SWEET ORANGE

Los Angeles · Orange County · South Bay ★ Monthly Paper · Nov 2026 No. 293

Sweet Life in Southern Calif

Our mission is to be the premier resource for the South California residents and visitors by providing life-enriching information.

11 Nov 2026

Cheerful 元気SoCal人 person No.245



"Engage with the authentic, behold beautiful things, and cultivate your own sensibilities."-Moriko Page 2



食べて記ました! Page 15



Sweet Orange QR Code
sorangemag.com







Interview #245

元気SoCal人

●Ceramic artist, Jewelry maker

日本の美意識と西洋のアートが織りなす世界

Moriko Yokoyama



横山杜子（よこやま　もりこ）
陶芸家、アクセサリー制作、
作家 Moriko’s Design

出身地：東京都
1985渡米。
ミシガン州デトロイト滞在中、
Oakland Commiunuty Colledge
で焼き物の制作を始める。その後
Florida Atlantic Universityの陶芸
科で本格的な技術を身につけ、
2004にロサンジェルスにきてからは
Glendale community colledgeで
制作活動を続け、現在は
Torrance City Art Center の
Open Studio にて作品を制作して
いる。作品は 自宅、イベント他、
LACMA Museum shop(2007),
Interior design store, Boutiqueな
どのお店で販売されている。

Moriko Design
morikoy@gmail.com
Instagram@morikodesign

＊＊＊Upcoming Event＊＊＊

Maison La Foret
Nov. 21(Sat) 2026
11:00am – 4:00pm

At Courtyard Marriott Hotel
2633 Sepulveda Blvd,
Torrance, CA, 90505

日本の伝統文化と西洋の現代アートが美しく溶け合う、独自の作風が魅力の陶芸家・アクセサリー作家横山杜子（もりこ）さん。今回は杜子さんのこれまでの歩みや、作品づくりに込める思いについてお話を伺いました。

アメリカで始まった、ものづくりの道

― まずは、杜子さんのご出身地と、陶芸の道に進まれた経緯について教えてください。

東京出身です。1985年にミシガン州デトロイトに駐在で渡米しました。陶芸との出会いは、ミシガン州に滞在していた頃。Oakland Community Collegeで焼き物づくりを始めたことが、現在の創作活動につながっています。その後、Florida Atlantic Universityで本格的に陶芸を学び、2004年にロサンゼルスへ移住。さらにGlendale Community Collegeでも学びを深め、2006年に「Moriko’s Design」を設立しました。

以来、カリフォルニア州をはじめ、フロリダ州、ワシントン州、ミシガン州などで、個人のお客様から企業まで、幅広いご要望に応じた陶磁器を制作・販売しています。LACMA SHOPやセレクトショップでの販売、Beverly Hills Art Showへの出展のほか、長年に渡り、定期的に個展も開催してきました。

― 現在は、どのような作品を中心に制作されていますか？

陶磁器の茶道具を中心に制作していますが、他にはインテリアデザイン用の作品も作っています。

ー日々の暮らしに寄り添う「用の美」について

私が大切にしているのは「用の美」という考え方です。日々の暮らしの中で実際に使うものだからこそ、実用性を重視しながら、シンプルで美しいものを目指しています。

素朴でありながら品格があり、そこに芸術的な魅力も感じられること。そして、日本の陶磁器ならではの柔らかな色合いや、優しい佇まいを大切にしています。華やかさを主張しすぎるのではなく、手に取ったとき、使うたびに心が和むような作品をめざしています。

ー 次に自然素材から生まれるアクセサリーについて、物作りについて

陶磁器の制作に加え、ネックレスやブレスレットなどのアクセサリーも制作しています。使用する素材は、天然石や革紐など、自然素材が中心です。以前はガラスも取り入れていましたが、天然石とは仕上がりの印象が大きく異なることから、現在は自然素材ならではの風合いを大切にした制作を続けています。

ものづくりにおいて大切なのは、ただ作品をつくる技術だけではないです。陶器でもアクセサリーでも、誰にでも作れるものですけれど、ホンモノを見て目を養い、センスを磨いてこそ、初めてよい作品が作れると思います。本物に触れ、美しいものを見て、自分自身の感性を育てていくこと。その積み重ねが、作品に深みを与えてくれると思います。

人と人とのつながりを大切にする「Maison La Foret」。作品づくりと並行して杜子さんが主催しているのが「Maison La Foret（森の家）」です。会場となるCourtyard Marriott Hotel Torranceで、年4回のイベントを開催。5年以上にわたり続けられています。「ここまで続けてこられたのも、参加してくださるベンダーの方たち、そして、いつもサポートしてくれる多くの友達やお客様のおかげです。本当に感謝しています」そう語る杜子さん。イベントを通じて、作り手とお客様が出会い、作品を囲みながら交流する。そこには、ものを販売するだけではない、人と人との温かなつながりが育まれているようです。

さらに「この記事を見られた方が、お一人でも次のイベントに足を運んでくださったら、うれしいかぎりです」そのお言葉からは、支えてくださる方々への感謝と、イベントを訪れる方々との新たな出会いを楽しみにする気持ちが伝わってきます。

「暮らしの中に、美しいものを」今回、杜子さんの作品を拝見して印象的だったのは、作品のそばにさりげなく生けられたお花でした。器の柔らかな色合いと花の美しさが互いを引き立て合い、空間全体に穏やかな調和が生まれていました。

作品だけでなく、その周りにあるものにも心を配る。そんな日々の暮らし方にも、杜子さんの美意識が表れているように感じました。日本の伝統的な美しさを大切にしながら、アメリカでの経験や感性を重ね、独自の世界を築いてこられた杜子さん。
これからも、手にする人の暮らしにそっと寄り添う作品と、温かな人の輪を広げていかれることでしょう。

(Interview: Toshiko Okawa 大川敏子)



花器と楕円の皿



蓮の葉コンポート



Latte 茶碗



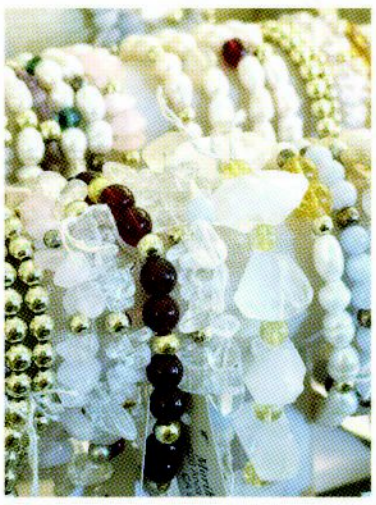
お茶会用水差し



白いりんご



菓子皿



ブレスレット



ジュエリー



3つの花器

"A world woven from Japanese aesthetic sensibilities and Western art"

- Moriko Yokoyama

Moriko Yokoyama is a ceramic artist and jewelry designer whose distinctive style blends traditional Japanese culture with Western contemporary art. In this interview, we asked her about her journey so far and the thoughts she brings to her work.

A Path of Craftsmanship That Began in America

—— First, could you tell us where you're from and how you came to pursue ceramics?

I'm from Tokyo. In 1985, I moved to Detroit, Michigan, on a corporate assignment. I first encountered ceramics while living in Michigan. I started making pottery at Oakland Community College, and that led to what I do today. I then studied ceramics seriously at Florida Atlantic University, moved to Los Angeles in 2004, and deepened my studies further at Glendale Community College. In 2006, I founded "Moriko's Design."

Since then, I have made and sold ceramics in California, Florida, Washington, Michigan, and elsewhere, responding to a wide range of requests from individual customers to companies. My work has been sold at the LACMA Shop and select shops, and exhibited at the Beverly Hills Art Show. I have also held solo exhibitions regularly over many years.

—— What kinds of work do you mainly create now?

I mainly make ceramic tea ceremony utensils, but I also create pieces for interior design.

— On "yō no bi" (beauty in everyday use), which stays close to daily life

What I value most is the idea of "yō no bi," the beauty of things made to be used. Precisely because these are things we actually use in our daily lives, I emphasize practicality while aiming for something simple and beautiful.

I want my work to be humble yet dignified, with an artistic appeal as well. I also cherish the soft colors and gentle presence that are unique to Japanese ceramics. Rather than asserting flashiness, I hope to make pieces that bring a sense of calm when you pick them up and every time you use them.

— On accessories born from natural materials, and on making things

Alongside ceramics, I also make accessories such as necklaces and bracelets. The materials I use are mainly natural ones, such as gemstones and leather cord. I used to incorporate glass as well, but because its finished impression differs so much from natural stones, I now continue to create work that values the texture unique to natural materials.

In making things, technique alone is not what matters. Anyone can make pottery or accessories, but I believe good work can only be created by looking at the real thing to train your eye and refining your senses. Touching authentic things, looking at beautiful things, and cultivating your own sensibility: that accumulation gives depth to your work.

"Maison La Foret," Which Cherishes Human Connection

Alongside her creative work, Moriko organizes "Maison La Foret" (House in the Forest). The event is held four times a year at the Courtyard Marriott Hotel Torrance, and has continued for more than five years.

"I've been able to keep going this long thanks to the vendors who take part, and to the many friends and customers who always support me. I'm truly grateful," she says. Through the event, makers and customers meet and chat over the works on display. It seems to nurture warm connections between people, not just the sale of goods.

She adds, "If even one person who sees this article comes to the next event, I would be delighted." Her words convey both gratitude to those who support her and her anticipation of new encounters with visitors.

"Beautiful Things in Everyday Life"

What left an impression on us when viewing Moriko's work was the flowers casually arranged beside her pieces. The soft colors of the vessels and the beauty of the flowers brought out the best in each other, creating a calm harmony throughout the space.

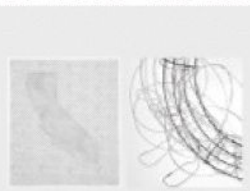
She pays attention not only to her works but also to what surrounds them. Her sense of beauty seems to show in how she lives day to day. Cherishing traditional Japanese beauty while layering it with her experiences and sensibilities from America, Moriko has built a world all her own.

We are sure she will continue to create works that quietly stay close to the lives of those who hold them, and to widen her warm circle of people.

COMMUNITY NEWS 11月

City of Irvine https://www.cityofirvine.org/

Fine Arts Center Fall Exhibitions Opening Reception



November 14 2–4 p.m.

Join the Irvine Fine Arts Center for the opening of two new exhibitions exploring resilience, celebration, identity, and the ways people create meaning and belonging.

All Together! celebrates the many ways communities come together through art, culture, and shared experiences. Featuring 13 artists working across animation, design, fine art, illustration, and textiles, the exhibition explores joy, heritage, identity, self-expression, and belonging through moments of celebration ranging from grand festivals to everyday gatherings.

11月14日 午後2時～4時

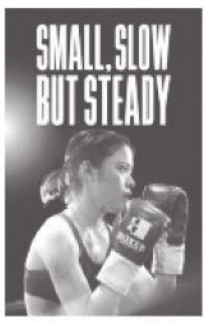
アーバイン・ファイン・アーツ・センターで開催される、2つの新しい展覧会のオープニングにぜひご参加ください。本展では、レジリエンス（困難から立ち直る力）、祝福、アイデンティティ、そして人々がどのように意味や居場所を見いだし、つながりを築いていくのかを探ります。

949-724-6880

JAPANFOUNDATION LOS ANGELES

Inquiries jflainfo'at'jpf.go.jp

'Small, Slow But Steady' with Filmmaker Sho Miyake



映画監督の三宅唱による特別トークイベント

11月14日（土）午後6:00 ～ 8:30

国際交流基金ロサンゼルス日本文化センター

（The Japan Foundation, Los Angeles）

5700 Wilshire Blvd, Suite 100, Los Angeles, CA

参加無料（要事前申込み）

お申し込みは jflainfo'at'jpf.go.jp（RSVP 必須）

映画『ケイコ 目を澄ませて』（2022年、99分）の上映後、監督の三宅唱による特別トークイベントを開催します。三宅監督が、自身の創作プロセスや、半フィクション的な登場人物にどのように感情的な動機を与えているのか、また作品を通じて日本社会の重要かつ時に困難なテーマにどのように向き合っているのか

Enjoy the film Small, Slow But Steady (2022, 99 mins) followed by an intimate conversation with its director SHŌ Miyake as he discusses his creative process, how he imbues semi-fictional characters with emotional motivations, and how his films address important – and often difficult – topics within Japanese society.

jflainfo'at'jpf.go.jp



参加したアメリカからの皆さん

海外日系人大会

共生社会への実現へ、

第66回海外日系人大会が10月7日から9日まで、東京にあるJICA市ヶ谷で開催された。今年の海外日系人大会のテーマは『われら共生社会づくりに参加する』で、一日目は、主催者である公益財団法人海外日系人協会の田中克之理事長の挨拶でスタートした。高市早苗内閣総理大臣の祝辞が読み上げられ、外国人材共生支援全国協会の梅田邦夫副会長が基調講演をした。また今年は、日本人のドミニカ移住70周年、パラグアイ移住90周年、アルゼンチン移住140周年という記念の年であることから、各国の代表が記念のスピーチを行なった。



アメリカ かぶれ

No: 8

マルムラゲージはチャイナタウンに向かう坂の途中にあった。サンフランシスコは東から西に向かって上り坂が多い。しかも半端ない急坂で路駐するクルマもハンドルを切った状態で前輪が縁せきにぶつかるように駐車する事が義務つけられている。この坂の競り上がったところにマルムラゲージはあった。思ったより小さい店でショウウインドウにいろんなブランドのカバンが並んでいる。ルイヴィトンはそんな中で異彩を放った存在感があった。同じ形でサイズは3種類あったうちの1番小さい機内持ち込みのできるサイズを見せてもらった。完璧なシルエットに魅了されたけれど今回の総予算の半分が吹っ飛ぶ。値段に躊躇していると名前の刻印をサービスしますとの店員の甘い言葉に買う決心をしてしまった。一生ものはこうして僕のものになった。取手のところに押された『KOBAYASHI』の刻印が今でも当時の事を思い出させてくれるのだ。

ルームメイトは英語講習のオプションをとっているらしく、朝早く出ていってしまうのであまり話す機会が取れなかった。その日は珍しく「小林さん観光に行きませんか？」と話しかけてきた。どこに行くのと聞くと「ヨセミテです、行きましょうよ」と誘うのでどうやって行くのとまた聞くと団体で一緒に来た年配の女性が現地の学生さんと友達になりヨセミテにクルマで連れて行ってくれるという話らしい。その女性は1人だと心細いから一緒に行きませんかと誘われたというのだ。現地の学生さんとは2人の女性でその中に男1人ではちょっと恥ずかしいというので僕を誘ってくれたのだ。

じゃあ行こうかという事になり翌日早朝僕たちは5人で旅に出た。

ヨセミテまでは約200キロの旅である。運転手はサンディという20歳のUCLAの学生で友人のマリアに会いにバークレーに来たのだ。マリアはカリフォルニア大学バークレー校で美術を専攻している。都会の広いフリーウェイからいつのまにか片道1車線の田舎みちになる頃ヨセミテの入り口の小さな町でサンディはモーテルの前にクルマを停めた。どうやら今日の宿泊の予約をしに行くらしい。この旅は一泊なのかと初めて気付いた。年配の女性とルームメイトも知らなかったらしく驚いていた。何も着替えとか持ってきてないぞ!町で道を聞くために声をかけただけで友だちになり翌日ヨセミテに連れて行ってくれるという不思議な成り行きはアメリカらしいのか？僕はこういう体験をするうちにどんどんアメリカにハマっていった。

プロフィール：Tom Kobayashi
ポルシェをこよなく愛し、ポルシェの似合う男になるべく人生の荒波に向かっていく。

南カリフォルニア建築 NOTE

No: 13　『**ロサンゼルスの建築許可申請** ① - 異なる行政の仕組み』

南カリフォルニアで住宅の新築や増築、リフォームを計画する際、避けて通れないのが建築許可（Building Permit）の取得です。日本では馴染みの薄い行政手続きかもしれませんが、アメリカでは住宅の改修でも工事内容によって市の許可が必要となります。

ロサンゼルス周辺で建築設計の仕事をしていると、同じような住宅の改修でも、所在地によって申請方法や審査の進め方、また審査の速さも異なることを実感します。

まず知っておきたいのは、ロサンゼルス郡（LA County）とロサンゼルス市（City of Los Angeles）は、異なる行政組織だということです。ロサンゼルス郡には 88 の市があり、それぞれが独自の行政組織を持っています。また、市に属さない郡直轄地域（Unincorporated Area）も存在します。例えば、サンペドロはロサンゼルス市の一部ですが、隣接するトーランス、ロミータ、ランチョ・パロス・バーデスなどは、それぞれ独立した市です。そのため、建築許可の申請先も異なります。では、建築許可を扱う行政組織は、どのようになっているのでしょうか。

基本となるのは、Planning（都市計画部門）と Building & Safety（建築安全部門）の二つです。これらは市によって Community Development Department（地域開発局）などの内部に設置されている場合もあれば、それぞれ独立した Department として設置されている場合もあります。Planning は、建物を「どこに、どのような規模で建てられるか」を審査する部門です。用途地域（Zoning）、敷地境界からの距離（Setback）、建物の高さ、建ぺい率など、土地利用に関する規制を確認します。一方、Building & Safety は、建物が「安全に建てられるか」を審査します。建築基準法への適合、構造安全性、防火、設備などを確認し、図面審査（Plan Check）、建築許可の発行、工事中の検査（Inspection）を担当します。この二つの部門の組織編成も、市によって異なります。ロサンゼルス市では City Planning と Department of Building and Safety が別々の局として設置されています。一方、カルバーシティでは Planning & Development Department の中に、Planning と Building Safety の各部門が置かれています。

また、申請の順序も一律ではありません。Planning の事前承認が必要な計画もあれば、カルバーシティのように Building & Safety へ図面を提出した後、関連部門の審査を並行して進める場合もあります。

建築計画を円滑に進める第一歩は、まず敷地がどの行政区域に属し、どの部署が審査を担当するのかを正確に把握することです。次回は、実際に建築許可を取得するまでの申請手続きと、図面審査の流れについてご紹介します。

****

若林 多美子 AIA, NCARB, LEED AP, M.Arch.
建築家•インテリアデザイナー•NCARB認定建築士ライセンスアドバイザー
CA州登録建築士 ライセンス番号C-41000　Email:wakabayashitamiko@gmail.com

****



＊ ラスベガス～ヘンダーソン ＊ 不動産情報

- Real Estate -

HOME FOR SALE

No: 70

みなさま、ようやく秋になりました！

芸術の秋、食欲の秋と言いますが、みなさまはいかがお過ごしでしょうか？美術館巡りや美食巡り、又秋の豊富な食材を使って料理など、色々な楽しみ方がありますね。ラスベガスストリップのベラジオホテルの植物園も秋に模様替えしました。是非、みなさま、過ごしやすい秋を大いに満喫してくださいね。

ラスベガス～ヘンダーソンは、熱帯低気圧「レイチェル」の影響でラスベガスストリップのカジノホテルの駐車場やF1サーキットストリートが洪水で鉄砲水が流れる映像がメディアで大々的に報道されたようで、世界各地の知人から安堵を気にかけてくださるメッセージがたくさん届き、メディアの影響力って凄い～ってびっくりされられました。水不足の問題を抱えている住民にとっては、雨が降ることはフーバーダムやミード湖の水も増えるし、恵みの雨でとても喜ばしいことです。そして何よりもラスベガス～ヘンダーソンの住宅街の水害対策はばっちりなので、どんなに雨が降っても住宅脇にある用水路に流れ、洪水での水害はほとんどないので安心です。

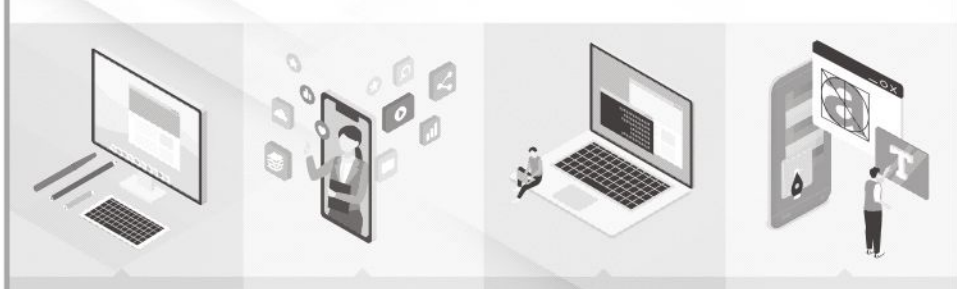
最近のラスベガスのニュースで興味を持ったのは、数年前から売り出されていたラスベガスの地下ハウスを10月に幽霊博物館（Zack Bagan's The Haunted Museum）のオーナー・ザック・バガンス氏が購入して、将来的に博物館にして一般公開するというニュースです。博物館が完成して一般公開されたら真っ先にこの地下ハウスを見に行きたいと思います。ラスベガスの地下ハウスは、1969年にラスベガスに移住した化粧品販売企業・エイボン（Avon）の重役・ジェラルド（ジェリー）・ヘンダーソン氏が冷戦期の核兵器から身を守りつつ快適に暮らせる家を目指して地下26フィート（約8メートル）に1973年から1978年まで5年も掛けて建設された豪華な地下住宅で、５寝室・６浴室の他、サウナやプールまであるそうです。地下カプセルハウスのような家にも関わらず、写真で見る限り、まるで地上にいるような雰囲気の家なので、一体どんな構造なのかと興味深々です。

最後にラスベガス～ヘンダーソンの不動産マーケットについてですが、売却数も新売物件数もどちらも3.2パーセントから5.6パーセント減少していて、あまり動きはありません。売物件も30日以内にオファーが入る物件は半数以下で、売却期間も長期間を要します。物件を売却をお考えの方は、リファイナンスやリフォームなどをしながら、暫く様子を見るのも良いかもしれません。又、モーゲージオフィサーや不動産エージェントとご相談やコンサルティングをされても良いかもしれません。ラスベガス～ヘンダーソンの不動産に関することは、お気軽にアーバンネスト・バイ・リアルブローカーの井上かおりまでお問合せください。

ラスベガス～ヘンダーソンの不動産に関する事は、いつでもお気軽にアーバンネストチーム@リアルブローカー・井上かおりにお問合せ下さい。　TEL: 702-355-8050

ウェブ制作から
オンラインマーケティングまで
幅広くサポート

40年以上の経験と実績
迅速で丁寧なカスタマーサポートで、お客様のビジネスを支援



ウェブサイト制作
ウェブサイト制作からホスティング、公開後の保守までワンストップで対応

オンライン マーケティング
成果につながるGoogle広告運用やメールマガジン配信など、集客と情報発信をサポート

カスタム ソフトウェア開発
業務効率化もアプリ開発も、ニーズに合わせてカスタム対応

各種デザイン
ブランドに合わせたロゴや名刺、フライヤー、メニュー、バナーなどの各種デザインに対応

PSPINCが選ばれている理由

- 40年以上の豊富な経験と実績
- 幅広いサービスをワンストップで提供
- 日本語で気軽に相談できる安心感
- 顔の見える、親身で丁寧なサポート
- 制作から運用・保守まで長期的にバックアップ

お気軽に日本語でお問い合わせ下さい
sandiego@pspinc.com | (619) 539-6432 (テキスト可)
サンディエゴ：8787 Complex Drive, Suite 115, San Diego, CA 92123
シアトルHQ：1404 140th Place N.E., Bellevue, WA 98007

PSPINC



歴史に学ぶ日本の心

㉜ 大伴部博麻（おおともべのはかま）

Mari Hanabusa
sakurastart1@gmail.com

価値観が大きく揺れ動く今、 日本が古来から大事にしてきている日本精神から何かヒントを得たいと思い、大塚寛一氏著「真の日本精神が世界を救う」という本を手に取ってみた。 そこに書いてある日本精神とは次のような内容だった。「君に忠、 親に孝を根幹とする。 親がいかに老いて弱っても、 どこまでも大切にして敬い、 円満な家庭をつくる。 円満な家庭が結集して国家の中心をしっかりと守る。国民は国によって守られるが、国民も国のためは自己のため、自己のためは国のためになることを認識することが大事。 これが、 君民一体の日本精神。」このような日本精神の物語を大伴部博麻という人の生き方に見つけたので紹介したい。

7世紀の中国大陸には強大な帝国・唐が君が周辺に勢力を拡大していた。その東では、 高句麗、 新羅、 百済の三か国が朝鮮半島の覇権を争う不安定な情勢だった。 一方飛鳥時代の日本は、 大化の改新後、 天皇を中心とした統一国家をより確固たるものに築きつつある頃だった。 その頃の日本は、朝鮮半島の南西部にある百済との深い親交、 交流があった。 そんな状況の中、 唐と朝鮮半島の新羅が同盟を組んで、 百済を挟み撃ちにして滅ぼした。そこで、 百済の遺臣たちは百済復興を願って日本に救援を求めてきた。 日本はこの求めに応じ6万人の兵という国家総力をあげて救援に向かった。 唐・新羅連合軍と日本・百済連合軍が、 朝鮮半島で衝突し戦ったが、 日本軍は大敗を喫してしまった。 これが白村江（はくすきのえ）の戦いという。 その戦いで多くの日本兵が海に沈み、 あるいは捕虜となった。 その捕虜の中に大伴部博麻と言う人がいた。 彼は福岡の八女出身だった。 博麻は唐の首都、長安に護送された。 長安は、 ペルシャ、 インド、 日本といった様々な国から外交、 芸術、 商業などの目的で多くの人が訪れる、 あのシルクロードを支える100万人の世界最大の国際都市だった。 この長安で、 博麻は 4 人の遣唐使、 いわゆる日本人留学生と出会った。 白村江の戦いがあってから、 日本と唐の関係は緊張状態となり、 遣唐使たちも帰国は許されず、 長安に抑留の身となっていたのだった。 月日が経って、こんな噂を彼らは聞くようになった。唐が日本に侵攻するかもしれない、と。 世界に影響を及ぼす大帝国が日本を攻撃すれば、 日本存亡の危機となる。 博麻たちは、 この情報を一刻も早く日本へ伝えなくてはならない、と思った。 が、 彼ら日本人には帰国する資金がなかった。 当時は日本へ帰国する船が難破する危険性も高く、 それに加えて莫大な金も必要だった。 その時に博麻は立ち上がり、 日本の命運をかけた決断をした。「私の身を奴隷として売って、 その金で日本へ帰国し、 唐の侵攻計画を伝えてくれ。私一人の身を惜しんで、祖国が滅ぼされることがもっとも恐ろしいことではないか」と言った。 奴隷になれば人としての尊厳も人生も全てが奪われることだった。 が、 遣唐使たちは博麻の祖国を想う深い気持ちに動かされたのだろう。 4人は無事に日本へ帰国し、 唐の情勢や侵攻の可能性は朝廷へと報告した。 すると朝廷は、 直ちに国防体制を強固なものにしていった。 例えば、大宰府を守るために水城（みずき）が築かれた。全長約 1.2kmの巨大な土塁と堀の防衛施設だった。 また、対馬、壱岐、筑紫には防人や狼煙が配置された。 九州には山城が次々と建てられた。これらの防衛施設は、 唐の使節が来た時に、 外交的抑止力となった。また唐が弱体化したこともあって実際に唐が侵略してくることはなかった。 そして、 これらの防衛体制は900年後に来た元寇の際、 再び祖国を防衛することに役立ったのだった。

一方、 博麻は、 それから27年間の孤独な奴隷生活を送ったのだった。博麻がどのような扱いを受けたのかはわかっていない。 晴れて奴隷の身から解放された博麻は無事に祖国へ帰国することができた。 その彼を迎えたのは、 持統天皇だった。 持統天皇は、 博麻の国を思う心に深く感動し、博麻に官職’と従七位下（じゅしちいのげ）の位階を授け、 絹、 稲、水田を与えたのだった。 さらに、 子孫三代にわたって税の免除を賜った。そして、 直々に勅語（天皇が公に直接発する言葉）を賜ったと日本書紀に書いてある。「私はそなたが祖国を尊び、 愛するがゆえに我が身を奴隷に落してでも忠義を表したまごころを大変尊いものと喜ぶ」と。 これは、 日本史上、 初めて「愛国」という言葉が使われた例であり、 しかも天皇陛下が一個人に勅語を贈られた唯一の例となっているという。

博麻の話は、 戦前までは修身の教科書に載っていた。 一国民が自分の人生を投げ打ってまで国を一途に思って生き、 その透明な心に最大の愛を持って応えた君、 持統天皇との君民一体の物語は、 白紙のような純粋な子供たちの心に、どのような深い感動の波を残しただろうか。

私は、 博麻が国に対して絶対なる信頼を持てたことにも感動した。 私には疑いを持たずに見返りも期待せず、 絶対なる信頼をおける情熱はあるだろうか。

日本人は、 命の源を辿ると天皇に行きつく。 自分を生んでくれた両親、そのまた両親、 そしてずっとそれを辿っていくと日本神話として語られる神世の天皇の存在に辿りつく。 博麻は自分の命を授けてくれた親に感謝し、村に感謝し、 国に感謝することに繋がっていったのだろう。 その国への恩返しとして博麻のような勇気ある行動力を引き出したのだろうか。 そんな境地にいつか辿り着けるまで、 まずは身近な恩返しから私は始めようと思った。また、 博麻が残してくれた君民一体の日本という国が存在してくれていることに深く感謝したい。

「一体何をすれば英語が上手く話せるようになるの…?」と、お悩みのあなたへ!

\最短 90 日!/ \受講生の目標達成率 97%!/

Aska式英会話コーチングなら

あなただけのオーダーメイド学習法で
ムリなく・ムダなく・楽しく♪
英会話をマスターできる!



英会話コーチNaomi
coachnaomivinod@gmail.com

毎月先着
5名様限定!

Aska式英会話コーチング \お申し込みはこちら/

無料体験カウンセリング

受付け中!

こんなお悩みはありませんか?

- ☑ 長年英会話教室に通っているけど話せない
- ☑ 仕事・プライベートで、すぐに英会話が必要
- ☑ 言いたいことはあるのに英語が出てこない
- ☑ 英単語や文法の勉強に疲れ、何度も挫折している

上記に一つでも当てはまる方は、ぜひ、**無料体験カウンセリング**にお越しください!

**無料体験カウンセリングでは 4 ステップを踏んで
あなたにピッタリの学習方法をお伝えします!**

STEP1 あなたの現在の英語力を確認

STEP2 あなたが英語をうまく話せない、本当の原因を特定

STEP3 90 日後の明確な目標を設定

STEP4 目標に合わせた、あなただけの英会話学習方法をお伝え

コーチプロフィール

海外在住歴、外資系企業勤務26年。外資系5つ星ホテル勤務経歴15年（フロントで世界レベルのホスピタリティ術を会得）。国際結婚歴7年。現在、子育てをしながら英会話コーチをしている私、Naomiがあなたのお悩みをしっかりお聞きし、あなただけの【オーダーメイド学習法】をその場で伝授いたします!

COACHNAOMIVINOD

Shanti Diary Vol.84

シャーマンの言葉と霊性

ネイティブアメリカンの祈りの言葉は、願いを神に求めるものではなく、自然と共に生きる感謝の表明である。大地を母、空を父と呼び、風や川、動物にも語りかける。

祈りの結びに唱えられるラコタ族の「**ミタクエ・オヤシン**（全ての存在は私の親族）」は人も草木も獣も一つの輪の中にあるという世界観を表している。

この考え方は、現代を生きる私達にも示唆に富む。

食事の前に命への感謝を思い、使い捨てを減らし身近な自然に目を向ける。

また、物事を決めるときに七世代先の子孫への影響を考える知恵は、

目先の利益に傾きがちな暮らしを見直す手がかりになる。

便利さの中で忘れがちな「つながり」と「感謝」を、

祈りの言葉は静かに思い出させてくれる。

彼らのような自然と共存する生活の習慣や知恵は、

便利さの中で忘れがちな大切な事を、

静かに思い出させてくれる。



羽は 上に「父なる空」と「太陽」、下に「母なる大地」があり、
その間に鷲の羽が天と地をつなぎ、祈りを空へ届ける存在の象徴

Written by Shanti Yoga & Exercise
Instructor: Fuuka
Email: shanty4214.richest@gmail.com

The Voice of Reiwa Era

" Do Not Sweat the Small Stuff"

By Bishop: Yuju Matsumoto

令和 Reiwa is the current era of Japan's official calendar. It began on 1 May 2019, the day on which Emperor Akihito's elder son, Naruhito, ascended the throne as the 126th Emperor of Japan.

I lived alone in an apartment for five years—from when I was first posted to Los Angeles in 2020 until I returned to Japan in 2025. During that time, I handled everything on my own: cleaning, laundry, and preparing and cleaning up after breakfast and dinner. Cleaning was just a matter of moving the vacuum cleaner around, and the washing machine took care of the laundry, but when it came to cooking, I had to do everything myself—from grocery shopping and prep to cooking, plating, and cleanup. That's why I hate cooking. The biggest hassle was cooking apps that list specific instructions. For example, if it's a recipe for four people, the app lists the ingredients and quantities for four people, along with the amounts of seasonings. Some even list cooking times for steps like simmering or baking, so if I follow the instructions exactly, I can manage to make the dish.

However, if the recipe says "X grams of Vegetable A," but I have more than X grams of Vegetable A on hand, and I decide to use it all up, I have no idea how much seasoning to add. If a recipe for four people were to become one for eight, you could simply double the amounts—and that's fine when the calculations work out that way. But for someone living alone, that's rarely the case, which makes things even more confusing.

Also, if the cooking times for simmering, baking, and other steps aren't clearly specified, I usually end up failing. The timing varies depending on whether you're using a gas or electric stove, and unless the recipe specifically says something like, "Turn off the heat when it reaches this state," I have absolutely no idea when the dish is done. Even when written in my native language, Japanese, I found cooking recipes impossible to understand. Terms like "just enough to cover," "a little," "roughly," "soft," "submerged," and so on—I could read them as Japanese, but I didn't understand what they meant. I often found myself talking to the recipe out loud, thinking, "How 'roughly' is 'mix roughly'?" or "Since it says 'just enough to cover,' why don't they be a little more specific about the amount?"

Kōbō Daishi Kūkai left behind the words: "Even if it's imperfect, as long as it aligns with the teachings, there's no need to get hung up on minor details." (Sangō Shiiki). In cooking, for example, the flavor can change with just a slight adjustment in seasoning, and if you get the steps wrong, something that should be fluffy ends up soggy. But the point is, even if the flavor is a little off, it's not a big deal—it's not like you're going to die! The key is not to get caught up in trivial details but to grasp the essence of the matter. Come to think of it, there's also the proverb, "You cannot see the forest for the trees." It means that while there are things in the world that are small but very important, there are also things where it's enough to just get the main points right.

Still, when it comes to cooking, it's best not to mess up the steps!

Advertisement? Ask Sweet Orange Monthly Magazine! Best Price for you!

９５年の歴史あるNPO法人　観水流米国錦友吟詩会南加地区がNew Gardena Hotel で第二回一般公開詩吟セミナーをHope Learning Center協力で詩と詩吟の世界の本髄を分かりやすく楽しく紹介！！

１９３１年に初代宗家榧本観水師が結成したNOP法人観水流米国錦友吟詩会の南加地区は9月27日、New Gardena Hotel で第二回一般公開詩吟セミナーを開催した。

午前中には会員は南加地区秋季大会で四代目宗家坂崎観水師の下で吟に励んだ。

午後からの一般公開詩吟セミナーでは、先ずは「川中島」で吟士：坂崎秀堂そして剣士として池辺剣水（上杉謙信役）と飯塚緑（武田信玄）で白熱する剣舞で開催されHope Learning Center協力で将来を担う子供たちに日本の伝統精神を感じて貰うため「侍学校」で文武両道として詩吟と刀の扱い等侍としの実技体験して参加者に藩校修了書が授与され充実した内容で紹介した。

「侍の学校。藩校で修行せよ。」のカリキュラムは、
修行1：侍に変身。
修行2：詩吟体験—
吟題「川中島」。
修行3：剣術体験。

最後に藩校修了書の授与。

参加された一般の方々も含め感謝を伝える為ラッフル商品で特等ではTiger　グランドプライズの炊飯器、そして貴重な会津木綿（120年続く織元の株式会社はらっぱの豊田式：豊田自動織機Y式のシャトル織機使用なのでふっくらとした厚みと味わい深い鏡の縞模様）バッグ等が参加者に授与されて一層イベントが盛り上がった。

今回の第二回一般公開詩吟セミナーでも大変好評の手ごたえがあり次回の第三回目のセミナーに繋げる確信を得た。

観水流米国錦友吟詩会では現在、各支部で会員を募集している。
お問い合わせは池辺さん、
電話　310－567－2712又は
メールKANSUIRYU@GMAIL.COM

ウェブサイト　WWW.kansuiryukinyu-kai.co



グループ写真



四代目宗家坂崎観水



川中島詩吟の光景

～新時代の語り～
Voice #83
令和天声

言葉の力

住職：松元優樹

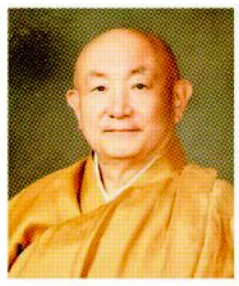
私は2020年にロサンゼルス駐在をはじめて2025年に帰国するまでの5年間、単身赴任でアパート暮らしをしていました。その間、掃除、洗濯、朝夕の食事の準備片付け、全て一人でこなしたわけです。掃除は掃除機を持って動かすだけ、洗濯は洗濯機がしてくれますが、料理だけは買い出し、準備、調理、盛り付け、後片付けと、全部自分がしなければなりませんでした。だから、料理は嫌いです。一番困ったのは、料理方法が書いてあるアプリです。例えば、4人分のレシピなら、そのレシピに4人分の材料とその分量が書いてありますし、調味料の分量も書いてあります。煮る、焼くなどの作業時間も書かれているものもあるので、そのとおりに作るのなら、まあ、なんとか作れます。

ところがこれが、Aという野菜が○gと書いてあるけれど、手元にはAが○g以上ある。使い切りたいから入れちゃおうとなると、もう調味料をどれくらい足したらいいのか分からなくなります。4人が8人分になるなら単純に2倍すればいいですし、倍に計算できる場合ならいいのですが、一人暮らしならそうでない場合が多いから、なおさらわけが分からなくなるのです。

また、煮る・焼くなどの作業時間をきちんと書いてくれていないと、これも大概失敗します。時間設定がガスコンロか電気コンロかで違ってきますし、何かしら具体的に「こういう状態になったら火を止めましょう」とまで書いてくれないと、さっぱり出来上がりが分からないからです。料理レシピは私にとって母国語の日本語で書かれていても読解不可能でした。ひたひた、少々、ざっくり、しんなり、かぶる等々、日本語として読めるけど意味がわからない。レシピを見ながら「ざっくり混ぜるってどれくらいざっくりだ」と「ひたひたってだからどれくらいの量かもう少し具体的に書いたらいいのに」とレシピに一人で突っ込む事もたびたびでした。

弘法大師・空海は「苟（いやしく）も道に合（あ）わば、何（なん）ぞ近局（きんきょく）に拘（かか）わらん」（『三教指帰』）という言葉を残しておられます。「たとえ不十分であっても、教えに合っているのなら、細かい点にこだわらなくてもいい」と言った意味です。

料理などは調味料のちょっとした加減で風味が変わってしまいますし、手順を間違えばふっくらする所がベチャッとなったりします。しかし、少々風味が違おうが、大きな問題ではない、死にゃせん！という訳です。肝心なのは、枝葉末節にとらわれず、本質を見極める事なのですね。そういえば、「木を見て森を見ず」という諺もありましたね。世の中には小さいけれど、とても重要なことがある一方、要点さえ押さえていればそれで十分というものもあるという話です。でも、料理の手順だけは間違わない方が良いですね。



住職：松元優樹

鹿鳴山転法輪寺住職。1979~82年まで高野山米国別院開教師として赴任。その後、シアトルで5年間布教。帰国後、鹿児島県転法輪寺にて住職を務める。2020年1月より、高野山米国別院主監として再渡米。2025年帰国。



鹿鳴山転法輪寺
鹿児島県姶良市加治木町木田3176-1
https://tenpourinji.jp/

辛い凝りや痛み、ありませんか！

送料、TAX込み
$33/4oz



痛いところにぬるだけ！

●腰痛●関節痛
●肩・首のこり
●打ち身●打撲
●捻挫など

薬草とゲルマニウムからできた自然の坑痛ジェル！
嬉しい、お便りがたくさん来ています。
是非、お試しください。

*アルコール フリー *ワックス フリー *オイル フリー



お問い合わせはマグナス迄
1.800.262.4687 or 1.310.782.9657
www.magnusamerica.com

みんなのしぎん♪
Shigin is for everybody

詩吟
NO. 11

「綺麗なものと美しいものの違い」

日常美しいと思うことは、すべて初めは、視覚や聴覚、臭覚などの直感によって感じ直に目に綺麗に映るもの、耳に綺麗な音調として聞こえてくるもの、鼻に快い香りとなって伝わってくるものと思いがちです。

花であれば、牡丹や薔薇はそうして直感を動かす度合いが他の花以上に高いですから、地味な草花より美しように思われやすく声の方でも、鶯の声は雀より美しいように思われやすいものです。詩吟でも、綺麗な声できれいな節調であれば美しい吟と思われやすく、見る人や聴く人をうっとりさせる快いものがあるのですが厳密にそうした直感に映りやすい綺麗なものが、そのまま美しいものであるとは断定できない面もあることを知らねばなりません。

「綺麗」と思われるものは外見的であるとともに快楽的な直感で識別されやすいものです。内側がたとえ醜くいものでも、とりあえず心を遊ばせ、快さを楽しませればよい性質のものです。見る方や聴く方にも人間味、精神性など深く問う必要がありません。一方「美しい」というものは直感的外見的に感じるだけのものではありません。そのものが内に秘めている純粋な美しさです。「一掬の清浄な境地」といいますか、そのものの中からにじみ出る私たちの心を感動させる美しさです。「芸術の美」とはこの美を指してます。

綺麗なものであっても、それが単に表面的なもので終わらないで、内側から生命の鮮度のようににじみ出るてくるものであれば、それは「綺麗」であるだけでなく「美しい」ものといわれます。美とはそういうものですから、一見汚れた外形をもっていても、じっとみていますとその奥底に美しいものが見えてくる場合もあり、外的にも内的にも清く美しく見える場合もあります。

詩吟の美につきましても、声や節の綺麗な吟は、えてして外観の美に終わりがちですが、もっと詩の心がにじみ出ているもの、詩人の心と吟者の心が一体になって、あたかも詩人が吟じているように思えるほどのものでなければ、芸術の美とはなりません。

厳密には、その詩の心がにじみ出ているとは詩文の説明だけでなく、詩を吟じる心にある情とが志向性において一致しているものを指します。

11月の詩:「秋夕」
作者　杜牧

銀燭秋光 畫屏冷ややかなり
輕羅小扇 流螢を撲つ
天階の夜色 涼水の如し
臥して看る牽牛 織女の星

通釈:

白銀色の秋の夜のともしびの光が、彩（いろど）り豊かな絵屏風に冷たく照り映え、宮女がひとりうすい絹の団扇（うちわ）で小さくうちながら、飛び交う螢とたわむれている。
天上の夜空のようすは、水のように涼しくみえて、その宮女は寝ながら牽牛（けんぎゅう）星と織女（しょくじょ）星をみつめつづけてばかりいる。

観水流米国錦友吟詩会では新会員を随時募集！

クラスの形態、新会員の方々のご希望に合わせてのユニークなクラス。
南カリフォルニア詩吟連盟関連のイベントもあり着物、
袴の無料貸し出しで着付けも気軽に出来き
和服で詩吟を楽しめ一層充実致します。

下記のクラスも詩吟と併用して可能です。
着物、袴の着付け無料クラス（着物無料貸し出し）
剣舞 お琴、地歌三味線
ご質問等は、お気軽に下記にお願いします。

池辺剣水 Kensui Ikebe
－ 南加理事長 －

Email: KANSUIRYU@GMAIL.COM
Phone: 310-567-2712

知的財産は知識財産　**知識財産の活用**

これ知ってる？
By Katsuhiro Arai

No. 187　（正義）

正義　愛　徳

今年に入って、トランプ政権によるベネズエラへの軍事攻撃、イランへの大規模な軍事攻撃、 軍事衝突、 更に、 国際刑事裁判所（ICC）への制裁等、 正統性が問題とされるような事態が発生しています。 ここで、 正統性とは、 手続き的に正しいこと、 即ち、 手続的正義が果たされていることです。 上記ではいずれも少なくとも手続的正義が果たされているか疑問とされています。

正義には上記の手続的正義の他、 いろいろな形があり、また、 一日中、 一年中問題になるわけではなく、 公平が要求される場合に問題となります。 例えば以下です（川瀬貴之、「やさしくておそろしい法哲学講義」、 PHP を参照および引用しています）。

- 年配の社長と若い従業員の一人の命しか助けられない場合、将来のある（命の価値の高い）若い方を選ぶか、あるいは命には上下はないので抽選で選ぶか。
- ある新空港を建設すると、 地域経済の繁栄、 補償を受ける地権者の生活水準の向上等の良き帰結から建設を支持するか、 あるいは予定地の所有者の土地を売らない自由を尊重し、 建設は支持しないか。
- 監視カメラは、 その設置により人々は優等生的に振舞おうとするため、 快適で幸福な社会のためにより多く設置するべきか、あるいは個人のプライバシーを保護するため、設置には反対か。
- 減量に苦労しながらも成果の見えない友人に「痩せたね」と言うことは、 誰も傷つけず、 世界に優しさと平和を追加する効果があるので、「嘘も方便」とするか、 あるいは嘘つき行為は非道徳的で悪いので言うべきでないか。
- 死期が迫って意識も戻らない者に対しては、 本人の見込まれる生活の質、 家族から社会全体まで周囲に与える様々な負担を考慮して対応を決めるか、 あるいはそのような波及効果は度外視して、 生命の維持を絶対の義務とするか。
- 呼吸器感染症のパンデミック時において、 マスクの生産と分配は、 国家が主導すべきか、 あるいは民間企業の自由な活動に委ねるべきか。

上記で、 初めの選択は帰結論的な正義の考え方、 後の選択は義務論的な正義の考え方です。「義務論は、 ある行為やルールの道徳的な良し悪しを、 その行為・ルールそのものの性質によって判断するのに対して、 帰結論は、 それ自体に内在する性質ではなく、 それがもたらす副次的な波及効果の良し悪しによって判断するもの」です。 さて、 読者の方はいずれだったでしょうか。

いずれにしても、 正義にはいろいろな捉え方があり、 単一なものではなく、 多元的に考え、 偏らずバランスをとることが大切なようです。なお、「正義は、 個人の固有性を無視することを本旨としており、即ち、 固有名詞を使わなくても正当化できる主張をすることが、正義の主張」になります。 例えば、「試験で一人を合格に、 もう一人を不合格にするとき、 両者の成績という一般的な基準に訴えるのは正義の主張ですが、『他ならぬ〇〇ちゃんだから』という理由に訴えるのは、 えこひいきということになります。」私はえこひいきはしませんと思う読者もいると思いますが、 実はほとんどの人はえこひいきをしているのです。 それは、「愛」です。「愛というのは、 まさにこのえこひいきを要求するものです。 固有性でしか説明できない理由で、 愛情の対象を、 それ以外よりも優遇するもので」、 正義も愛も徳の一種です。昨今、正義は危なっかしくなっていますが、「愛は地球を救う」（24 時間テレビ）でしょうか。

Law Office of Katsuhiro Arai
Attorney at Law, US Patent Agent, Japanese Patent Attorney
Tel: (949) 457-8296
Fax: (949) 457-8297
Email: kapat@kapatlaw.com
WWW.kapatlaw.com
22772 Centre Drive Suite 160 Lake Forest, CA 92630



Sweet Orange誌
コラムを掲載しませんか？



＊ 皆で作る町の無料情報誌 ＊
皆様の情熱の声を紙面で伝えよう!
是非ご連絡ください。

着物 DE 遊ぼ　着物インストラクター



第159回　**炎に祈りを込めて ---
心に響く「護摩法会」**

Toshiko Okawa





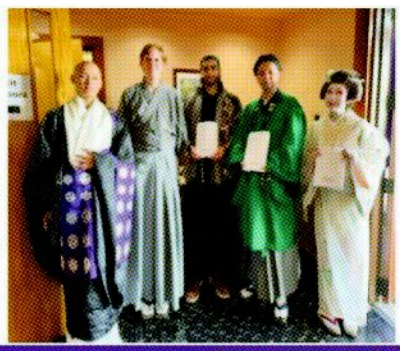
10 月 25 日、 LA ダウンタウンの高野山米国別院で執り行われた、 真言密教の伝統的な「大般若転読護摩法会」に参加しました。 このたび、 高野山米国別院には森優龍開教師が赴任され、 新たなご縁のもとで迎えた法会となりました。

護摩法会は、燃え上がる聖なる炎に祈りを込め、煩悩や迷いを焼き尽くし、 厄除けや家内安全、病気平癒、 世界平和などを願う厳かな儀式です。 600 巻に及ぶ「大般若経」を豪快にめくりながら読経する僧侶たちの姿と力強い声が、 会場を神聖な空気で包み込みました。





さらに、 日本からの僧侶や舞踊家による奉納も行われました。 今回の舞を披露されたのは、 OC Japan Festival でも「連獅子」などの素晴らしい舞で観客を魅了した日本舞踊家の孝藤右近様と、 友光さん。 津軽三味線奏者の Mike Penny さんと尺八奏者の Sam さんによる演奏も加わり、 伝統芸能の美しさが一体となった感動的なひとときとなりました。



燃え盛る炎に祈りを託し、 日本の伝統文化の奥深さに触れる——心に深く残る、 ありがたい「護摩法会」でした。

WWW.Kimono-la.com
Web. sorangemag.com　TEL 562-787-5060
Email: kimonodressing@ca.rr.com

薬剤師　Pharmacist / Vice President of Pi Water,Inc.
みっちゃんのもっと元気に美しくなろう！
Vol. 235



By Mrs. Mitsuko Ota

カサカサ乾燥肌は、 新陳代謝を高めることが重要。



やっと、 外に出かけるようになったけれど、 マスクもつけての外出で顔が隠せるから、 まだ肌や髪のお手入れをしないままでという方も多いのでは。。

いま、 特にカリフォルニアは、 山火事も起き、 空気がとっても乾燥しています。　放っておくと、 目のまわりのシワやたるみ、くすみなど、 肌の老化につながりますのでご注意くださいね。



肌のかさつきは、 空気の乾燥の影響が大きいですが、 ほかに、寒くなると体温の低下を防ぐため、 皮膚への血流量をへらします。そうすると皮膚の代謝も低下し、 肌をコーテイングする皮脂の分泌が少なくなります。 さらに、肌の水分を保持し、外界から皮膚を守ってくれる角質細胞間脂質の作られる量もへって、 皮膚内の水分がどんどん蒸発してしまうのです。

皮膚は、 身体の表面を覆う角質層から表皮、 真皮の 3 層構造で、 皮膚細胞は 4 ～6週間の周期で新しい細胞へと生まれかわります。（残念ながら年齢とともに遅くなる！）古い細胞は、 垢となって剥がれ落ちていきます。 新陳代謝が悪かったり、栄養不足だったりすると、 このターンオーバーが活発でなくなり、 肌荒れにつながるのです。また、 肌のハリや健康は、 肌の内側である真皮の組織をつなぐコラーゲンによって保たれているので、 たんぱく質が不足すると、 肌のトラブルが起こります。

対策は、 身体によい水をしっかり飲んで、 ゆったりした入浴で、 体の芯から温まって血流を良くし、 新陳代謝を高めることが重要です。 やさしくマッサージするように洗い、入浴後は、 乳液やクリームなどで、 しっかり保湿。 化粧品が合わないと思う人は、市販のワセリンがよいでしょう。
食事面は、ビタミン C の多い食品を一緒にとると、 コラーゲンの生成が促進されます。また、ビタミン A には、 肌に潤いを与える働きがあります。

どんなことでもお問合せ下さい！
714-557-2424
www.pi-water.com
Pi Water, Inc.

2027年！ The 8th Worldwide Oct 26 - Oct 31 2027



World Uchinanchu Festival

お一人様 料金(2人部屋の1人当たりの料金：1人部屋追加料金は$400)

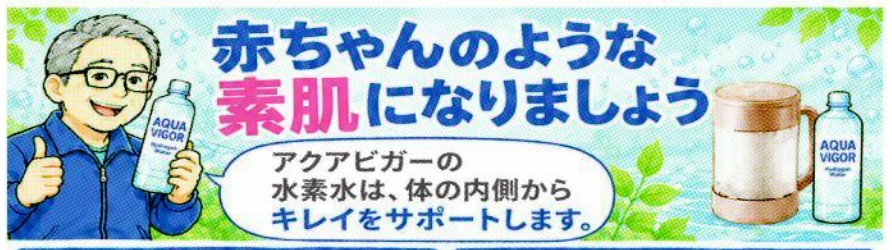
$2800 6泊7日

料金に含まれるサービス：宿泊7泊(2人部屋)、南部観光ツアー(首里城)、ミュージカル鑑賞
ホテル毎朝食(6回)、夕食チケット(2枚)、大会登録費
宿泊先：サザンビーチリゾートホテル、その他

早割り
2026年10月31日までに
お申込み方は＄200割引！

UYEHARA TRAVEL
UYEHARA TRAVEL
Tell: 213-680-2499 Cel: 213-219-0707
E-mail : tamiko.uyehara@gmail.com

健康と美肌の為に 魔法の水 ●●● 水素水
体が喜ぶミネラル還元水素水



水素水でお肌の酸化を防ぐ！
水素の力で
活性酸素を除去し、
お肌の酸化を
防ぎます。だから
ハリと透明感のある
素肌に！
透明感アップ！

うるおいをキープ！
水素水は
細胞のすみずみまで
届き、肌のうるおいを
保ちます。乾燥による
肌荒れを防ぎ、
しっとりした
素肌に！
うるおいたっぷり！

コラーゲンの生成をサポート！
水素水は、
コラーゲンの生成を
助け、肌の弾力と
若々しさを保つ
サポートをします。
弾力のある肌へ！

紫外線ダメージから守る！
水素の抗酸化作用が
紫外線による
ダメージを軽減し、
シミ・そばかすを
防ぐ働きが期待
できます。
美しい素肌を！

毎日の飲み続けることが大切！
水素水は、
毎日飲むことで
体の内側から
キレイをサポートし、
健やかな素肌を
育てます。
美肌 保湿 エイジングケア

安心・安全の天然水ベース！
アクアビガーは
天然水をベースに
高濃度水素を溶解。
添加物は一切不使用。
安心して毎日
お飲みいただけます。
カラダの中から美しく！

アクアビガーで 素肌から健康で美しく！ 家族みんなで使っています！

AQUA VIGOR
ミネラル還元水素水生成器
Web Site: h2mineralwater.com

水素水説明会・水診断開催（要予約 / 詳細はご連絡乞う）
毎土曜日１時より ご自宅のパソコン/Tellで視聴・意見交換も可能です。
Tell: 949-331-2040 info@dlles-in.com

水素おじさん
Haruki

伝統 カイロプラクティック 鍼灸 指圧 漢方



求人広告

カイロプラクティック ドクター
鍼灸師

お部屋貸します。
フレンドリーなオフィスで
一緒に働きませんか？
是非、 連絡ください

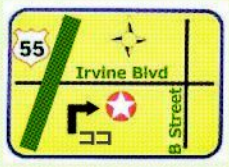
714－665－1354
dr_sasaki@yahoo.com

エセンシャル健康センター
Dr. 佐々木 正春 D.C.,L.Ac.
丸山－アリ－ちづる L.Ac.

17502 irvine BLvd Suite A
Tustin CA 92780
TEL 714-665-1354
www. Drsasakiehc. Com

月－金 8：30－6：00
土 8：30－1：00

取り扱い保険：PPO HMO 旅行保険
メディケア 学生保険 PIA





・・・住めば都・・・

＃163 「年金ユーチューブ」

ユーチューブでの情報を利用する時は普通政治経済の話題が多いのだが、どういう風の吹き回しなのか、急に日本の年金のインタビュー番組が入りだした。都内の公園などで屯している老人をターゲットにして近づき、了解を得てから話を進める。公にしたくない場合モザイク画面にかけるとかの工夫をしてプライバシーには配慮している。どこかの民営ミディアが主催しているのだろうか。年金皆いくらくらい貰ってるのか、と言うプライバシーが係るとは言え、興味深々の話題を現地で直撃インタビューという企画。中でもこの銀髪のアナウンサー（塩原恒夫さん）はいつもジャケットにバックパック体で小型のキノコ型マイクロフォンをかざして質問をするが、何とも言えぬ優しい風貌で、相手の人となりを最大限引き出す力を擁している。確かに年金いくらもらってるかをうまく導くのは厚かましくもあり、本人が曖昧にしている時など他のアナウンサーとは異にして執拗には立ち入らない。むしろ人生どこが起点となったかとか、若者への伝言メッセージなど面白い話題を醸しだしてくる。どうもこのような切実な番組を通して感ずることは、日本の老人の生活が緊迫している実態だ。国民年金・企業年金などいろいろあるらしいが、平均の総額は月15万あればいい方に入るといった印象を受けた。中にはたばこ代にもならない、とこぼすお爺さんもいる。70代後半の夫婦でお膳の前に仲よく座って、乗っているのがカップラーメン2個。それにスーパーでの安売りだったというもやしの炒めたのが付いている。それが2人の今夜の夕食だ。若い時のがむしゃらに働いている時は自分の老後の様子は見えない。まさかこうなるとは誰にも予想が付かない。


塩原恒夫アナウンサー

持ち家があるか賃貸はいくらか、蓄えや投資などの話にも及ぶが、概して皆、贅沢はしてないようだ。いや、できない。中には外国旅行40回とか、投資で5億円などと言うとんでもない裕福なのがいるものの、金銭的に成功した人の話はあまり生活感がなく面白みに欠ける。どちらかと言えばいろいろエピソードの中での失敗談、例えば熟年離婚だの浮気などでの借金地獄の苦労話が人生の糧となる。羨える年金は十分ではないもののそれなりに家族との調和を取ったり、仲間とつるんだり趣味を生かして図書館通いで教養を養い、無駄な金を使わず時間を費やす。皆、持病を持ってるのでそれなりの付き合い方で用心しながら生き長らえている。インタビューされてる人たちの共通点は、皆歩くことに拘っていることか。今日は何歩歩いたとかまめに記録している御仁もいる。80歳前後で1日1万歩いけば立派だろう。終活に差し掛かる時期での人生を振り返った時に、どんな気持ちが心を過るのだろうか。少なくともこのインタビューでのやり取りの中で感じたことは、年寄りたちの悟りのような「達成感」だった。一見グロテスクに見えた人生もやがて静かに昇華してゆく。柔和な表情で「これでいいんじゃないの？あとはいくだけよ」。金持ちや有名になるのとは程遠く、むしろ毎日困窮している人生でもまあ何とか生き永らえてきた老人たち。100%満足はしてないけれど後悔もしてない。これが自分たちの与えられた人生だったわけだ。こうしたそれぞれの価値ある個性に満ちた話に触れてみて、しみじみ、生きぬくことのありがたさを受け止めた次第だった。やがて、静かに消えてゆく。それぞれの持ち場を後にして。

佐々木正春。自然療法ドクター。日本で教育大英文科卒業後、北海道女子高校で英語の教鞭をとる。1976年渡米。ニューポートビーチ紅花でシェフとして就業。その後、ヒーリング・健康に興味を持ち、ロスアンゼルスカイロプラクテック大学、カリフォルニア鍼灸大学卒業後、オレンジ郡コスタメサで開業。2000年よりタスティンにてオフィスを構える。体の痛み・痺れ・こり等を中心に多方面にわたり治療をおこなっている。エッセンシャル健康センターでは健康に関する質問だけでなく、コラムに関する意見・感想も歓迎します。 TEL 714-665-1354
ehcentersasaki@yahoo.com www.drsasakiehc.com

vol.7

アメリカコスメのお土産ハント
日本よりお得!?「シュウ ウエムラ」の名品クレンジング

ご感想・リクエストは
@omiyagehuntまで
InstagramのDMで
お寄せください！

@OMIYAGEHUNT

OC在住・美容エディターのTacosです。

アメリカで暮らすようになると、買い物のたびにドルを円に換算しなくなるという話を聞いたことがあります。でも、私はいまだに計算してしまいます。スーパーで食材を買うときも、コスメをチェックするときも、日本円に置き換えては「高いな」「意外と安いかも」なんて考えてしまうのです。

特に割高に感じるのが、アメリカでも販売されている日本のコスメ。日本での価格を知っているだけに、つい比較してしまい、なかなか手が伸びません。

愛用のクレンジングオイルがアメリカではお得に!?

そんな私が、アメリカに来てから意外な発見をしました。それは「シュウ ウエムラ」のクレンジングオイルが、実はアメリカで買うほうがお得になることがあるということ。日本にいた頃、私は「アルティム8∞ スブリム ビューティ クレンジング オイルn」を長年愛用していました。クッション性のあるオイルがするんとなじみ、メイク汚れはもちろん、毛穴汚れや余分な皮脂もすっきり落とせるアイテム。日本産の椿オイルをはじめとする美容液成分を約94%配合し、洗い上がりはつっぱりにくく、しっとり感が続きます。寝ている間に分泌された皮脂や、前夜のスキンケアで残った余分な油分を落とすため、朝の洗顔にもおすすめなのだとか。ブランド推奨のとおり私は朝晩、1回に惜しみなく4プッシュを使っていました。 以前はファンデーションの毛穴落ちが気になっていたのですが、「アルティム8∞」を使うようになってからはほとんど気にならなくなり、手放せない存在に！

数々のベストコスメを受賞している名品だけに、その実力はご存じの方も多い一方で、クチコミでよく見かけるのが「価格が高い」という声。私にとっても、唯一のネックは価格でした……！ だからこそ、アメリカへの引っ越しが決まったときには、現地で気軽に買えるものに切り替えようと考え、日本のドラッグストアでクレンジングを何本も買い込んできました。ところが、アメリカでコスメをチェックしているうちに気づいたことがあります。シュウ ウエムラのアメリカ公式オンラインショップでは、セールなどのお得なキャンペーンが頻繁に行われていて、タイミングによっては日本よりも安く購入できるのです。例えば、「アルティム8∞」450mLサイズの日本での販売価格は15,400円（税込）。アメリカでの通常価格は110ドルですが、セール時には83ドル（約13,000円※ 1ドル＝約157円で換算）で販売されていたことも。過去にはブラックフライデーで35%オフのキャンペーンが開催されたこともあり、セールは見逃せません。為替レートや州ごとの税金によって実際の支払額は変わるものの、日本の定価よりお得に購入できるチャンスがあります。

日本で買うには少々勇気が必要だったデパコスが、アメリカではセールを狙えば手が届きやすくなる。というわけで、いったんは卒業するつもりだった「シュウ ウエムラ」のクレンジングオイルを、これからも使い続けることにしました。

日本生まれ、世界で愛される「シュウ ウエムラ」

「シュウ ウエムラ」は、日本人メイクアップアーティストの植村秀氏が創業したコスメブランド。ハリウッドで活躍した植村氏が大切にしていたのは、“美しいメイクアップは美しい素肌から始まる”という考え方です。まだクレンジングオイルが一般的ではなかった1967年に、日本初のクレンジングオイル「アンマスク」を発売。以来、クレンジングオイルはブランドを象徴するアイテムのひとつとして進化を続けてきました。近年では、崩れにくいファンデーションなどのベースメイクアイテムでも人気を集めています。

発酵の恵みで澄みわたる“水光透明肌”へ

前述した「アルティム8∞」のほか、クレンジングオイルは肌悩みに合わせて選べる全5種。なかでも私がおすすめしたいのが、「ブライト クレンジング オイル」です。こちらは、日本の発酵文化に着想を得たクレンジングオイル。石川県産の酒粕エキスをはじめ



とする発酵由来の美容成分を配合し、メイク汚れだけでなく、くすみの原因となる古い角質もオフ。肌のうるおいを守りながら、明るく澄んだ印象の“水光透明肌”へと導きます。

実際に使ってみると、「アルティム8∞」よりもさらさらとした軽やかなテクスチャーが印象的。洗っている間にほのかに漂う、フルーティーな日本酒のような香りもお気に入りです。美容部員さんによると、使い続けるうちにファンデーションの色番が明るくなった方もいるのだとか……！ これを聞いてから、私も使い続けるのが楽しみになりました。

日本で人気のブランドだからこそ、アメリカでは高いと思い込んでいた「シュウ ウエムラ」。でも、価格を調べてみると、意外な逆転現象が起きていました。これまでは自分用にしか買ったことがありませんが、日本への一時帰国の際には、友達へのお土産にするのもアリかも!? それではまた次回お会いしましょう！

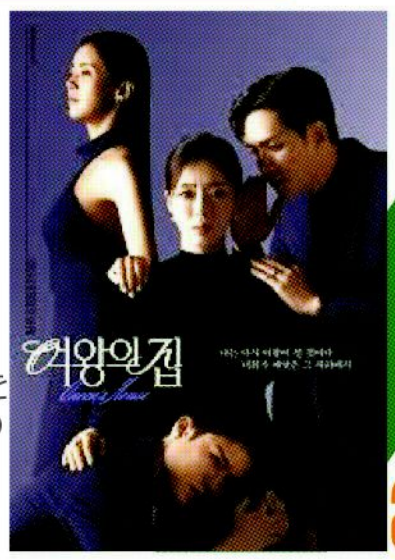
OMIYAGE HUNT

VIDEO JAPAN
1915 Carson St,
Torrance, CA, 90501

Japanese Movies
Japanese Dramas
Japanese TV

TV DVDs Rental and Sale

★☆★最新ドラマのご紹介です★☆★
休日は日本のドラマを観てお家でゆっくりしませんか？
Hyper Games & Video Japan
1915 Carson St., Torrance, CA, 90501
＼スリリングに描く愛憎ロマンス劇！／
==========
『女王の家 全25巻 』
==========
(内容)
すべてを失った一人の女性が、絶望の中で立ち上がり、愛と復讐を通して“家族”と“人生の価値”を問い直す。これは、壊れた「家」の先に見つけた、再生の物語。
■DVDご購入価格...$2.25
(特別編と最終話以外、1つのDVDに2話収録)



Video Japan Select DVDs

Select 1: 紅き真珠の詩

中国ドラマ！
＼商品番号:[06466]／
==========
中国ドラマ 紅き真珠の詩(うた) 全20巻
==========
(内容)
唐代を舞台に、真珠採取の奴隷から伝説の宝石商人へと上り詰めていくヒロインの軌跡を描く。
<キャスト:チャオ・ルースー リウ・ユーニン タン・シャオティエン>
■DVDご購入価格...$49.80 (DVDにつき2話収録)



★☆★最新韓国ドラマのご紹介です★☆★
＼商品番号:[06288]／
==========
元敬～欲望の王妃～ 全6巻
==========
(内容)
朝鮮初期を舞台に、王朝を支えたキングメーカーであり、太宗イ・バンウォンを王位につけた元敬王妃の波乱に満ちた人生を描く。
<キャスト:チャ・ジュヨン イ・ヒョヌク イ・イダム>
■DVDご購入価格...$$14.94(全6巻)



Select 2: 元敬～欲望の王妃～ 全6巻

このDVDは、japandvdstore.comからお求めになります。

SALE DVD
Japandvdstore.com
Start $1.99
support@japandvdstore.com Tel 310.325.2220

人類学者の奮闘記

著者/タマノイマリコ

No: 79

人類学者の見る日本: なにわ、ナニワ、大坂、大阪



今の「大阪」を語る時、どうしても必要なのは豊臣秀吉の人生を知ることだろう。その秀吉が1598年に亡くなった時、人々は秀吉がかねて辞世を用意していたことを知った。そこにあったのは「なにわ」という言葉だ。

その頃は「なにわ」だけではなく、オオサカという地名もあったし、「なにわ」も平仮名の「なにわ」だけではなく、難波、浪花、浪速もあった。読者の皆さんは浪花節（なにわぶし）という言葉をご存知かもしれない。

つまり、今の大阪は「大阪」であるけれど、「なにわ」は大阪の異称としてありつずけているのだ。

オオサカはどうだろう。15世紀ごろは圧倒的に「大坂」が使われていたが、幕末の頃には「大阪」となっている。理由ははっきりしないが、「坂」という漢字が「土に戻る、消滅する」に対して、「阪」は「土山、大きくなる」ということで今の「大阪」なったらしい。

大阪は周りの京都、神戸などに比べるとはるかに小さく、よっつの地域に分かれている。北の北摂山地、東の生駒山地と金剛山地、南の和泉山地、そして西の大阪湾だ。北はもっとも大阪らしくないところ、東は山の多いところ、南は人々の言葉が汚いところ、つまり北の人たちが敬遠しているところ、そして人の多い西が最も大阪らしいところ、つまり大阪市だ。

大阪は縄文時代の時も弥生時代の時も栄えた。そのため多くの縄文弥生時代の遺跡がある。その中心は北摂山地、私の生まれたところだ。その頃はまだ本格的な遺跡の発掘や、集落の発見はできなかった。今は2,500年前の遺跡が、公園やレストランと並んでいる。これも「大阪」なのだ。本当の「大阪」はあるのだろうか。「大阪」らしいという言葉は何を意味しているのだろう。

著者 / タマノイマリコ
略歴：大阪府出身。東京大学大学院博士課程を経てノースウェスタン大学留学。同大学にて人類学博士号取得。1992年よりUCLA人類学部教授として研究、教鞭を執る。2019年よりUCLA人類学部名誉教授。ラテンアメリカ、スペイン、東アジア（日本、中国）地域でのフィールドワークに携わる。



News From KOBE

赤、 白、 ピンクの花が風にゆらゆら 神戸運動公園のコスモス が見ごろ



園内の約 4 千平方メートルの「コスモスの丘」に植えられているのは、センセーションやピコティなど 5 品種、 計約 10 万本。 公園の管理センターによると、 11 月上旬ごろまで楽しめるという。 秋晴れの 22 日、 訪れた人たちは写真を撮ったり、 付近を散策したり。 母親と訪れた中江詩織さん （30） は「青空とカラフルなコスモスのコントラストがきれい」と話した。

やなせたかしの原画 200 点が語る 愛と勇気の物語【11 月 23 日まで】



姫路市山野井町の姫路文学館で、「アンパンマン」の作者として知られるやなせたかしさん（1919～2013年）の人生と創作をたどる特別展を11月23日まで開催している。 昨年のNHK連続テレビ小説「あんぱん」 放送を機にNHK財団が企画し、同館が主催。新聞記者や百貨店勤務を経て漫画家となり、1973年に「あんぱんまん」を発表したやなせさんの歩みを、 約200点の原画や資料で紹介する。

戦火と震災をくぐり抜けた「神戸の壁」のパネル展 11 月 23 日まで

神戸市長田区で神戸大空襲の戦火と阪神・淡路大震災をくぐり抜けて残った「神戸の壁」。 その歩みを伝えるパネル展が、 長田区腕塚町の地下道にある「WALL GALLERY」で開かれている。

「神戸の壁」は 1927 年ごろ、 市場の防火壁として設置された。 震災後に発足した市民団体「リメンバー神戸プロジェクト」が保存活動を展開し、現在、 本体は淡路市の北淡震災記念公園に、 基礎部分はベンチとして「WALL GALLERY」や神戸市中央区の「人と防災未来センター」に設置されている。 パネル展では、 こうした歩みや各地の震災遺構について、 写真や新聞記事などのパネル約 60 枚で紹介している。

バイリンガル - Japanese ---------- × ---------- English - 前線

vol.43 「思春期と向き合う」

上の娘が現地校高校のフレッシュマンになり、下の娘がこのスクールイヤーでミドルスクールを卒業する今年を、今日の時点で総括するなら「思春期と向き合う１年」といえると思う。肉体の変化、友人関係の崩壊と再構築、興味の移り変わり、異性や恋愛へのめざめ、毎日刻まれ続ける成績、クラブ活動（部活ですね）。そういうことが次から次に休む間もなくやってくるもんだから心も体も頭も忙しい（本人もわたしもね）。そして特筆すべき変化は「大事なものが家族から友達に移行して久しい」ということだろう。

帰宅後はいつも友達とテキスト、電話、ビデオ通話。隙あらば、一緒にいられる時間を模索し、体は家にいるのに心はいつもここにはいない。「ごはんよー」と呼んでも降りてこない。わたしが必要なときはお金が必要とされる場面と自分（子ども）をどこかに送ってほしいときと迎えに来てほしいときだけ。わたしは彼女にとって馬車のようだなあと思う。「あそこへ行って」と言われれば、そこへ連れて行き、「待ってて」と言われれば待ち、「18時半に迎えに来て」と言われればその時間に行くというような。「映画のチケット代が27ドルだから○○さんにVenmoしてほしい」と言われれば、それをすぐさまするような。こちらも仕事が山積しているため、あるときこの状態に爆発してしまい、遂にわたしは晩御飯ができても彼女を呼ばないということがあった。晩御飯の時間くらいは、わたしがわざわざ声をかけなくとも予想して降りてくることができるのだから、わざわざ知らせる必要などないと思ったのだ。わたしと下の娘は食べ始め、半分は食べ終わった頃に上の娘は降りてきた。電話中かと思いきや、「切った」という。「食べるの？」と聞くと「食べる」という。「ママのごはんを食べ終わったらやってあげるね」と言って、すぐさま立たず、わたしは食べ続けた。やっと食べ終わったので台所に立ち、火にかけ、温め、やっと彼女に湯気のたつ晩御飯を出した。しかしわたしと下の娘はとうの昔に食べ終わっていたので、もうそこを離れた。それぞれに次にやるべきことがある。タイミングの合わない晩御飯は奇妙だった。

この行動を嫉妬と評されることもあるけれど、それは適した言葉ではないだろう。おそらく敬意の喪失への反逆だ。敬意を欠かれたとき、わたしたちは気づいてしまう。そして小さな恨みを胸に抱かずにはいられない。自分がリスペクトされなかったということは澱のように積もっていく性質なのだ。決して自然発生的に消えていってなどくれないのだ。ゆえに、わたしは天秤がちょうど等しくなるように行動していくのだろう、これからも。思春期と向き合い始めた初期は「おもしろい」「もっと観察したい」と思っていたのに、今ではもうへとへとに疲れている。思春期の洗礼からはやっぱり逃げられなかったな。浴びるよりほかになかったな。この大雨もいつかは過ぎ去ってくれるかしらと窓の外を眺めながら「今が花！今が花！」と自分に言い聞かせてティーンネイジャーの娘たちと向き合っています。えいえいおー！みなさんも一緒にえいえいおー！

ペンネーム：Yoshiko Aizono
筆者紹介：日本語教師／中学生・高校生の母／福岡出身
note： https://note.com/aizonoyoshiko/m/mc0c0a61d37d9
メールアドレス：aizono.yoshiko@gmail.com　X：@aizonoyoshiko

emiのハッピィフェイス

No.50

皆さん こんにちは！ こんばんは！ おはようございます！
チーム恵美福神のemiです。

やりたいことがあったらとりあえずやってみよう〜！
なんて気軽にお伝えしています。
で、よく返ってくるのが…　もう少し準備ができてからにします。

がーん。でも、その気持ちよく分かります。
以前は私も、もうちょっと勉強してから、もうちょっと自信がついてから、って思っていました。
そんなこんなで、やってみたいことはありながらも、何もしていなかったんです。
でね、ある時気づいてしまったの！
準備が完全に整う日など、ほとんど来ないって。

チャレンジしている人も、夢を叶えている人も
最初から全部揃っている訳じゃありません。
まだ不安だけどやってみよっかなー、ってな感じで一歩踏み出して、
経験や必要なことを身につけていったんですよ。
それくらいの気持ちで大丈夫なんだと思います。

当然だけど、やり始めなきゃ動きださない。
動き始めなきゃ次に必要なものが見えてこない。

人生を語るのはおこがましいのだけれど
まぁ、人生って、実はみーんなずっと準備中。
完璧な人などいないのです。
だから大切なのは、準備ができたら動く、ではなく
準備しながら動く、って考え方ではなかろうか、と…

さぁさぁ、あなたは今日、どんな一歩を踏み出しますか？
とりあえず私は今まで使ったことのないアイシャドウにトライです。
もしかしたらこれが美魔女への第一歩かもしれないしね〜。



猫好きスピリチャルカウンセラー。 チーム恵美福神のemiです。
脳科学、量子力学、宇宙法則を学び日々の幸せの為に実践＆実験中。
ｘ(旧Twitter)：emi@emi_fukujin　毎日うちの猫ちゃん画像投稿中
ブログ：　https://ameblo.jp/emi-fukujin/　日々の想いや引き寄せ結果発表など
YouTube:「恵美福神ラジオ」で活躍中。

Sweet Orange Presents

Culture CRASH

By Makiko Watanabe



Comic #23
Bath Salts
By Makiko Watanabe

Follow Culture Crash on Instagram @ CultureCrash2025
www.BigDLittleD.net





オンライン パソコン教室

オンラインでお話ししながらお手伝いいたします。
画面を共有、 PC の遠隔操作も可能です。
まずはメールでお問い合わせください。

メール： tk.yoko.class@gmail.com

ホームページ： http://tkyokoclass.wordpress.com

My Favorite♪

皆さまのコンピュータライフをオンラインで
お手伝いします。まずはご相談ください。

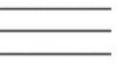
● インターネットを安全に使うための豆知識 90 ●

スマホにはロックをかけましょう。ロックには「PIN コード」によるロック、パターンロック、生体認証によるロック、また、最近では普段身につけているスマートウォッチなど使ってロックと解除ができる機能もあります。その中でも生体認証は周りから覗かれ PIN コードを盗まれる危険性の排除をしつつ、入力の面倒くささを省くので便利な機能です。

セキュリティ向上のため各種のスマホロック機能を設定しても、そのスマホのロック解除をしたまま置いてその場所を離れたり、ロックを解除して貸してしまったりすれば、一瞬で情報を盗んだり、乗っ取ったりすることが可能です。スマホは自分のすべての情報が詰まった持ち歩く金庫だと思って、必ず肌身離さず自分のそばに置き、使わないときはこまめにロックをかけた状態にしましょう。

→→→来月に続きます 「情報セキュリティハンドブック」より

「YY Academy パソコン教室・日本語教室」 洋子
tkyokoclass.wordpress.com



オフィス スペース

（Executive Office スタイル）有ります！

ミツワ・コスタメサ店の隣り

詳しくは 949-756-9210

テキスト・電話下さい！

コンピューターの販売・修理・サポーターならお任せ！

ISC Computers（Since1994）オレンジ郡 日系 IT ショップ

949-756-9210 Text/Voice
Mon - Friday 10 - 5pm or Appt
www.iscus.com kuwahara@iscus.com

今月の脳活 by Kenzo

今月の脳活 とは…

日本で大流行！
“謎解き”を紹介するコーナーです。
この問題を解くのに専門知識は必要ありません。
必要なのは自分で考える力、“ひらめき力”！
日常のちょっとした出来事や身近な物が、
問題を解くヒントになるかも？
“ひらめき力”を使い問題を解き、
脳みそを活性化させましょう！

問題の答え
空白に注目してみると『ホワイト』という言葉が浮かんできます。
答えは『ホワイト』です。

今月の脳活

ヒント
少し目を離して見てみましょう。
4文字のカタカナが浮かんでくるはずです。

答えは4文字

制作者：Kenzo（賢三） 謎解きが大好きなOCの学生。脱出ゲームを体験して謎解きにハマりました。自作の謎解きゲームや謎解きイベントの制作をしています。謎解きの魅力を伝えたいです！

次郎長雑記帖

Vol: 87 世界最強の米国の行方

本稿が配布されている頃には、2026年米国中間選挙の結果が出ていると思いますが、結果はどうだったのでしょうか？今回の中間選挙の結果は、米国民の国民生活だけでなく世界的にも大きなインパクトをもたらすでしょう。というのもトランプ政権2期目以降の世界は、たった2年で本当に様変わりしました。今回の米国中間選挙で上院、下院は共和党と民主党のどちらが制するのか。今後の国際情勢、米国とイランの紛争、ウクライナとロシアの戦争、世界経済、関税、石油、エネルギー価格にも影響を及ぼすでしょう。これから先の2年間の米国政治は果たしてどうなるのか。トランプ政権前とトランプ政権2期目後の世界情勢、経済、安全保障の変節を見比べながら現状の国際状況を考察したいと思います。

1）世界情勢：国際協調から取引型外交へ。
以前は、同盟や国際機関を通じた調整を重視する協調性のある外国政策。現在は、米国の利益を優先し、関税・軍事支援・市場アクセスなどを交渉材料として使う取引型外交に変化。

2）経済：自由貿易から経済安全保障へ。
以前は、国際分業と低コスト調達を重視。現在は、国内生産、重要物資の供給網、対中依存の削減。製造業の国内回帰を目指すMAGA。

3）安全保障：米国への依存を見直し。以前は、米国の安全保障上の関与を同盟の基盤とする。現在は、米国の関与が薄れるのを見越し、自国の防衛力強化を各国が急ぐようになった。

トランプ政権の2期目を理解するうえで重要なのは、単に米国の大統領が交代したということではありません。今まで米国が主導してきた国際秩序、国際協調から、米国第一主義へと急速に変化している点が以前とは大きく異なります。これはパックス・アメリカーナ（アメリカ合衆国による圧倒的な軍事・経済力に支えられた国際秩序）からの脱却を意味し、世界のパワーバランスを揺るがす大きな転換期を迎えています。

「良き垣根は良き隣人を作る」ということわざがあります。互いのプライベートな境界線（垣根）をはっきりさせておくことこそが、かえって良好な隣人関係を長続きさせる。隣国との貿易、安全保障関係や同盟関係においても垣根が必要という事。その意味においては、現在の米国が推し進める米国第一主義は、米国の利益を見直し、再構築する為の大切な政策かもしれません。しかし、垣根が行き過ぎて、損得感情だけの極端な米国第一主義に傾倒してしまうと、今までバランスよく保たれてきた世界各国の協調関係が崩れてしまう。そしてその結果、それぞれ各国が自己防衛的で自己本位な排他的帝国主義に突き進んでいくのなら、世界は対立、紛争、そして力による解決しか無く最後には世界大戦という重大な結果を招くおそれがある。

「勝ちすぎて滅びたる者多し。負けて滅びたる者は少なし」とは、武田信玄の言葉である。

勝負の世界では、勝ちすぎる、もしくは一人勝ちだけを目指す者は滅びるという。論理的には理解しがたい言葉だが、経験的に理解できる。この言葉には真理が秘められていると思います。もし、正しい”勝ち”があるのであれば、それは排他的で帝国主義的な勝利ではなく、同盟関係、国際協調を軸にした勝利ではないか。世界の共感を得てこそ、世界最強の米国に相応しい勝利となるのではないかと思う。



Learn Japan オンライン講座のお知らせ
子供の日本語、漢字、歴史、素読等のオンライン講座を提供しております。
https://www.learnjapanonline.com/ お問い合わせは、下記まで。
sakurastart1@gmail.com（花房麻里） learnjapanonline@gmail.com（ホール典子）



ラスベガス～ヘンダーソンの不動産は
井上かおりにお任せください

クライアント様との絆を大切に、ご満足いただけることをモットーに全力を尽くしております。
お陰様で、2021年度アーバンネスト・トッププロデューサーの一員になりました。

E-mail: kaori.us@outlook.com
Website (Japanese): https://kaoriinoue.com

URBAN NEST | real Real Broker, LLC
MULTIPLE LISTING SERVICE MLS EQUAL HOUSING OPPORTUNITY
LIC : S.0176847



702.355.8050 REALTOR® Kaori Inoue
9580 West Sahara Avenue, Suite 200., Las Vegas, NV 89117

メディケア・プランに関するご質問がおありですか？

当社と提携する保険代理業者は、主なメディケア・アドバンテージプランとメディケア補足保険プランのほとんどを扱っております。たった一つのプランに限らず、多くのプランを見直して最適なプランをお選びになりませんか？

今すぐお電話ください！
310-381-9505
桐原正喜 Masayoshi Kirihara
営業時間：月曜日～金曜日：午前9時～午後5時
aga Medicare Options
上記の電話番号にお電話いただきますと、認定保険代理業者につながります。
この情報は、メディケアの審査・承認を受けていません。
CA License: 0F58799

Sweet Classified

求人

営業出来る方募集！

Sweet Orangeにて広告営業出来る方を探しています。案件ごとにコミッションとして継続的に報酬をお支払いします。営業出来る方ご連絡ください。

sweetorangemags@gmail.com

ライター募集！

Sweet Orangeにて誌面ライター、インタビュー記事、執筆出来る方を探しています。案件ごとに執筆出来る方ご連絡ください。

sweetorangemags@gmail.com

OBN 会員募集中！ 先ずはゲスト参加で・・

開催：毎月第一水曜日
時間：午後12時から

連絡先 310−990−2721
前川迄

仲間でビジネスを紹介し合う

WARABY'S

AUTO 修理

3006 Enterprise St. Suite A
Costa Mesa, CA 92626

ビジネス

急募! オートメカニック ヘルパー

Huntington Beach
経験者優遇、
見習いも大歓迎！
就業時間や報酬は
TELにて714-842-5780
労働ビザ 保持者に限る
WARABYS Taichiまで

PCハンディーマン

パソコンの悩みどころを解決します。ウイルスが入った・システムが立ち上がらない・CD/DVDをコピーしたい・インターネットに繋がらない・ワイヤレスにしたい・プリンターが動かない・古いPCからデータを取り出したい・動きが遅くなった等のよろず相談お受けします。ショップ依頼の半額以下。

よろずや鈴の助

TEL 949-929-2095
yorozuya@usfudosan.com
出張レッスンあり

商品

口臭が気になる人、
マウスウォッシュ

トータルマウスケア

成分は全て自然のハーブ・茶カテキンのパワーで虫歯予防・口臭防止・風の前兆の痛み止め歯垢の防止・日本でも大ヒット。商品OCの方へはお届けもします。一本＄24税込み（本数割引あり）949-212-7216

教えます

オンライン日本語教室 さまざまなアレンジが可能です

教科書を使って進めているお子さん、ワークを中心に進めているお子さん、漢字検定のために通っている高校生、補習校の宿題のためのお子さん、小学生になり少し日本語学習から離れていて再度始められるお子さん。アメリカ人のお父さんが日本語をきちんと習いたい 。日系のお母さんが娘さんと学びたい、皆さんさまざまですが、共通していることは、みなさん『日本語を習いたい』という思いです。それぞれの能力に合わせたクラスで、丁寧に指導いたします。

女性のための パソコン教室

YY Academy・オンライン教室

●パソコン教室
身近なコンピュータの使い方を楽しく学べます。

≪YY Academy
国語教室・パソコン教室≫
武藤洋子（Yoko Muto）
ご連絡をお待ちしております

E-Mail
tk.yoko.class@gmail.com
Webページ
tkyokoclass.wordpress.com

教えます

Learn Japan オンライン講座のお知らせ

子供の日本語、漢字、歴史、素読等のオンライン講座を提供しております。どれも日本が好きになる講座ばかりです。
リンクはこちら。

https://www.learnjapanonline.com/

お問い合わせは、下記まで。
sakurastart1@gmail.com
（花房麻里）

learnjapanonline@gmail.com
（ホール典子）

案内

健康・体重管理

体重の増減や健康に関することは、クリスまでご連絡ください。Freeボディースキャン・

Freeコンサルティング・Freeサンプルを提供しています。949-248-0223

弁護士

米国特許弁護士

Law Office of Katsuhiro Arai
新井克弘法律弁護事務所

日本語による合理的な費用で、質の高いサービス 米国特許・米国商標・鑑定・各種法律相談・コンサルティング
Tel 949-457-8296
Email:kapat@kapatlaw.com

クラシファイド 1/16 サイズの広告販売

$35（月額）

3カ月掲載でまとめて$100〜

お問い合わせは

sweetorangemags@gmail.com

スイートクラシファイド申込書

40字：＄25/月　80字：＄40/月　写真追加：＄15/月

＊3か月掲載契約で20%割引（40字：3ヶ月＄60/写真込み＄96）

カテゴリー選択【Oでマーク】：求人・ビジネス・イベント
不動産・売買・その他【　　】

タイトル　15字

内容　45字　90字

誌面上に掲載するお客様情報

担当者名：
会社名：
住所：
TEL:　FAX:
Email：
Web：

申し込みは小切手郵送、Emailで下記まで

小切手宛先：J World Media

住所：2390 Crenshaw Blvd, #155, Torrance, CA, 90501
Email: sweetorangemags@gmail.com（写真はJPEG・PDFで）
＊カード払い希望の場合はTelにて詳細ご連絡
＊弊社ではクラシファイドの内容については一切の責任を負いません。
＊不適切な広告内容については、掲載をお断りする場合もあります。

LEARN JAPAN
世界中のお友達と楽しく日本語で遊ぼう♪

KIMONO

着物DE遊ぼ
着物着付け・撮影
kimonodressing@ca.rr.com
Web: kimono-la.com
お問い合わせは☎1-562-787-5060

コラムニスト、記事を募集中!

お問い合わせ、詳しくは弊社までご連絡ください SWEET ORANGE

貴方が伝えたい言葉、メッセージ、有益な情報お待ちしております。

info@sweetorangeus.com

食べて記しました! Sakae Sushi Ohsaka Sushi

Gardena の Sakae Sushi(栄寿司) で Ohsaka Sushi(大阪寿司) を食べて記しました!

www.instagram.com/ cneapiifeinoc/ （インスタはこちら）
https;// cheaplifeinoc.com/ 過去の食レポはこちら
reported by CS

関西には、 魚のネタを酢飯の上にのせて握る「江戸前寿司」とは異なる「大阪寿司」という伝統があります。代表的なのが木枠に酢飯と具材を詰め、上から押して形を整える「箱寿司」。 冷蔵技術のなかった時代に魚を塩で締めたり、 酢を使ったりして保存性を高めた工夫が、 寿司文化の発展に深く関わってきました。 なかでも鯖寿司は、 若狭湾で獲れた鯖を塩漬けにして京都へ運んだ「鯖街道」の歴史と深い関わりがあります。 大阪でも鯖や鯵を使った押し寿司が親しまれ、 明治時代には海老や穴子などを美しく並べた箱寿司が発展しました。 酢締めや加熱による下ごしらえをした具材を使い、 持ち帰りや手土産にした関西ならではの食文化です。 今回訪れたのは、Gardena にある Sakae Sushi（栄寿し）。 大阪近郊で育った谷アヤさんと夫の澄三さんが 1962 年に創業した、 昔ながらの大阪寿司を





す。 アヤさんが家庭で作っていた寿司が評判となったことで販売を始め、 家族三代にわたって昔ながらの味を守り続けています。 メニューは鯖と海老の押し寿司、いなり、海苔巻き（太巻き）、 玉子巻き、California Roll の 6 種類のみで、 1980 年代に加わった California Roll 以外は、 創業当時から続くオリジナルのメニューです。 今回は 6 種類が各 2 貫ずつ入った Mini Box ($21.15) と鯖寿司 6 貫 ($10.50) を注文しました。まず印象的なのが酢飯。お酢がしっかり効き、 甘みは控えめ、 キリッとした酸味が心地よい味わいです。 鯖の押し寿司は、締め鯖の旨みと酢飯の酸味がよく合ったおいしさを楽しめます。 そして、 特に気に入ったのが玉子巻き。太巻きは日系スーパーでも手軽に買えますが、ひと手間かかった一品です。 California Roll もユニークで、 一般的なカニカマではなく、 海老とアボカドを使用。 昔ながらの大阪寿司にカリフォルニア生まれのロールが加わっているのも、 アメリカならではの楽しさです。 関東育ちの私にとって、 大阪寿司はそれほどなじみのあるものではありませんでしたが、今回改めて、寿司と一口に言っても地域によって異なることを実感しました。 握り寿司や創作ロールが人気のアメリカで、 60 年以上にわたり昔ながらの味を守り続ける Sakae Sushi。 日系コミュニティーに根付いた、 どこか懐かしい日本の食文化に出会えるお店です。



Sakae Sushi
1601 W Redondo Beach Blvd #112,
Gardena, CA 90247

幹細胞活性化パッチの秘密が明らかにされました。

トーレンスで開催！　グローバルビジネスセミナー

★ 世界 100 ヶ国以上に展開するグローバル企業
ライフウエーブで 4 年で 15 万名のメンバー構築した
トップリーダーによる事業説明会を開催いたします。
10 名　限定です

やりがいのあるビジネスを求めている方、 夢を実現したい方
老後の資金をためたい方、 子供の学費が必要な方、 日本
及びアジア方面に知り合いのある方一度参加してみませんか？参加者には特許製品の幹細胞活性化パッチサンプル進呈。 参加希望の方は予約をして下さい。
ご質問は 909ー861-7043　stemcellact@gmail.com





世界初！
幹細胞活性化パッチ

顔の傷が5日間で治りました。

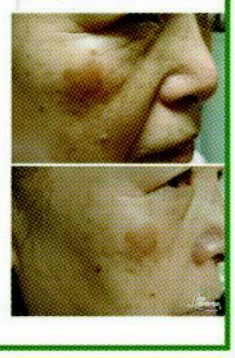




在宅で収入を必要としている方　募集中！

現在多くの人達が家にいなければならない状態です。
収入減になられた方、家にいて出来るビジネスを考える時です。私は 16 ヶ月で日本他で２７００名の参加者になりました。その方法をお伝えいたします。
stemcellact@gmail.com　909-861-7043　Miz まで

ビジネスチャンス
日本で1年で1万人が愛用しています。ビジネスチャンスとして捉える方
大募集中！

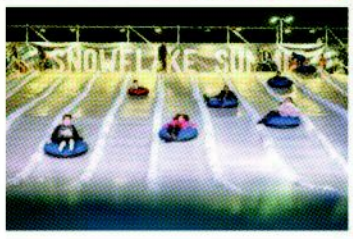


ぶらっと観光 ～OC界隈～













Winter Fest OC – Costa Mesa

いよいよ今年も年の瀬が近づき、ホリデーシーズンの到来ですね。今年の Thanksgiving は１１月２６日。ブラック・フライデーのイベントもありますが、１１月２７日からは、コスタ・メサで Winter Fest が始まります。サンタクロースとの撮影会やアトラクション、イルミネーション、そして雪遊びなど楽しいイベントです。毎週木曜日～日曜日まで (Dec 6 Closed)開催されています。詳細は Web サイトをご覧ください。チケットもオンラインで販売されています。winterfestoc.com

Winter Fest location: OC Fair Event Center –
88 FAIR DR. COSTA MESA CA 92626

Nov 27, 2026 – Jan 3, 2027 (open select dates)



日本語教室講師・コンピュータライフアドバイザー　武藤 洋子



とんぼ川柳・絵手紙川柳

とんぼ川柳10月　　主宰　森田のりえ

同い年あとでいくよと香つまみ　LAほっちゃれ
年齢はただの数字と言い聞かせ　ゆきえ
でもこわい無人タクシー勧められ　ウノマリ
歳訊かれ前は誤魔化し今自慢　軽平
糠味噌に幸せを漬け愚痴を漬け　河合成近
失敗を笑いにかえてまた一歩　かぐや姫
猛暑日に見つけた柿は秋の色　朝霧
財産は増えないけれど皺増える　青銅鈴之介
墓参り実家に寄れば空き家なり　小倉ニーナ
まだ嫁にゆずれぬ義母の隠し味　きりちゃん
他人ごとでなくなってきた老いとボケ　大輪野バラ
空の旅三人掛けを独り占め　二村ばばちゃん
AIに頼り過ぎてる怠け者　笑子
麻雀の誘いにゃ上がる重い腰　迷い人
民主主義教えた国が今はてな　ホソブチ
クラス会記憶の底が甦る　藤田里美
晴れの日は昨日の杖も軽くなる　近藤たかし
うまい物今食べなけりゃ先がない　さかえ五一〇
卒寿でも何も変わらぬ昨日きょう　青柳
老人会集まる人の杖の数　加減
長旅に外交パンダ何想う　佐々木生治
AIと日毎の対話情うつる　中嶋つよし
良い妻と自負していても愚痴になり　木村宣子
縁日のガス燈恋うる昭和の子　ホソブチ
毎日の日付けと時間間違える　藤田里美
老いてなお紅葉のように色を増す　近藤たかし
満ち足りた日々に感謝の老の坂　グリンカあけみ
夕焼けに虹もそえられ明日に向く　貞女
秋分に訳もしらずにおはぎ食べ　望月清子
われの手を離さぬ孫のもみじの手　リポルド千恵
焦るけど何もしてない老の日々　満月丸
老眼も忘れる読書立ち眩み　山内しげ子
新米の甘さ恋しい時期となり　高木子猫
リベラルのお花畑に蝶笑う　新田邦子
大変だお昼食べたかもう忘れ　竹田ほたる
十五夜を眺めて故郷目に浮かぶ　カメリア
秋風にプール通いの腰重し　大沢早苗
立秋か晩夏なのかと迷う今朝　木村悠紀
反抗期迎えているのAIも　平凡人
失せしものまずは息子が疑われ　サブ
孫を抱く母と私は同い年　天海惟
天国も地獄もここにわが心　中根美季
流れ水無い所選び家建てる　楽浜とんぼ
嵐去り雨後の朝顔たくましや　岡崎昌彦
おいしいよ夏の宝石トウモロコシ　うのちゃん
夏過ぎてトンボちらほらカクレンボ　弘美
旅終えて先ず大の字になる我が家　酒田三吉
十六夜がバケツの中で揺れている　桜餅
雄大な自然を前に時止まる　樋口正子
ヘヤカット綺麗にしたがどこへ行く　ラズベリー
舌もつれちゃうちゃうねんと怒鳴られる　シャネルここ
裏庭を野良猫とおり秋の風　清永あや
パープルのファンテングラス鮮やかに　ちま
熊にも分けてあげたい秋の幸　道子
水玉で世界の果てまで名を知られ　みな
涼風で食欲覚醒幸とは何　節子
棘のあるあざみにとまる蜜蜂が　ヒロ子
追憶の底に揺れてる天の席　キャシー
謙譲が自慢にならぬ国に住む　ひとみ
森田のりえ





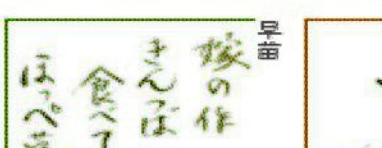




























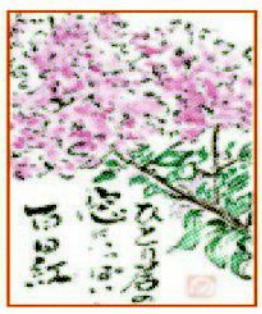


































とんぼ川柳・絵手紙川柳
連絡先　Email　morita.norie@gmail.com
電話　310-347-8289　森田のりえ

トーレンス絵手紙クラス第3木曜日10.時から、 会費5ドル
パイオニア絵手紙クラス第3金曜日10.時から　無料

Free Monthly Magazine
Issue No. 293
Nov
2026
Sweet Orange
SWEET ORANGE MAGAZINE