm ~ 4:00pm PT

アニュイティへの加入、Zoom セミナーのお問い合わせ：

桐原正喜 Masayoshi Kiriara

Phone/Text: 310-381-9505

Email: info@hoken411.com

Website: hoken411.com

個別相談
にも応じ
ています。



Lic# 0F58799

着物 DE 遊び

着物インストラクター

第
156
回

お試し撮りであそぼ

Toshiko Okawa



この秋の結婚披露宴で上映する和装ムービーのため、着物選びとサイズ確認に来られた Kyle と Anna. アメリカの大手 IT 企業で若くして CEO として活躍する彼と、高校生のような初々しさが魅力の歯科医である彼女です。初めての袴姿に「サムライ気分！」と笑顔の彼。特注の着物をまとった彼女は「お人形気分」とスマイル。思い思いのポーズで、自撮りや撮影を心から楽しまれていました。本番は秋です。



One of the most memorable experiences we've ever had was spending the day with Toshiko Okawa-san. We came for a traditional kimono and hakama photoshoot, but what we experienced was so much more. It gave us a deeper appreciation for the artistry, history, and care behind wearing traditional Japanese clothing.



It was Kyle's first time donning a hakama, and Toshiko-san selected a magnificent hakama adorned with brilliant gold and silver fans. He was so impressed by how every piece of the outfit felt so grand and heavy with high quality and intention. Kyle couldn't help but feel like a samurai! Because Anna comes from a family line of samurai, it made this experience especially meaningful for them. Watching him embrace this part of Japanese culture with such excitement made the moment feel even more memorable!

For Anna, Toshiko-san chose a beautiful, striking black "instant" kimono accented with a vibrant red, floral trim, paired with a perfectly coordinated obi, collar, sleeves and handbag. Every accessory was selected with care, from the sparkling hair ornaments she arranged so beautifully to the elegant, floral zori and matching tabi socks with charming flower accents. Each of the pieces were so delicate and petite - Anna truly felt transformed into a tiny Japanese doll! It was a dream come true and an experience she will always treasure! Anna's mother, who had accompanied us, was overwhelmed by how beautiful everything looked! Seeing Anna and Kyle dressed in traditional Japanese attire as a happy matching couple brought her so much joy!

Anna is a dentist in Cerritos who works with her father, Dr. Frank Ogata. He is a skilled and kind dentist who has long been well-known in OC.

WWW.Kimono-la.com

Web. sorangemag.com TEL 562-787-5060

Email: kimonodressing@ca.rr.com



薬剤師

Pharmacist / Vice President of Pi Water, Inc.

みっちゃんのもっと元気に
美しくなろう！

VOL.232

By Mrs. Mitsuko Ota



暑くて寝苦しい夜の快眠方法



夏も本番になり、暑くて寝苦しく、睡眠不足から体調を崩している人はいませんか？また、女性の美しさは眠りによってつくられるといっても過言ではありません。夜に分泌される、成長ホルモンは、お肌の細胞を修復・再生するためには欠かせませんが、深く眠ってないと効率よく分泌されず、お肌の新陳代謝を低下させることにつながります。

つまり、お肌の免疫力が落ちて、肌荒れや吹き出物を招いたり、強い紫外線の影響も重なってシミ、ソバカスが増える原因となったりと寝不足にはよいことがありません。



どんなことでもお問合せ下さい！

714-557-2424

www.pi-water.com



Pi Water, Inc.



メディケア

以下の方はいつでも**メディケア**の加入・変更手続きをすることができます

- 65 歳になる方（加入が必要です）
- Medi-Cal (CA) 又は Medicaid（他州）をお持ちの方
（カウンティにより薬、歯の治療費が無料になります）
- 心臓病、糖尿病のような持病（15 種）をお持ちの方
（詳しい病名についてはお問い合わせください）

メディケアに関する相談、加入・変更手続きを無料で行います

無料 メディケア Zoom セミナー

8/8(土) 8/22(土) 1:00pm ~ 2:00pm PT

メディケアプランへの加入・変更、Zoom セミナーのお問い合わせ：

桐原正喜 Masayoshi Kiriara
Phone/Text: 310-381-9505
Email: info@hoken411.com
Website: hoken411.com

個別相談
にも応じ
ています。

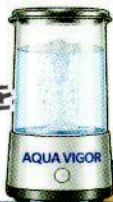


Lic# 0F58799

健康と美肌の為に 魔法の水・・・水素水 体が喜ぶミネラル還元水素水

愛飲者の声

『セドナと同じパワー』を
水素水に感じています



Jim 松川
Torrance 在住

- 1 友人宅での出会い
- 2 水にこだわる私も納得！
「まるで、おいしいの感じが
すわかった」
- 3 体に染みわたる実感！
- 4 続けて快調に！
「ご飯・味噌汁・水も、すべて水素水で！」
- 5 体調と血圧の改善！
「タバコ・お酒が大好き
水素水を飲み始めて
血圧も130位に！」
- 6 紹介に感謝！
「教えてくれて
感謝しています！」
- 7 これからも飲み続けます！
「毎日飲んで
医者いらず」

水素水説明会・水診断開催（要予約 / 詳細はご連絡）
毎土曜 1 時より ご自宅のパソコン / Tell で視聴・意見交換も可能です。
Tell: 949-331-2040



水素おじさん
Haruki

伝統 カイロプラクティック 鍼灸 指圧 漢方



鍼灸師 ちづる

ドクター佐々木

求人広告

カイロプラクティック ドクター
鍼灸師

お部屋貸します。
フレンドリーなオフィスで
一緒に働きませんか？
是非、連絡ください

714-665-1354
dr_sasaki@yahoo.com

エセンシャル健康センター Dr. 佐々木 正春 D.C., L.Ac.
丸山 - アーリー - ちづる L.Ac.

17502 Irvine Blvd Suite A 月-金 8:30-6:00
Tustin CA 92780 土 8:30-1:00

TEL 714-665-1354

www.Drsasakiehc.com

取り扱い保険：PPO HMO 旅行保険
メディケア 学生保険 PIA



・・・住めば都・・・ 「ベビーシャワー」

#160

250年目の合衆国誕生の日に息子達のベビーシャワーをわが家で執り行った。8か月半の身重の義理の娘は、アリゾナからの車で7時間の距離は結構身にこたえたかもしれないが、イベントに気持ちが高揚しているように見えた。初産とあっては何かと心配が募るが全て自然のまま受け入れているようだ。息子達の友人やら従妹達が全てを手配してくれ、我々夫婦は足りない点を補うだけで楽なホストだ。前日にレンタル屋がカノピーの準備にきて40人分の椅子を設置した。全て裏庭で執り行う。結構なパーティになりそうだな、と予感する。ランチ時に行うのでメキシコのケータリングを依頼した。携帯コンロなど持ちよりその場でクッキングしサーブする予定。ビーフ、チキン、ポークなど各種のタコスが選べメキシカンライスとピントビーンズ、野菜が付く。勿論、ワカモレは欠かせない。2人のシェフは準備に天手古舞だ。10時から会場に人々が集まり始めており、メインの食事ができるまでの間、姪たちが心を込めて用意したオードブルを小皿にもって各自楽しんでる。各種のチーズ、サラミ、一口野菜などが所狭しと並ぶ。飲み物も十分用意されている。少々暑い



行くと、窓際から、イラン系アメリカ人のニックが自分の庭のあたりで屈んで何か作業をしているのが垣間見えた。彼には私のところと同年の息子がおり、小学生の頃から放課後我家に遊びに行き来していた。それがある時期から息子たちのグループから離れ、それぞれの道を歩むようになったようだ。子供の頃は体が貧弱でいじめの対象になったかもしれないが、大人になってからたまに話を交わすこともあった時は筋肉隆々の体格で驚いたものだった。近くに住んでおり週末など両親のもとに寄るのだ。彼には5歳の一人息子がおり爺ちゃんと3人で近くの小学校へバスケットをしに行くのを何回か見かけた。「父の日」の何日か前、フェイスブックを通して悲報が届いた。彼が突然亡くなったという。33歳の若さだった。ニックとは殆

がいい天気日和だ。朝に一寸雨が降りそうな気配があったものの今はすこぶる気持ちがよい。もうすぐお爺ちゃんと呼ばれる身になるのだと思と何と妙な気持ちがあるが、老体はとくにその領域を超えている。むしろ遅いくらいだ。一人でも授かれればありがたいという気持ちで一杯になる。一寸、一息つきたくパーティの喧騒を後に自分の部屋へ

特別な交流はないが一人息子を亡くした親の気持ちは伝わる。今、隣の裏庭でおこなわれているベビーシャワーの喧騒を横目に静かに庭いじりに専心している。一つの命が失われ、そして新しい生命が宿る。これが永遠に繰り返される。そして個々にとっては思い通りに行かない宿命だ。ちゃんと与えられた時間を最後まで生きるだけだ。自分が死ねば宇宙に帰還すると思う。ぼーっと色々思いに浸っていたらドアの外で誰かの声がした。「ねえ、ゲームが始まるわよ」「・・・わかった、今行くから」静寂からまた喧騒の中に戻りつつ、孫とキャッチボールができるまでにはあと5年ー10年か。それまで少なくとも元気で過ごせれば、としみじみ思ったことだ。

佐々木正春。自然療法ドクター。日本で教育大英文科卒業後、北海道女子高校で英語の教鞭をとる。1976年渡米、ニューポートビーチ紅花でシェフとして就業。その後、ヒーリング・健康に興味を持ちロスアンゼルスカイロプラクティック大学、カリフォルニア鍼灸大学卒業後、オレンジ郡コストメサで開業、2000年よりタスティにてオフィスを構える。体の痛み・痺れ・コリ等を中心に多方面にわたり治療をおこなっている。エセンシャル健康センターでは、健康に関する質問だけでなく、コラムに関するご意見・感想も歓迎します。Tel 714-665-1354 ehcentersasaki@yahoo.com www.drsasakiehc.com

vol.4

アメリカコスメのお土産ハント

POP-UP前夜から若者が並ぶ「rhode」

ご感想・リクエストは
InstagramのDMで
お寄せください！



@OMIYAGEHUNT

OC在住・美容エディターのTacosです。
FIFAワールドカップ2026が幕を閉じました。私は決勝戦をオレンジカウンティ・フェアのパブリックビューイングで観戦しました。試合はもちろん、ハーフタイムショーも大きな話題になりましたよね（賛否両論はありつつも）。
壮大なステージにアコースティックギター1本で登場したのが、ジャスティン・ビーバー。讚美歌になぞらえ、日常の何気ない瞬間の感謝と喜びを歌う「Everything Hallelujah」は、ここまで勝ち抜いてきた選手たちの健闘を称えるエールとして会場に響き渡りました。
「Hailey, babe, hallelujah」
歌詞にも登場するのが、妻のヘイリー・ビーバー。美容好きなら、彼女が手がけるビューティーブランド「rhode」を思い浮かべる人も多いのではないのでしょうか。「rhode」といえば、友人がW杯の日本戦を観戦するためにダラスを訪れ、ちょうど現地で開催されていたPOP-UPに行こうとしたものの、あまりの長蛇の列を見て断念したそうです。前日の夜から並んでいた熱狂的なファンもいたとか！そこで今回は、今勢いの止まらない「rhode」をご紹介します。

本当に良いものを届ける、という思想

「rhode」は、ヘイリー・ビーバーが2022年に立ち上げたスキンケアブランド。ブランド名は彼女のミドルネームに由来しています。ブランドが大切にしているのは、「本当に良いものを届ける」という考え方。アイテム数をむやみに増やすのではなく、毎日手に取りたくなる品質を追求し、厳選したアイテムだけを展開する。そんなミニマルな思想を貫いています。

ヘイリーが提唱する“Glazed Donut Skin（シュガーコーティングされたドーナツのように内側からうるおったようなツヤ肌）”も、「rhode」の世界観を象徴するキーワード。ヘイリー自身も1人のユーザーとして商品を愛用し、飾らない魅力で多くのファンを魅了しています。

そして、マーケティングがとにかく上手い！リップを収納できるiPhoneケースや季節限定フレーバーなどSNSで話題になるアイテムを次々と生み出し、それらのローンチも戦略的。最近では「Coachella 2026」の会場外で開催したPOP-UPで3つの新作を発表し、ヘッドライナーを務めたジャスティンのステージとPOP-UPが相乗効果を生み、“Bieberchella”と話題を呼びました。

お土産におすすめ！「Peptide Lip Treatment」

ファンの間でカルト的人気を誇る「Peptide Lip Treatment」。私が渡米後、初めて手にしたアメリカコスメでした。驚いたのは、重すぎず、それでいてしっかりと唇を包み込んでくれるテクスチャー。ツヤはあるのにベタつきにくく、日中のリップ下地としても、夜の保湿ケアとしても使いやすいアイテムです。

全5種類のラインアップがあり、無香料はもちろん、ストロベリーやスイカなどジューシーな香りがついたタイプもお土産にもぴったり。贈る相手がiPhoneユーザーなら、スマホケースとセットでプレゼントするのもおすすめです。

「e.l.f. Beauty」傘下で、次のステージへ

2025年に「rhode」は「e.l.f. Beauty」グループの一員となりました。ブランドのクリエイ



ティブは引き続きヘイリーが率いるため、世界観そのものが大きく変わることはないでしょう。一方で、今後注目したいのは流通です。「e.l.f. Beauty」の強力な流通網を活用することで、販売チャネルはさらに広がっていくことが予想されます。
今後は海外のSephoraでの展開がさらに進むのか、それともTargetやCSVのような身近な店舗でも購入できるようになるのか。そして近い将来、日本にも上陸するのか……！ブランドの希少性を保ちながら、どのように販路を広げていくのか、今後も目が離せません。

OMIYAGE
HUNT

VIDEO JAPAN

1915 Carson St,
Torrance, CA, 90501

☆☆☆最新ドラマのご紹介です☆☆☆

休日は日本のドラマを観てお家でゆっくりしませんか？

Hyper Games & Video Japan

1915 Carson St., Torrance, CA, 90501

＼スリリングに描く愛憎ロマンス劇！／

=====

『女王の家 全25巻』

=====

(内容)

すべてを失った一人の女性が、絶望の中で立ち上がり、愛と復讐を通して“家族”と“人生の価値”を問い直す。これは、壊れた「家」の先に見つけた、再生の物語。

■DVDご購入価格...\$2.25

(特別編と最終話以外、1つのDVDに2話収録)

Video Japan Select DVDs

Select 1: 紅き真珠の詩

中国ドラマ！

＼商品番号:[06466]／

=====

中国ドラマ 紅き真珠の詩(うた) 全20巻

=====

(内容)

唐代を舞台に、真珠採取の奴隷から伝説の宝石商人へと上り詰めていくヒロインの軌跡を描く。

<キャスト:チャオ・ルースーリウ・ユニンタン・シャオティエン>

■DVDご購入価格...\$49.80 (DVDにつき2話収録)



☆☆☆最新韓国ドラマのご紹介です☆☆☆

＼商品番号:[06288]／

=====

元敬～欲望の王妃～ 全6巻

=====

(内容)
朝鮮初期を舞台に、王朝を支えたキングメーカーであり、太宗イ・バンウォンを王位につけた元敬王妃の波乱に満ちた人生を描く。

<キャスト:チャ・ジュヨン イ・ヒョヌク イ・ダム>

■DVDご購入価格...\$14.94(全6巻)

Select 2: 元敬～欲望の王妃～ 全6巻

このDVDは、japandvdstore.comからお求めになります。



SALE
DVD

Japandvdstore.com

support@japandvdstore.com Tel 310.325.2220

Start
\$1.99

人類学者の奮闘記

著者/タマノイマリコ

No: 76

人類学者の見る日本: 京阪神: その3

今回は、大阪をあまり知らない人達に、私が大阪で一番好きな場所を教えたい。

それは大阪府立中之島図書館だ。中之島はその名前の通り、大阪市北区にある堂島川と土佐堀川に挟まれた中洲で、この辺りは江戸時代から経済、行政、文化の中心地だった。

この地に「図書館」が建てられたのは1904年、建てたのは住友家15代当主。1974年には国の重要文化財に指定されている。

面白いのは、江戸時代では本は音読が一般的だったこと。

つまり図書館は、黙って本を読む本格的な公共空間を人々に与えたのである。



中之島図書館のすばらしさはまずその建物だ。外観はルネサンス様式、内部はバロック様式。

正面玄関は古代ギリシャ建築のコリント式円柱4本に支えられており、まるで神殿を思わせるようだ。

中央ホールは青銅製の円型ドームを見上げる吹き抜けとなっている。

こんなに美しい図書館ができたとき、入館料は2銭（当時あんパンが1銭）であつたらしいというが、これには理由があった。

それはこの図書館が大阪商工創設の発展を図って創設されたからである。

今でも中之島図書館はビジネス支援課を設置し、起業やキャリアアップを考えている人たちに必要な情報を提供している。

中之島図書館からすぐの所に道修町（どしょう町）がある。

今や、町というよりは、広い道路の両側に多くの製薬会社が集まる一帯だ。

江戸時代、道修町の薬種問屋は清（国）やオランダからの輸入薬を一手に扱い、また日本を産地とする和薬種も扱った。

彼らはビジネスマンであり、後に

大きな製薬会社を設立したのだ。

私の祖父は、この道修町で目薬を作り、売っていた。

そして私の父は大きな製薬会社に勤めた。父は中之島図書館中によく通ったそうである。

著者/タマノイマリコ
略歴:大阪府出身。東京大学大学院博士課程を経てノースウェスタン大学留学。同大学にて人類学博士号取得。1992年よりUCLA人類学部教授として研究、教鞭を執る。2019年よりUCLA人類学部名誉教授。ラテンアメリカ、スペイン、東アジア(日本、中国)地域でのフィールドワークに携わる。

★ トーレンス町のビデオ屋さん ★

Video Japan

Rental \$1.25

激安レンタル

Japandvdstore.com

VIDEO JAPAN

1915 Carson St,

Torrance, CA, 90501

Tel:310.325.2220

／ 今月のおススメ映画 ／

神弓-KAMIYUMI

1636年、清(中国)が朝鮮半島に侵攻したことで起こった丙子の乱で、朝鮮最高の弓使いであるナミは、最愛の妹ジャインを清軍にさらわれてしまう。

News From KOBE

神戸も揺れる 熊本で震度7の地震 兵庫は最大震度2、

7月28日午後4時半ごろ、熊本県で最大震度7を観測する地震があり、揺れは西日本の広範囲に及んだ。兵庫県内は豊岡市や尼崎市、淡路市、南あわじ市で震度2を記録した。規模の大きな余震も長く続く。複数の安否不明者 被害の全容つかめず。

酷暑の中、神戸港の空に虹架かる 幻想的な光景

雨はなかったが、東の空にうっすらと虹が現れた。その外側には「副虹」という薄いアーチも発生。連日の酷暑の中、幻想的な光景が空を彩った。

期間	熱中症搬送者数
6月29日~7月5日	70
7月6日~12日	205
13日~19日	659
20日~26日	1048

兵庫県内で熱中症の搬送者急増 1週間で1048人、前週の1.6倍に 死者も 今後も高温続く予想

兵庫県内で26日までの1週間に、熱中症で1048人（速報値）が救急搬送された。前週（13～19日）の1・6倍となり、今月8日の梅雨明けから搬送者数は急増している。神戸市では21日から5日連続で最高気温が35度以上となる「猛暑日」を記録。県内では8月上旬にかけ、平年よりかなり高い気温が見込まれる。

街より6度も低い六甲山の夏

六甲山は市街地から車で30分で行ける、関西の避暑地です。森の中では気温30℃を超えることは滅多になく、まるで高原のように快適に過ごせる。六甲高山植物園では、「自然の中で、みて、ふれて、知る」をコンセプトにさまざまな体験型のイベントが行われる。夏は涼しい六甲山で過ごしてみませんか。

バイリンガル × 前線 English - Japanese

vol.40

「耳が遠くなった母」

夏の恒例行事、わたしの魂の喜びともいえる、日本への一時帰国中である。滞在期間は約2ヶ月だが、もう1ヶ月は終わってしまい、残り少なくなってきた。夏も終わっていくなと思う。

母と娘2人とわたしの女4人の賑やかな生活。洗濯やご飯はできる方がやり(感謝の気持ちを伝え忘れないようにしながら)、母は葡萄の栽培をしながら(彼女の作った今年の葡萄の出来もすごい)、わたしはアメリカにいる生徒に向けて遠隔授業をしつつ、葡萄の出荷を手伝う日々だ。ランチだけ、故郷の友達と会いまくって、1年に一度の逢瀬を楽しんでいる。

母は父を亡くしてひとりになった。ゆえにしゃべり相手がいない生活になった。だからだろう
うか、どんどん耳が遠くなった。娘が何か言ってもスルー（聞こえていないのだ）。わたしが
何か言っても、適切な答えで返ってこないことが多々あったので（質問の答えになっていな
い現象）、正直どうしたものだろうと困っていた。会話のキャッチボールが難しくなってく
ると会話すること自体が億劫になる。するとある日母がこう言ってくれた。「あのね、昨日と今
日は本当に耳が聞こえない。ぼわんぼわんするの。割れて聞こえるの。ごめんね」と。ああ、
そうか。やっぱり聞こえていないのか。それを自分でわかってるんだなあ。わかっていないか
かと思った。「お母さんありがとう。そう伝えてくれると助かるよ」まるで、わたしが初対面
の人と話す時の英語みたいだと思った。今もそういうことはあるのだけど、以前のわたしは日
常的にとんちんかんな答えを英会話でよくしていたものだ。わかってることだけ拾うの
で、そうになってしまうのだ。母もつらいだろうな。

しかし不思議なもので、滞在が1週間2週間3週間4週間5週間となってくると、母の耳の聞こえはよくなってきた。たぶん、慣れてきたんだろうと思う。会話や、さまざまな人の声がいっときに流れてくる環境に。わたしも母の表情を見ながら、必ず視界に入って話すようになったし(そうするとわかってくれることが増えた)、娘も優しくもう一度答えることができるようになってきた。人は優しさを循環させることができるんだからそれを忘れないようにしたいものです。

アメリカに帰る前に、母の補聴器を買いに行った方がいいかなと考えていたが、もうしばらく大丈夫そうだと思って見ている。一度、機器を使うと、機器のない生活には戻れないだろうから、これでもうしばらく頑張れそうならこのままがいい。誰もかを通る道なのだから、イライラしないように。イライラはすぐに世界を覆い尽くしてしまうから、優しさで家庭を、社会を覆うように心がけたい。母と過ごす2026年の夏はあと1ヶ月もないけれど、大事に過ごしたいものです。お母さん、ずっと元気でいてね。また帰ってくるからね。

ペンネーム:Yoshiko Aizono

筆者紹介：日本語教師／小学生2人の母／福岡出身

note : <https://note.com/aizonoyoshiko/m/mc0c0a61d37d9>

メールアドレス: aizono.yoshiko@gmail.com



emiのハッピーフェイス

No.47

皆さん こんにちは! こんにちは! おはようございます!
チーム恵美福神のemiです。

過去のことを思い出して
「なんであんなことしちゃったんだろう」とか「言っちゃったんだろう」とか
「あの時の選択は間違ってたかも」とか
一人反省会を開催してしまうことってありますよね。
頭の中で失敗した同じ場面を何度も何度も再生してしまっ
てうひゃ～ってなってしまうことも。

でも、その一人反省会を何度開催したところで
過去は1ミリたりとも変わりません（泣）
それどころか、未来のために使えるエネルギーまで消耗してしまいます（号泣）

過去に何があったか、よりも大事ななのは、これからどうするか。
失敗したことがあってもいいし、遠回りしたことがあってもいい。
その経験があるからこそ見られる景色もあるのではないかと思います。

人って結構不思議で、昔は黒歴史！と思っていた出来事が
後々笑い話になったり、人を励ます材料になったりするんですよね。

「あの時の私なりにがんばってたよね」ってほめちゃうくらいの心持になって
ゆったり大らかにかまえると
完璧じゃない不器用な自分をまたもっと好きになれるんです。

失敗した自分も大切な私。
過去を振り返るより未来を楽しみにする時間を増やしていきましょう。

過去は変えられないけれど、未来は未完成。
自由に描くことができます。
どんなものを描くのか、どんな色を塗るのか、全部あなた次第。
後悔の絵よりもワクワクする絵を描いてみませんか？

過去はあなたを縛るものではなく、あなたの「経験値」です！



猫好きスピリチュアルカウンセラー。チーム恵美福神のemiです。
脳科学、量子力学、宇宙法則を学び日々の幸せの為に実践&実験中。
x (旧Twitter): emi@emi_fukujin 毎日うちの猫ちゃん画像投稿中
ブログ: <https://ameblo.jp/emi-fukujin/> 日々の想いや引き寄せ結果発表など
YouTube: 「恵美福神ラジオ」で活躍中。



Sweet Orange
Presents



Comic #20
New Washing
Machine
By Makiko Watanabe

Culture CRASH

By
Makiko Watanabe



Follow Culture Crash on
Instagram @
CultureCrash2025
www.BigDLittleD.net





オンライン パソコン教室

オンラインでお話ししながらお手伝いいたします。
画面を共有、PCの遠隔操作も可能です。
まずはメールでお問い合わせください。

メール: tk.yoko.class@gmail.com
ホームページ: <http://tkyokoclass.wordpress.com>

My Favorite

● インターネットを安全に使うための豆知識 87 ●

【情報セキュリティの基礎 8 項目】『⑦ 心の隙を作らないようにする』

デジタル世代のサイバー攻撃対策というと、機器やシステムで対抗することがクローズアップされがちですが、それはいつまでかは会社の物理的な警備を固めるようなものです。しかし、どんなに警備を固めても内部の人間が心の隙を突かれて攻撃者を間違えて招き入れてしまえば全く役に立ちません。デジタル世代のソーシャルエンジニアリングはメールなどを使って攻撃が行われます。こちらの方が、「姿を現すことにより物理的に発見されるリスクを軽減できる」からです。心の隙を突くこのような攻撃を防ぐには、私たちに對する攻撃で使われる場合、どういった方法があるのかを知り、送られてきたとき「なにか怪しい」と察知できるようにスキルを向上する必要があります。

→→→来月に続きます「情報セキュリティハンドブック」より
「YY Academy パソコン教室・日本語教室」 洋子
tkyokoclass.wordpress.com

今月の脳活 by Kenzo

今月 脳活 とは... 日本で大流行！
“謎解き”を紹介するコーナーです。
この問題を解くのに専門知識は必要ありません。
必要なのは自分で考える力、“ひらめき力”！
日常のちょっとした出来事や身近な物が、
問題を解くヒントになるかも？
“ひらめき力”を使い問題を解き、
脳みそを活性化させましょう！

「謎解き」は、文字や図形を組み合わせることで、答えを導き出すゲームです。この問題は、Aの枠に「C」、Bの枠に「1」、Cの枠に「3」を入れることで、謎が解けます。

ABC = カーブ
123 = ???

Aの枠に「C」、Bの枠に「1」、Cの枠に「3」を入れることで、謎が解けます。

制作者: Kenzo (賢三) 謎解きが大好きなOCの学生。脱出ゲームを体験して謎解きにハマりました。自作の謎解きゲームや謎解きイベントの制作をしています。謎解きの魅力を伝えたいです！

Learn Japan オンライン講座のお知らせ

子供の日本語、漢字、歴史、素読等のオンライン講座を提供しております。
<https://www.learnjapanonline.com/> お問い合わせは、下記まで。
sakurastartl@gmail.com (花房麻里) learnjapanonline@gmail.com (ホール典子)

ラスベガス～ヘンダーソンの不動産は井上かおりにお任せください

クライアント様との絆を大切に、ご満足いただけることをモットーに全力を尽くしております。
お陰様で、2021年度アーバンベスト・トッププロデューサーの一員になりました。

E-mail: kaori.us@outlook.com
Website (Japanese): <https://kaoriinoue.com>

URBAN NEST REALTOR®
702.355.8050
9580 West Sahara Avenue, Suite 200., Las Vegas, NV 89117

コンピューターの販売・修理・サポートならお任せ！

ISC COMPUTERS (SINCE 1994) オレンジ郡 日系 IT ショップ

経験と実績 そして きめ細かいサービスを提供
パソコン修理、アップグレード、データリカバリー、データ移行サービス
事務所、自宅のネットワーク、セキュリティーカメラ、IP 電話、クラウドアプリ設定、保守
QuickBooks、Sage 経理・在庫管理ソフト 現場、リモート サポート

個人パソコン、業務パソコン等のニーズは是非 担当 桑原までご相談下さい

ISC Computer (information Systems Consulting)
631 Paularino Ave. Costa Mesa CA 92626

949-756-9210 TEXT/VOICE
Mon - Friday 10 - 5pm or Appt www.iscus.com

次郎長雑記帖

Vol: 84 「国旗損壊に処罰が必要な時代」

7月には、皇室典範の改正やら国旗損壊罪法案の改正やら、日本という国の国家像を再定義するような法案が次々と成立いたしました。国旗損壊罪法案「国旗の損壊等の処罰に関する法律」は、1947年の制定以来の改正となります。

この法案が成立するまでのいきさつを見てみると、2012年、当時総裁だった安倍晋三氏の下で自民党がまとめた「国旗損壊罪」の刑法改正案が基になっています。その後、今回成立した実際の「国旗の損壊等の処罰に関する法律」においても、安倍氏が当時主導した方針が法制化の礎となっています。つまり、この法案は安倍氏から高市政権に引き継がれて成立した法案だと言えます。法案成立までに14年かかった。それでは、法律の内容を確認しておきたいと思います。

人に著しく不快・嫌悪の情を催させる方法で「公然と」国旗を損壊、除去、汚損した場合、2年以下の拘禁刑または20万円以下の罰金が科されます。

処罰対象(公然と燃やす行為など):人通りの多い場所やデモ活動などの公の場(公然)で国旗を燃やす行為や引き裂く行為は、原則として処罰対象に想定されています。

処罰対象外とされるケース:自宅など密室でこっそり国旗を燃やす(公然ではない)行為は対象外です。映画の撮影(ドキュメンタリー等)や、芸術表現・政治的意見の記載などは処罰対象に該当しないという付帯決議が採択されています。

法律は、常識的に国旗を扱っていれば問題ない

内容となっています。こっそり国旗を燃やすのはOKのようですが、こっそりでも国旗を燃やすなんて不謹慎なことはやらないでください。

では、何故このような法律が必要だったのか？それは間違いなく、2019年に開催された「あいちトリエンナーレ2019」の企画展「表現の不自由展・その後」の影響があったからだと思います。皆様の記憶にも残っていると思いますが、昭和天皇の肖像写真や日の丸をバーナーで燃やし、その灰を踏みつける様子を映像作品として展示。表現の自由や芸術の名の下に国家を屈辱する。そして日本では、何をやっても許されるぞと。まあ国としては、こんなことをすることは想定外だったので、今までは取り締まる法律も無かったのですが、流石に今後は取り締まる必要があるという事。因みに米国では、「連邦最高裁判所の判例により国旗を燃やす行為は憲法で保障された表現の自由(言論の自由)と認められており、国旗損壊を直接的に処罰する法律は存在しない」との事です。とは言っても、トランプ大統領は2025年8月25日、米国旗を燃やすなどの冒涜(ぼうとく)行為を行った者を訴追するよう司法長官に指示する大統領令を出しているの、米国でも国旗を燃やしてはダメです。また、ドイツ、フランス、イタリア、中国などには、自国旗の損壊や侮辱を処罰する制度があります。

因みに、日の丸の歴史は:「日の丸」が初めて登場するのは、源平合戦で平氏が官軍を示す「赤地金丸」の旗、源氏は「白地赤丸」の旗を掲げて戦いました。この戦いで源氏が勝利し武家政権を樹立したことで、天下統一の象徴として日の丸が定着したと言われています。

屋久島にヒノマルテッポウエビという「日の丸」をあしらった模様のエビがいるのですが、はたして「日の丸」は食べてしまうのはOKなのか、な？

Your Real Estate Agent

Buy, Sell and Lease in Orange County

www.usfudosan.com ウェブサイトは再構築中です

Person Realty, Inc. Toru Suzuki 949-929-2095 DRE#:01362133

メディケア・プランに関するご質問がおりますか？

当社と提携する保険代理業者は、主なメディケア・アドバンテージプランとメディケア補足保険プランのほとんどを扱っております。たった一つのプランに限らず、多くのプランを見直して最適なプランをお選びになりませんか？

今すぐお電話ください！
310-381-9505

桐原正喜 Masayoshi Kiriara
営業時間:月曜日～金曜日:午前9時～午後5時

上記の電話番号にお電話いただきますと、認定保険代理業者につながります。この情報は、メディケアの審査・承認を受けていません。

CA License: 0F58799

1954 Egashira Bakery & Cafe

記ました! Japanese bakery

No.79 Reported by CS

www.instagram.com/cneaplifecoc/ (インスタはこちら)
https://cheaplifeoc.com/ 過去の食レポートはこちら
reported by CS

Orange County のパン好きの間で今話題になっている日本のベーカリー、1954 Egashira Bakery & Cafe。ルーツは佐賀県で1954年に創業した学校給食用のパン製造会社で、2004年に一般向けベーカリーへ展開、今年6月にアメリカ一号店を出店しました。場所は人気の商業施設 The CAMP。店内の壁には創業当時の写真や新聞、パッケージなどとともに江頭製パンの歩みが紹介されています。同店の特徴はパンの種類を絞り込み、焼き立てを少量ずつ提供するスタイル。店内では次の焼き上がり時間が表示され、人気商品は売り切れてもすぐに補充されます。今回いただいたのは、塩バターパン \$2.95、Shokupan \$5.50、Sunrise(メロンパン) \$3.50、1954 カスタードクリーム \$3.50、カスタードチョコレート \$4、アーモンドフロマージュ \$3.15、Curry Frank \$3.60、Mentai France \$3.40、

Costa Mesa の 1954 Egashira Bakery & Cafe で Japanese bakery を食べて記ました!



風味が楽しめ、甘さと塩味のバランスが絶妙。Mentai France は外はカリッ、中はもちもちのフランスパンにトッピングされた明太子ペーストとマヨクリームとの相性が抜群です。くるみパンは生地はしっとり、ほんのり甘く香ばしいくるみのカリッとした食感がアクセントになり、噛むほどに小麦の風味とくるみの香ばしさが広がります。

くるみパン \$3.30、ミニクロワッサン (Box \$10) の10種類。一番人気の塩バターパンは外が香ばしく、中はふんわり。シンプルだからこそ素材の良さが伝わってきます。Shokupan はしっとりとした口当たりで、小麦の甘みを感じる上品な味わい。そのまま食べても十分おいしく、トーストしてバターを塗っても楽しめそうです。メロンパンは表面がサクサクで日本で親しまれている美味しさそのものでした。1954 カスタードクリームは、やさしい甘さのカスタードと甘さ控えめのパン生地のバランスがよく、これも日本を思い出させます。アーモンドフロマージュは香ばしいアーモンドとチーズの

ミニクロワッサンは一口サイズながら存在感抜群。焼き立てならではのバターの風味と表面に軽くまぶされた砂糖のやさしい甘さが絶妙で、ついつい手が伸びてしまいます。今回いただいたパンの中でも塩バターパンと並ぶお気に入りの一品です。The CAMP のパーキングはいつも混んでいるので、できれば平日、週末なら午前9時から11時頃までの来店がおすすめです。Orange County には日本のパン屋さんがいくつかありますが、創業70年以上の歴史を持つ佐賀県発のベーカリーという点も魅力の一つ。昔懐かしい日本の素朴なパンの美味しさと焼き立てへのこだわりで、多くのお客さんを惹きつけています。



1954 Egashira Bakery & Cafe
2937 Bristol St
D100,
Costa Mesa,
CA 92626

幹細胞活性化パッチの秘密が明らかにされました。

トーレンスで開催! グローバルビジネスセミナー

- ★ 世界100ヶ国以上に展開するグローバル企業
ライフウェブで4年で15万名のメンバー構築した
トップリーダーによる事業説明会を開催いたします。

10名 限定です

やりがいのあるビジネスを求めている方、夢を実現したい方
老後の資金をためたい方、子供の学費が必要な方、日本
及びアジア方面に知り合いのある方一度参加してみませんか? 参加者
には特許製品の幹細胞活性化パッチサンプル進呈。参加希望の方は
予約をして下さい。

ご質問は 909-861-7043 stemcellact@gmail.com



世界初! 幹細胞活性化パッチ

顔の傷が5日間で治りました。



在宅・リモート
で
仕事!



ビジネスチャンス
日本で1年で1万人が愛用しています。ビジネスチャンスとして捉える方
大募集中!

在宅で収入を必要としている方 募集中!

現在多くの人達が家にいなければならない状態です。収入減になられた方、家にいて出来るビジネスを考える時です。私は16ヶ月で日本他で2700名の参加者になりました。その方法をお伝えいたします。
stemcellact@gmail.com 909-861-7043 Miz まで

ぶらっど観光

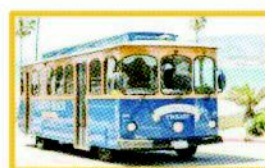
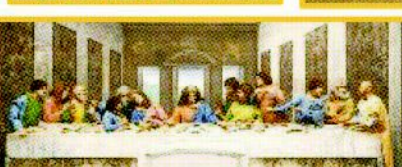
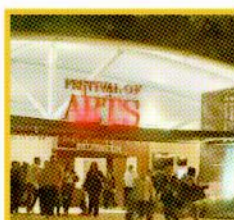
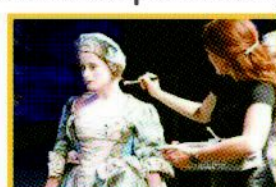
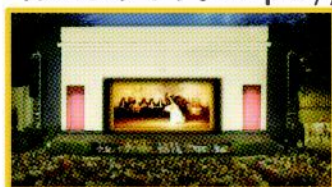
～OC界隈～



PAGEANT OF THE MASTERS

July 9 - September 4, 2026

人間が額縁の中の絵画を再現します。今年のテーマは“The Greatest of All Time.”オーケストラの生の演奏とともにその年のテーマに沿って舞台上で表現されて行く様子は演劇作品のようです。https://www.foapom.com/



オンラインで楽しく学ぶ!
YY Academy オンライン
日本語教室

海外在住のお子様から大人まで、一人ひとりに合わせた丁寧なレッスン

子どもから大人まで対応

現地で20年教える
国語教師による安心レッスン

オンラインで
どこからでも受講OK!

FESTIVAL of ARTS

8月7日の立秋を過ぎると少しずつ日が短くなり、早いところでは8月の後半に学校が始まるところもあると聞きます。今年の夏の思い出に Laguna Niguel のアートフェスティバルへ足を運んでみてはいかがでしょうか。

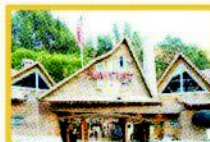


SAWDUST ART FESTIVAL

June 26 - September 6, 2026

野外アート&クラフトフェスティバル。まるで小さなギルドが再現されているようなかわいらしい建物でアーティストの制作を鑑賞したり、アーティストから作品を直接購入したりできます。

https://sawdustartfestival.org/



日本語教室講師・コンピュータライフアドバイザー 武藤 洋子

無料体験 レッスン受付中!

詳しくはこちら! →

tkyokoclass.wordpress.com

パソコン教室も開講中!

- ✓ 初心者歓迎!
- ✓ オンライン対応
- ✓ コンピューターの使い方をサポートします!



